

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе в
области изобразительного искусства «Живопись»

«Утверждаю»
Директор МАУДО «ДШИ №5» г.Орска
О.Н.Лебедева
"02" сентября 2024г.



Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия(в часах)			Промежуточная аттестация(по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения														
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс					
											Количество недель аудиторных занятий						32	33	33	33	33	33	33
											10	11	12	13	14	15	16	17					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17							
	Структура и объем ОП	4482-5357	1959-2453	2523-2904																			
	Обязательная часть	4482	1959	2523					Недельная нагрузка в часах														
ПО.01.	Художественное творчество	3752	1745	2007																			
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6	2	2	2												
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2												
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2												
ПО.01.УП.04.	Живопись	891	396			495	7,9,11,13,15	8,10,12,14,16				3	3	3	3	3	3						
ПО.01.УП.05.	Рисунок	957	396			561	7,9,11,13,15	8,10,12,14,16				3	3	3	4	4							

ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	924	561		363		7,9,11,13,15	8,10,12,14				2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	477	214		263											
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98			2,4	6	1	1	1					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	165		165		8,10,12	14,16				1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					2270				7	7	7	9	9	9	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4229	1959		2270				11,5	11,5	11,5	17	17	17	21	22
ПО.03.	Пленэрные занятия	140			140											
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140			140		8,10,12,14,16					28	28	28	28	28
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:					2410				7	7	7	9	9	9	10	11
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		4369	1959		2410				11,5	11,5	11,5	17	17	17	21	22
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							33	19								
В.00.	Вариативная часть	988	494		494											
В.01.	Композиция прикладная	660	330		330		7-16					2	2	2	2	2
В.02.	Цветоведение	196	98		98		2,4,6		1	1	1					
В.03.	Скульптура	132	66	66			14,16								1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2904				8	8	8	11	11	11	13	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		5357	2453		2904				12,5	12,5	12,5	19	19	19	26	25

Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					48	19	Годовая нагрузка в часах										
К.04.00.	Консультации	113	-	113													
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование				6		2	2	2								
К.04.02.	Прикладное творчество				6		2	2	2								
К.04.03	Лепка				6		2	2	2								
К.04.04.	Рисунок				20					4	4	4	4	4			
К.04.05.	Живопись				20					4	4	4	4	4			
К.04.06.	Композиция станковая				40					8	8	8	8	8			
К.04.07	Беседы об искусстве			3			1	1	1								

К.04.08	История изобразительного искусства				12									2	2	2	2	4
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях																
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	7								1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2																2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1																
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1																
Резерв учебного времени⁷⁾		8																

1. В общей трудоемкости образовательной программы образовательным учреждением указаны минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций соответствуют ФГТ., вариативная часть разработана образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый образовательным

учреждением на занятия с присутствием преподавателя с обучающимся, составляет до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а так же время их проведения в течение полугодия школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторского времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы. Образовательное учреждение оценки по учебным предметам выставляет и по окончании четверти.
3. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
4. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
6. В данном учебном плане образовательным учреждением предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается школой из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, предусмотренный программой «Живопись» не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно - просветительской деятельности МАУДО «Детская школа искусств №5» г. Орска) не превышает 14 часов в неделю

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия—от 11 человек; мелкогрупповые занятия— от 4 до 10 человек.

3. Учебный план программы «Живопись» содержит следующие предметные области (далее – ПО):

- ПО.01. Художественное творчество;

- ПО.02. История изобразительного искусства

П О . 0 3 . П л е н э р н ы е з а н я т и я

- В.00. Вариативная часть.

и разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация. Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов (далее - УП).

4. Обоснование времени, затрачиваемого на выполнение самостоятельной (внеаудиторной) работы по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа представляет собой обязательную часть образовательной программы. Внеаудиторная (самостоятельная) работа выражается в часах и выполняется обучающимися в соответствии с заданиями преподавателя. Внеаудиторная (самостоятельная) работа выполняется учащимся в учебных аудиториях, читальном зале библиотеки, на площадках творческих конкурсов и фестивалей, в творческих мастерских образовательных учреждений г. Орска, а также в домашних условиях.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа имеет учебно-методическое и информационное обеспечение, включающее учебники, художественные издания, аудио и видео материалы и т.д. Результат внеаудиторной (самостоятельной) работы контролируется преподавателем.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Объем часов, отведенный на внеаудиторную (самостоятельную) работу, находит отражение в учебном плане, в рабочих программах по учебным предметам и в дневниках учащихся. Для обучающихся внеаудиторная (самостоятельная) работа - способ активного, целенаправленного освоения, под контролем преподавателя, новых знаний, умений и навыков, формирующих эстетические взгляды, художественный вкус, пробуждающих интерес к художественному искусству и художественной деятельности

Внеаудиторная (самостоятельная) работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных знаний, умений и навыков;
- развития познавательных, творческих способностей и творческой активности обучающихся;
- развития самостоятельного мышления, способностей к самостоятельности, самоорганизации и т.д.

Используются следующие формы и виды внеаудиторной (самостоятельной) работы обучающихся: домашнее задание, посещение учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях: конкурсах, фестивалях, выставках творческих работ и др.

Объем времени, отведенный на самостоятельную работу, находит отражение:

- в рабочем учебном плане –по каждой из предметных областей, по каждому учебному предмету;
- в рабочих программах учебных предметов;.
- в дневнике учащегося.

Объем внеаудиторной (самостоятельной) работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

Учебный предмет	Класс	Кол-во часов по ВСР	Формы выполнения ВСР
Прикладное творчество	1-3 классы	1 час в неделю	домашнее задание, посещение учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях: конкурсах, выставках;
Лепка	1-3 классы	1 час в неделю	
Основы изобразительной грамоты и рисование	1-3 классы	2 часа в неделю	домашнее задание, посещение учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях: конкурсах, выставках;
Рисунок	4-6 классы	2 часа в неделю	
	7-8 классы	3 часа в неделю	
Живопись	4-6 классы	2 часа в неделю	домашнее задание, посещение учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях: конкурсах, выставках;
	7-8 классы	3 часа в неделю	
Композиция станковая	4-6 классы	3 часа в неделю	домашнее задание, посещение учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях: конкурсах, выставках;
	7-8 классы	4 часа в неделю	
Беседы об искусстве	1-3 классы	0,5 часа в неделю	домашнее задание;
История изобразительного искусства	4-8 классы	1 час в неделю	домашнее задание;
Композиция прикладная	4-8 классы	2 часа в неделю	домашнее задание, посещение учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях: конкурсах, выставках;
Скульптура	7-8 классы	1 час в неделю	домашнее задание, посещение учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях: конкурсах, выставках;
Цветоведение	1-3 классы	по 1 часу в неделю	домашнее задание;

7. Обоснование распределения часов вариативной части:

Вариативная часть обязательных учебных занятий -494 часов.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия.

При формировании ОУ вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

Индексы и обязательная учебная нагрузка по учебным предметам вариативной части ФГТ, часов		Всего
В.01.	Композиция прикладная	330
В.02.	Цветоведение	98
В.03.	Скульптура	66
Всего часов вариативной части		494

Объем времени, отведенный на вариативную часть, использован на введение новых учебных предметов для получения учащимися дополнительных знаний, умений, навыков

Индекс предмета	Название предмета	Кол-во часов	Обоснование
В.01.	Композиция прикладная	330	Формирование дополнительных знаний, умений, навыков: - знание основ построения композиции с выделением композиционного центра; - умение стилизовать природные формы; - умение работать с различными материалами и в разных техниках; -- - умение использовать ритм, силуэт, цвет, пропорции, форму как средство художественной выразительности при создании образа декоративной вещи; - умение различать и узнавать виды художественных промыслов; - умение декорировать формы, предметы, элементы интерьера; - умение разбираться в художественно-выразительных особенностях

			<p>языка декоративно-прикладного искусства;</p> <p>-навыки конструирования и моделирования из различных материалов;</p>
В.02.	Цветоведение	98	<p>Формирование дополнительных знаний, умений, навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание основ цветоведения, основных терминов (цветовой круг/спектр/, цвета теплые и холодные, хроматические и ахроматические, сближенные и контрастные, локальный цвет, основные и дополнительные цвета, тон/как светлота/, три характеристики цвета). - знание работ мастеров зарубежного и русского искусства, работ мастеров акварели: Герасимова, Фонвизина, Остроумовой-Лебедевой, Врубеля и т. д. - знание мастеров натюрморта: Шардена, Сезанна, Ван-Гога, малых голландцев, Стожарова, Кончаловского и др. - умение видеть отношение, анализировать влияние одного цвета на другой, чувствовать изменение цвета предмета в зависимости от окружающей среды и характера освещения. - умение выразить свое индивидуальное отношение к изображаемому предмету, передать меру условности, «режиссуру» видения работы; - навыки владения техническими приемами акварельной живописи (заливка, размывка, вливание цвета в цвет, работа по - сухому, работа по - сырому, А-ля-прима, лессировка, мазок). - навыки осознанно и осмысленно воспринимать формат, ритм, закон соподчинения и контраста, целое и детали, колористическую целостность листа.
В.03.	Скульптура	66	<p>Формирование дополнительных знаний, умений, навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> -знание понятий «круглая форма», «рельеф», «каркас»; -знание различных приемов работы в скульптуре; -умение размещать предметы в пространстве скульптурной композиции; - умение вписать композицию в заданный формат; -умение работать с натуры;

			<ul style="list-style-type: none"> - навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения; - навыки работы с рельефом-контурным рисунком, прокладка, лепка; - навыки изображения природы с одной точки зрения; - навыки в построении каркаса.
--	--	--	--

Таким образом, вариативная часть дает возможность углубления и расширения подготовки обучающихся, и позволит вести обучение в соответствии с запросами современной системы образования.

8.Обоснование распределения часов консультаций

Консультации для обучающихся предусматриваются в объеме 113 часов.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.

Консультации позволяют:

- К.04.01. Основы изобразительной грамоты и рисование-** закрепить навыки изобразительной грамоты, отработать отдельные детали рисования;
- К.04.02. Прикладное творчество–** закрепить теоретический материал и выполнить ряд практических заданий в процессе подготовки к промежуточной аттестации;
- К.04.03. Лепка-** закрепить практические навыки, провести демонстрацию изделий перед сдачей промежуточной аттестации. ;
- К.04.04. Рисунок-** выполнить практические задания для закрепления умений и навыков.
- К.04.05. Живопись–** закрепить теоретический материал и выполнить ряд практических заданий в процессе подготовки к промежуточной аттестации;
- К.04.06.Композиция станковая-** закрепить теоретический материал и выполнить ряд практических заданий в процессе подготовки к промежуточной аттестации;
- К.04.07. Беседы об искусстве-**закрепить теоретический материал при подготовке к промежуточной аттестации.
- К.04.08.История изобразительного искусства –** закрепить теоретический материал при подготовке к промежуточной аттестации.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
 в области изобразительного искусства
 «Живопись»

Утверждаю
 Руководитель МАУДО «ДШИ №5»
 Лебедева О.Н.
 «02» сентября 2024г.

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения					
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
		Количество недель аудиторных занятий												
										33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	Структура и объем ОП	3502-4138¹⁾	1633,5-1996,5	1868,5-2141,5										
	Обязательная часть	3502,5	1633,5	1868,5					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419										
ПО.01.УП.01.	Рисунок ³⁾	990	429		561		2, 4, 6, 10	8	3	3	3	4	4	
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		495		1,3,5,7,	2,4,	3	3	3	3	3	

ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561		363		1,3,5,7, 9	2,4, 6, 8,10	2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5					10,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5	1666,5					18	18	20	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия⁴⁾	112		112									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4... -10			28	28	28	28
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412	1633,5	1778,5									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							22	11					
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	726	363	363									
В.01.	Композиция прикладная	396	214,5		214,5		1-10		1	1	1,5	1,5	1,5
В.02.	Цветоведение	165	82,5		82,5		2,4,6		0,5	1	1		
В.03.	Скульптура	132	66	66			8,10					1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2141,5			37	11	12	11,5	12	13	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4138	1996,5	2141,5					19,5	20	22,5	24,5	25
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.04.00.	Консультации⁷⁾	90		90					Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4

К.04.03	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.05.	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени⁷⁾		5							1	1	1	1	1

1.В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) образовательное учреждение (далее – ОУ) предлагает минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций соответствуют ФГТ, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотренный ОУ на занятия преподавателя с обучающимися, составляет до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

2.В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» считаются и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. Оценки по предметам выставляются и по окончании четверти.

3.Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.

4.Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.

5.В данном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ самостоятельно определяет наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, предусмотренный программой «Живопись», не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно - просветительской деятельности МАУДО «Детская школа искусств №5» г. Орска) не превышает 14 часов в неделю

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия—от 11 человек; мелкогрупповые занятия— от 4 до 10 человек.

3. Учебный план программы «Живопись» содержит следующие предметные области (далее – ПО):

- ПО.01. Художественное творчество;

- ПО.02. История изобразительного искусства

П О . 0 3 . П л е н э р н ы е з а н я т и я

- В.00. Вариативная часть.

и разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация. Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов (далее - УП).

4. Обоснование времени, затрачиваемого на выполнение самостоятельной (внеаудиторной) работы по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа представляет собой обязательную часть образовательной программы. Внеаудиторная (самостоятельная) работа выражается в часах и выполняется обучающимися в соответствии с заданиями преподавателя. Внеаудиторная (самостоятельная) работа выполняется учащимися в учебных аудиториях, читальном зале библиотеки, на площадках творческих конкурсов и выставок, в творческих мастерских образовательных учреждений г. Орска, а также в домашних условиях.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа имеет учебно-методическое и информационное обеспечение, включающее учебники, художественные издания, аудио и видео материалы и т.д. Результат внеаудиторной (самостоятельной) работы контролируется преподавателем.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Объем часов, отведенный на внеаудиторную (самостоятельную) работу, находит отражение в учебном плане, в рабочих программах по учебным предметам и в дневниках учащихся. Для обучающихся внеаудиторная (самостоятельная) работа -

способ активного, целенаправленного освоения, под контролем преподавателя, новых знаний, умений и навыков, формирующих эстетические взгляды, художественный вкус, пробуждающих интерес к художественному искусству и художественной деятельности

Внеаудиторная (самостоятельная) работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных знаний, умений и навыков;
- развития познавательных, творческих способностей и творческой активности обучающихся;
- развития самостоятельного мышления, способностей к самостоятельности, самоорганизации и т.д.

Используются следующие формы и виды внеаудиторной (самостоятельной) работы обучающихся: домашнее задание, посещение учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях: конкурсах, фестивалях, выставках творческих работ и др.

Объем времени, отведенный на самостоятельную работу, находит отражение:

- в рабочем учебном плане –по каждой из предметных областей, по каждому учебному предмету;
- в рабочих программах учебных предметов;
- в дневнике учащегося.

Объем внеаудиторной (самостоятельной) работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

Учебный предмет	Класс	Кол-во часов по ВСР	Формы выполнения ВСР
Рисунок	1-2 классы	2 часа в неделю	творческих мероприятиях: конкурсах, выставках;
	3-5 классы	3 часа в неделю	
Живопись	1-2 классы	2 часа в неделю	домашнее задание, посещение учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях: конкурсах, выставках;
	3-5 классы	3 часа в неделю	
Композиция станковая	1-3 классы	3 часа в неделю	домашнее задание, посещение учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях: конкурсах, выставках;
	4-5 классы	4 часа в неделю	
Беседы об искусстве	1 класс	0,5 часа в неделю	домашнее задание;
История изобразительного искусства	2-5 классы	1,5 час в неделю	домашнее задание;
Композиция прикладная	1-2 классы	1 час в неделю	домашнее задание, посещение

			учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях: конкурсах, выставках;
	3-5 классы	1,5 часа в неделю	домашнее задание, посещение учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях: конкурсах, выставках;
Скульптура	4-5 классы	1 час в неделю	
Цветоведение	1 класс	0,5 часа в неделю	домашнее задание;
	2-3 классы	1 час в неделю	домашнее задание;

7. Обоснование распределения часов вариативной части

Вариантная часть обязательных учебных занятий -363 часов.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При формировании ОУ вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

Индексы и обязательная учебная нагрузка по учебным предметам вариативной части ФГТ, часов		Всего
В.01.	Композиция прикладная	214,5
В.02.	Цветоведение	82,5
В.03.	Скульптура	66
Всего часов вариативной части		363

Объем времени, отведенный на вариативную часть, использован на введение новых учебных предметов для получения учащимися дополнительных знаний, умений, навыков

Индекс предмета	Название предмета	Кол-во часов	Обоснование
В.01.	Композиция прикладная	214,5	<p>Формирование дополнительных знаний, умений, навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание основ построения композиции с выделением композиционного центра; - умение стилизовать природные формы; - умение работать с различными материалами и в разных техниках; -- - умение использовать ритм, силуэт, цвет, пропорции, форму как средство художественной выразительности при создании образа декоративной вещи; - умение различать и узнавать виды художественных промыслов; - умение декорировать формы, предметы, элементы интерьера; - умение разбираться в художественно-выразительных особенностях языка декоративно-прикладного искусства; - навыки конструирования и моделирования из различных материалов;
В.02.	Цветоведение	82,5	<p>Формирование дополнительных знаний, умений, навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание основ цветоведения, основных терминов (цветовой круг/спектр/, цвета теплые и холодные, хроматические и ахроматические, сближенные и контрастные, локальный цвет, основные и дополнительные цвета, тон/как светлота/, три характеристики цвета). - знание работ мастеров зарубежного и русского искусства, работ мастеров акварели: Герасимова, Фонвизина, Остроумовой-Лебедевой, Врубеля и т. д. - знание мастеров натюрморта: Шардена, Сезанна, Ван-Гога, малых голландцев, Стожарова, Кончаловского и др. - умение видеть отношение, анализировать влияние одного цвета на другой, чувствовать изменение цвета предмета в зависимости от окружающей среды и характера освещения. - умение выразить свое индивидуальное отношение к изображаемому предмету, передать меру условности, «режиссуру» видения работы; - навыки владения техническими приемами акварельной живописи (заливка, размывка, вливание

			<p>цвета в цвет, работа по - сухому, работа по - сырому, А-ля-прима, лессировка, мазок).</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыки осознанно и осмысленно воспринимать формат, ритм, закон соподчинения и контраста, целое и детали, колористическую целостность листа.
В.03.	Скульптура	66	<p>Формирование дополнительных знаний, умений, навыков: Формирование дополнительных знаний, умений, навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> -знание понятий «круглая форма», «рельеф», «каркас»; -знание различных приемов работы в скульптуре; -умение размещать предметы в пространстве скульптурной композиции; - умение вписать композицию в заданный формат; -умение работать с натуры; - навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения; -навыки работы с рельефом-контурным рисунком, прокладка, лепка; -навыки изображения натуры с одной точки зрения; - навыки в построении каркаса.

Таким образом, вариативная часть дает возможность углубления и расширения подготовки обучающихся, и позволит вести обучение в соответствии с запросами современной системы образования.

8.Обоснование распределения часов консультаций

Консультации для обучающихся предусматриваются в объеме 90часов.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.

Консультации позволяют:

К.04.01. Рисунок- выполнить практические задания для закрепления умений и навыков.

К.04.02. Живопись– закрепить теоретический материал и выполнить ряд практических заданий в процессе подготовки к промежуточной аттестации;

К.04.03.Композиция станковая- закрепить теоретический материал и выполнить ряд практических заданий в процессе подготовки к промежуточной аттестации;

К.04.04. Беседы об искусстве - закрепить теоретический материал при подготовке к промежуточной аттестации.

К.04.05. История изобразительного искусства – закрепить теоретический материал при подготовке к промежуточной аттестации.