

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»



Утверждаю
Директор МАУДО «ДШИ№5» г.Орск
О.Н.Лебедева
«01» июня 2023 г. М.П.

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3553-4609¹⁾	1778-2058,5	1775-2515,5					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3553	1778	1775					32	33	33	33	33	33	33	33
	ПО.01. Музыкальное исполнительство	2222	1301	921					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,2,3-9,11,12,13,14,15	10	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		8,10-16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8,10-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			2,4,6		1	1	1					
	ПО.02. Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,6,8,10,14	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8,10-16					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			2,4,6		1	1	1						
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,6,8,10,14	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		2,4,6		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		8,10,12,15	14				1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:								40	3								

В.00.	Вариативная часть⁵⁾	1056	462	594												
В.01.УП.01	Чтение нот с листа	330	165			165	16			0.5	0.5	0.5	0.5	1	1	1
В.02.УП.02	Дополнительный инструмент	396	132	264			10,12, 14,15, 16						□	□	□	2
В.03. УП.03.	Оркестровый класс	330	165			165	8,9-16					1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾				2173					7	7,5	6,5	7,5	9,5	9,5	11	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4413	2240	2173					11	11,5	10,5	16	19	19	22,5	23,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							55	3								
К.03.00.	Консультации⁷⁾	196	-	196					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20				2	2	2	2	4	4	4	

К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	<input type="checkbox"/>	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	<input type="checkbox"/>	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60				4	8	8	8	8	8	<input type="checkbox"/>	8	8
К.03.06.	Оркестр			36										<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														

1. В общей трудоемкости ОП образовательным учреждением указаны минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций соответствует ФГТ, вариативная часть разработана образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий

необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Образовательное учреждение оценки по учебным предметам выставляет и по окончании учебной четверти.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводят технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» 100% аудиторного времени. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» % от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
4. В данном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков игры на национальных инструментах народов России. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). В качестве дополнительного инструмента предлагаются: синтезатор, виолончель, скрипка или другие музыкальные инструменты по усмотрению образовательного учреждения, по желанию обучающихся.
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул

Примечание к учебному плану

1. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся). Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, предусмотренный программой «Народные инструменты» не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно - просветительской деятельности МАУДО «Детская школа искусств №5» г. Орска) не превышает 14 часов в неделю.

2. Учебный план программы «Народные инструменты» содержит следующие предметные области (далее – ПО):

- ПО.01. Музыкальное исполнительство;
- ПО.02. Теория и история музыки;
- В.00. Вариативная часть.

и разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация. Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов (далее - УП). При реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1579 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

Музыкальное исполнительство:

- УП.01. Специальность - 559 час,
- УП.02. Ансамбль – 165 час,
- УП.03. Фортепиано - 99 часов;
- УП.04. Хоровой класс – 98 часов

ПО.02. Теория и история музыки:

- УП.01. Сольфеджио – 378,5 часов,
- УП.02. Слушание музыки - 98 часов,
- УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 181,5 час.
- УП.04. Элементарная теория музыки – 33 часа

6. Обоснование времени, затрачиваемого на выполнение самостоятельной (внеаудиторной) работы по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа представляет собой обязательную часть образовательной программы. Внеаудиторная (самостоятельная) работа выражается в часах и выполняется обучающимися в соответствии с заданиями преподавателя. Внеаудиторная (самостоятельная) работа выполняется учащимися в учебных аудиториях, читальном зале библиотеки, на концертных площадках творческих конкурсов и фестивалей, в концертных залах образовательных учреждений г. Орска, а также в домашних условиях.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа имеет учебно-методическое и информационное обеспечение, включающее учебники, нотные издания, аудио и видео материалы и т.д. Результат внеаудиторной (самостоятельной) работы контролируется преподавателем.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Объем часов, отведенный на внеаудиторную (самостоятельную) работу, находит отражение в учебном плане, в рабочих программах по учебным предметам и в дневниках учащихся. Для обучающихся внеаудиторная (самостоятельная) работа - способ активного, целенаправленного освоения, под контролем преподавателя, новых знаний, умений и навыков, формирующих эстетические взгляды, художественный вкус, пробуждающих интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности

Внеаудиторная (самостоятельная) работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных знаний, умений и навыков;
- развития познавательных, творческих способностей и творческой активности обучающихся;
- развития самостоятельного мышления, способностей к самостоятельности, самоорганизации и т.д.

Используются следующие формы и виды внеаудиторной (самостоятельной) работы обучающихся: домашнее задание, посещение учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях: конкурсах, фестивалях; участие в культурно-просветительской деятельности: концертах, лекциях и др.

Объем времени, отведенный на самостоятельную работу, находит отражение:

- в рабочем учебном плане –по каждой из предметных областей, по каждому учебному предмету;
- в рабочих программах учебных предметов;
- в дневнике учащегося.

Объем внеаудиторной (самостоятельной) работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

Учебный предмет	Класс	Кол-во часов по ВСР	Формы выполнения ВСР
Специальность	1-3 классы	по 2 часу в неделю	домашнее задание, посещение

	4-6 классы 7-8 классы	по 3 часа в неделю по 4 часа в неделю	учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях: конкурсах, фестивалях; участие в культурно- просветительской деятельности: концертах, лекциях и др.
Ансамбль	4-8 классы	1 час в неделю	домашнее задание, посещение учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях: конкурсах, фестивалях; участие в культурно- просветительской деятельности: концертах, лекциях и др.
оркестр	5-8 классы	1 час в неделю	домашнее задание, посещение учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях: конкурсах, фестивалях; участие в культурно-

			просветительской деятельности: концертах, лекциях и др.
Фортепиано	5-8 классы	2 часа в неделю	домашнее задание, посещение учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях: конкурсах, фестивалях; участие в культурно-просветительской деятельности: концертах, лекциях и др.
Хоровой класс	1-3 класс	0.5 час в неделю	домашнее задание, посещение учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях: конкурсах, фестивалях; участие в культурно-просветительской деятельности: концертах, лекциях и др.

Сольфеджио	1-8 классы	1 час в неделю	домашнее задание, участие в творческих мероприятиях: конкурсах, фестивалях;
Слушание музыки	1-3 классы	0,5 часа в неделю	домашнее задание, участие в творческих мероприятиях: конкурсах, фестивалях;
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	4-8 классы	1 час в неделю	домашнее задание, участие в творческих мероприятиях: конкурсах, фестивалях;
Дополнительный музыкальный инструмент	5-8 классы	1 час в неделю	домашнее задание, участие в творческих мероприятиях: конкурсах, фестивалях.
Чтение нот с листа	2-8 классы	0,5 часа в неделю	домашнее задание

7. Обоснование распределения часов вариативной части

Вариантная часть обязательных учебных занятий - 594 часа.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются ОУ

самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При формировании ОУ вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

Индексы и обязательная учебная нагрузка по учебным предметам вариативной части ФГТ, часов		Всего
В.01.УП.01	Чтение с листа	165
В.02.УП.02	Дополнительный музыкальный инструмент	165
В.03.УП.03	Оркестровый класс	264
Всего часов вариативной части		594

Объем времени, отведенный на вариативную часть, использован на введение новых учебных предметов для получения учащимися дополнительных знаний, умений, навыков

Индекс предмета	Название предмета	Кол-во часов	Обоснование
В.01.УП.01	Чтение нот с листа	165	<p>Формирование дополнительных знаний, умений, навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение самостоятельно и грамотно разбираться в нотном тексте, в голосах партитуры ансамбля или оркестра; - навыки быстрого определения метроритмических и ладотональных особенностей произведения; - умение определять относительно законченные музыкальные построения, имеющие в тексте обозначения и авторские указания; - умение читать с листа произведения, ансамблевые или оркестровые

			<p>партии с наибольшим приближением к художественному замыслу композитора;</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству; - сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей; - навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения; - навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов; <p>Учебный предмет способствует развитию интереса у обучающихся к исполнительству на народных инструментах.</p>
В.02.УП.02	Дополнительный музыкальный инструмент (сольное пение)	165	<p>Формирование дополнительных знаний, умений, навыков <i>Дополнительный инструмент</i></p> <p>Формирование дополнительных знаний, умений, навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей скрипки (виолончели); <ul style="list-style-type: none"> - знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для скрипки зарубежными и отечественными композиторами; - знания музыкальной терминологии; - умение технически грамотно исполнять произведения разной степени трудности на скрипке; - умение самостоятельного разбора и разучивания на скрипке несложного музыкального произведения; - умение использовать теоретические знания при игре на скрипке; - владение навыками скрипичной техники, технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий

			<p>авторскому замыслу;</p> <p>Сольное пение</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для сольного пения зарубежными и отечественными композиторами; - знание в соответствии с программными требованиями вокального репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров; - знание профессиональной терминологии; - умение самостоятельно распеваться, разбирать и прорабатывать вокальные произведения; - умение разбираться в качестве своего звука, анализировать исполнение репертуара; - умение чтения с листа; - навык певческого звука, артистичности при исполнении программы; - владение основными навыками вокальной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу; - владение навыком музыкальной памяти; <p>Учебный предмет развивает индивидуальные вокальные данные, творческие способности.</p> <p>Учебный предмет позволяет создавать ансамблевый исполнительский репертуар, планировать и вести концертную деятельность.</p>
В.03.УП.03	Оркестровый класс	264	<p>Формирование дополнительных знаний, умений, навыков:</p> <p>Сформированный комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования, а именно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исполнение партии в оркестровом коллективе в соответствии с замыслом композитора и требованиями дирижера; - чтение нот с листа; - понимание музыки, исполняемой оркестром в целом и отдельными группами; умение слышать тему, подголоски, сопровождение; аккомпанирование хору, солистам; - умение грамотно проанализировать исполняемое оркестровое

			<p>произведение.</p> <p>Учебный предмет позволяет создавать оркестровый исполнительский репертуар, планировать и вести концертную деятельность.</p>
--	--	--	---

Таким образом, вариативная часть дает возможность углубления и расширения подготовки обучающихся, и позволит вести обучение в соответствии с запросами современной системы образования.

8.Обоснование распределения часов консультаций

8 лет обучения

Консультации для обучающихся предусматриваются в объеме 196 часов.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.

Консультации позволяют:

К.03.01. Специальность - закрепить исполнительский репертуар, провести сценическую репетицию перед сдачей промежуточной аттестации ;

К.03.02. Сольфеджио – закрепить теоретический материал и выполнить ряд практических заданий в процессе подготовки к промежуточной аттестации;

К.03.03. Музыкальная литература – закрепить теоретический материал и выполнить ряд практических заданий в процессе подготовки к промежуточной аттестации;

К.03.04. Ансамбль - закрепить исполнительский (ансамблевый) репертуар, отработать отдельные детали ансамблевого исполнения.

К.03.05. Сводный хор - закрепить исполнительский (хоровой) репертуар, отработать отдельные детали хорового исполнения;

К.03.06. Оркестр - закрепить исполнительский (оркестровый) репертуар, отработать отдельные детали оркестрового исполнения.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»



Утверждаю
Директор МАУДО «ДИИ № 5» г.Орска
О.Н.Лебедева
«01» июня 2023 г.

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾	Экзамены	Распределение по годам обучения					
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия			Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	Структура и объем ОП	2491-3283¹⁾	1303,5-1567,5	1187,5-1765					Количество недель аудиторных занятий					
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5										
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	924	561			363	1,2,3,4,5,7,8	6	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	264	132		132		3,4-10			1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,9,10			0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	49,5	16,5	33			2		1					
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5	

ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8, 9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							28	3					
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	792	330	462									
В.01.УП.01	Чтение нот с листа	132	66			66	10			□□ □	□□□	□□ □	0.5
В.02.УП.02.	Оркестровый класс	396	132	264			4-10			2	2	2	2
В.03.УП.03.	Дополнительный инструмент	264	132			132	4-10			1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1617					7	9,5	9,5	11	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		3135	1567,5	1617					13	19	19	22	23,5
Всего количество контрольных уроков,							43	3					

зачетов, экзаменов:													
К.03.00.	Консультации ⁷⁾	148	-	148			Годовая нагрузка в часах						
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио					16			2	2	4	4	4
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					10				2	□	2	4
К.03.04.	Ансамбль					6				2	□	2	
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾				40				8	8	□	8	8
К.03.06.	Оркестр ⁴⁾				36						□□	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени⁷⁾		5											

1. В общей трудоемкости ОП образовательным учреждением указаны минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций соответствует ФГТ, вариативная часть разработана образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й).
Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. В данном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков игры на национальных инструментах народов России. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). В качестве дополнительного инструмента предлагаются: синтезатор, виолончель, скрипка или другие музыкальные инструменты по усмотрению образовательного учреждения, по желанию обучающихся.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации проводятся рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из

обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Примечание к учебному плану

5 лет обучения

1. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся). Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, предусмотренный программой «Народные инструменты» не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно - просветительской деятельности МАУДО «Детская школа искусств №5» г. Орска) не превышает 14 часов в неделю.

2. Учебный план программы «Народные инструменты» содержит следующие предметные области (далее – ПО):

- ПО.01. Музыкальное исполнительство;
- ПО.02. Теория и история музыки;
- В.00. Вариативная часть.

и разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация. Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов (далее - УП). При реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1187,5 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальное исполнительство:

УП.01.Специальность- 363 часа,

УП.02.Ансамбль - 132 часа,

УП.03. Фортепиано – 82,5 часа;

УП.04.Хоровой класс – 33 часа

ПО.02.Теория и история музыки:

УП.01.Сольфеджио - 247,5 часа,

УП.02.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

Обоснование времени, затрачиваемого на выполнение самостоятельной (внеаудиторной) работы по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа представляет собой обязательную часть образовательной программы. Внеаудиторная (самостоятельная) работа выражается в часах и выполняется обучающимися в соответствии с заданиями преподавателя. Внеаудиторная (самостоятельная) работа выполняется учащимися в учебных аудиториях, читальном зале библиотеки, на концертных площадках творческих конкурсов и фестивалей, в концертных залах образовательных учреждений г. Орска, а также в домашних условиях.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа имеет учебно-методическое и информационное обеспечение, включающее учебники, нотные издания, аудио и видео материалы и т.д. Результат внеаудиторной (самостоятельной) работы контролируется преподавателем.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Объем часов, отведенный на внеаудиторную (самостоятельную) работу, находит отражение в учебном плане, в рабочих программах по учебным предметам и в дневниках учащихся. Для обучающихся внеаудиторная (самостоятельная) работа - способ активного, целенаправленного освоения, под контролем преподавателя, новых знаний, умений и навыков, формирующих эстетические взгляды, художественный вкус, пробуждающих интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности

Внеаудиторная (самостоятельная) работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных знаний, умений и навыков;
- развития познавательных, творческих способностей и творческой активности обучающихся;
- развития самостоятельного мышления, способностей к самостоятельности, самоорганизации и т.д.

Используются следующие формы и виды внеаудиторной (самостоятельной) работы обучающихся: домашнее задание, посещение учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях: конкурсах, фестивалях; участие в культурно-просветительской деятельности: концертах, лекциях и др.

Объем времени, отведенный на самостоятельную работу, находит отражение:

- в рабочем учебном плане –по каждой из предметных областей, по каждому учебному предмету;
- в рабочих программах учебных предметов;
- в дневнике учащегося.

Объем внеаудиторной (самостоятельной) работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

Учебный предмет	Класс	Кол-во часов по ВСР	Формы выполнения ВСР
Специальность	1-3 классы	по 3 часа в неделю	домашнее задание, посещение учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях: конкурсах, фестивалях; участие в культурно-просветительской деятельности: концертах, лекциях и др.
	4-5 классы	по 4 часа в неделю	
Ансамбль	2-5 классы	1 час в неделю	домашнее задание, посещение учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях: конкурсах, фестивалях; участие в культурно-

			просветительской деятельности: концертах, лекциях и др.
оркестр	2-5 классы	1 час в неделю	домашнее задание, посещение учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях: конкурсах, фестивалях; участие в культурно-просветительской деятельности: концертах, лекциях и др.
Фортепиано	2-5 классы	2 часа в неделю	домашнее задание, посещение учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях: конкурсах, фестивалях; участие в культурно-просветительской деятельности: концертах, лекциях и др.

Хоровой класс	1класс	0.5 час в неделю	домашнее задание, посещение учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях: конкурсах, фестивалях; участие в культурно-просветительской деятельности: концертах, лекциях и др.
Сольфеджио	1-5 классы	1 час в неделю	домашнее задание, участие в творческих мероприятиях: конкурсах, фестивалях;
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	1-5 классы	1 час в неделю	домашнее задание, участие в творческих мероприятиях: конкурсах, фестивалях;
Дополнительный музыкальный инструмент	2-5 классы	1 час в неделю	домашнее задание, участие в творческих мероприятиях: конкурсах, фестивалях.
Чтение нот с листа	2-5 классы	0,5 часа в неделю	домашнее задание

7. Обоснование распределения часов вариативной части

Вариантная часть обязательных учебных занятий - 462 часа.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При формировании ОУ вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

5 лет обучения

Индексы и обязательная учебная нагрузка по учебным предметам вариативной части ФГТ, часов		Всего
В.01.УП.01	Чтение с листа	66
В.02.УП.02	Дополнительный музыкальный инструмент	132
В.03.УП.03	Оркестровый класс	264
Всего часов вариативной части		462

Объем времени, отведенный на вариативную часть, использован на введение новых учебных предметов для получения учащимися дополнительных знаний, умений, навыков

5 лет обучения

Индекс предмета	Название предмета	Кол-во часов	Обоснование
В.01.УП.01	Чтение нот с листа	66	<p>Формирование дополнительных знаний, умений, навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение самостоятельно и грамотно разбираться в нотном тексте, в голосах партитуры ансамбля или оркестра; -навыки быстрого определения метроритмических и ладотональных особенностей произведения; -умение определять относительно законченные музыкальные построения, имеющие в тексте обозначения и авторские указания; - умение читать с листа произведения, ансамблевые или оркестровые партии с наибольшим приближением к художественному замыслу композитора; -наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству; - сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей; - навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения; -навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов; <p>Учебный предмет способствует развитию интереса у обучающихся к исполнительству на народных инструментах.</p>

В.02.УП.02	Дополнительный музыкальный инструмент (сольное пение)	<p>132 Формирование дополнительных знаний, умений, навыков Дополнительный инструмент Формирование дополнительных знаний, умений, навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей скрипки (виолончели); - знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для скрипки зарубежными и отечественными композиторами; - знания музыкальной терминологии; - умение технически грамотно исполнять произведения разной степени трудности на скрипке; - умение самостоятельного разбора и разучивания на скрипке несложного музыкального произведения; - умение использовать теоретические знания при игре на скрипке; - владение навыками скрипичной техники, технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу; <p>Сольное пение</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для сольного пения зарубежными и отечественными композиторами; - знание в соответствии с программными требованиями вокального репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров; - знание профессиональной терминологии; - умение самостоятельно распеваться, разбирать и прорабатывать вокальные произведения; - умение разбираться в качестве своего звука, анализировать исполнение репертуара; - умение чтения с листа; - навык певческого звука, артистичности при исполнении программы; - владение основными навыками вокальной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу; - владение навыком музыкальной памяти; <p>Учебный предмет развивает индивидуальные вокальные данные, творческие</p>
------------	---	--

			способности.
В.03.УП.03	Оркестровый класс	264	<p>Формирование дополнительных знаний, умений, навыков: Сформированный комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования, а именно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исполнение партии в оркестровом коллективе в соответствии с замыслом композитора и требованиями дирижера; - чтение нот с листа; - понимание музыки, исполняемой оркестром в целом и отдельными группами; умение слышать тему, подголоски, сопровождение; аккомпанирование хору, солистам; - умение грамотно проанализировать исполняемое оркестровое произведение. <p>Учебный предмет позволяет создавать оркестровый исполнительский репертуар, планировать и вести концертную деятельность.</p>

Таким образом, вариативная часть дает возможность углубления и расширения подготовки обучающихся, и позволит вести обучение в соответствии с запросами современной системы образования.

8.Обоснование распределения часов консультаций

5лет обучения

Консультации для обучающихся предусматриваются в объеме 148 часов.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.

Консультации позволяют:

К.03.01. Специальность - закрепить исполнительский репертуар, провести сценическую репетицию перед сдачей промежуточной аттестации ;

К.03.02. Сольфеджио – закрепить теоретический материал и выполнить ряд практических заданий в процессе подготовки к промежуточной аттестации;

К.03.03. Музыкальная литература – закрепить теоретический материал и выполнить ряд практических заданий в процессе подготовки к промежуточной аттестации;

К.03.04. Ансамбль - закрепить исполнительский (ансамблевый) репертуар, отработать отдельные детали ансамблевого исполнения.

К.03.05. Сводный хор - закрепить исполнительский (хоровой) репертуар, отработать отдельные детали хорового исполнения;

К.03.06.Оркестр - закрепить исполнительский (оркестровый) репертуар, отработать отдельные детали оркестрового исполнения.

V. Программы учебных предметов

5.1. Программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью программы «Народные инструменты», разработанной педагогическим коллективом МАУДО «Детская школа искусств № 5»

г. Орска. Все программы учебных предметов разработаны в соответствии с учебным планом программы «Народные инструменты», прошли обсуждение на заседании методического Совета МАУДО «Детская школа искусств №5» г. Орска.

5.2. Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, являются документом обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально - содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

5.3. Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист;
- структуру программы учебного предмета;
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторские занятия), формы проведения учебных аудиторских занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;
- учебно-тематический план;
- содержание учебного предмета;

- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения;
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

В программах учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Народные инструменты» отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания. отражено обоснование объема времени, предусмотренного на реализацию учебных предметов вариативной части.

5.4.Перечень программ учебных предметов: срок обучения – 8(9)лет

Индекс учебных предметов	Обязательная часть	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	
ПО.01.УП.01		Специальность
ПО.01.УП.02		Ансамбль
ПО.01.УП.03		Фортепиано
ПО.01.УП.04.		Хоровой класс
ПО.02.	Теория и история музыки	
ПО.02.УП.01		Сольфеджио
ПО.02.УП.02		Слушание музыки
ПО.02.УП.03		Музыкальная литература

ПО.02.УП.04.		Элементарная теория музыки
В.00.	Вариативная часть	
В.01.УП.01		Чтение нот с листа
В.02. УП.02		Дополнительный инструмент
В.03.УП.03		Оркестровый класс

Перечень программ учебных предметов: срок обучения – 5(6)лет

Индекс учебных предметов	Обязательная часть	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	
ПО.01.УП.01		Специальность
ПО.01.УП.02		Ансамбль
ПО.01.УП.03		Фортепиано
ПО.01.УП.04.		Хоровой класс
ПО.02.	Теория и история музыки	
ПО.02.УП.01.		Сольфеджио
ПО.02.УП.02.		Музыкальная литература
ПО.02.УП.03.		Элементарная теория музыки
В.00.	Вариативная часть	
В.01.УП.01.		Чтение нот с листа
В.02. УП.02.		Дополнительный инструмент
В.03.УП.03.		Оркестровый класс