

X

Лебедева О.Н.
директор

**Аннотации к
дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе в области
изобразительного искусства «Живопись»**

Реализация дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» производится Муниципальным автономным учреждением дополнительного образования «Детская школа искусств № 5» г. Орска на основе Лицензии на осуществление образовательной деятельности от 30 декабря 2015г № 2354, срок действия бессрочно.

Настоящая программа «Живопись» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе (утверждена приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.12г. № 156).

Цель программы — создание педагогических условий, направленных на развитие художественного способностей обучающихся, выявление одаренных детей, формирование полного комплекса знаний, умений и навыков у детей в области изобразительного искусства с учетом ФГТ.

Образовательная программа обеспечивает преемственность с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в ДШИ в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8(9) лет, в возрасте с 10 до 12 лет составляет 5 (6) лет. Срок освоения программы «Живопись» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

При приеме на обучение по программе «Живопись» ДШИ проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, к о т о р ы е позволяют определить художественные способности ребенка Отбор детей проводится

в форме просмотра самостоятельно подготовленных художественных работ (не менее 5), содержащих творческие задания, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности и собеседования. По работам определяется наличие воображения, начальные

композиционные навыки, владение рисунком, разнообразие техник исполнения и личное отношение к изображаемому.

Перечень учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Перечень учебных предметов ДПОП «Живопись» сроком обучения 5 лет

Индекс учебных предметов	Обязательная часть
ПО.01.	Художественное творчество
ПО.01.УП.01.	Рисунок
ПО.01.УП.02.	Живопись
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая
ПО.02.	История искусств
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства
В.00.	
В.00..УП.01	Скульптура
В.00..УП.02	Цветоведение
В.00. УП.03	Композиция прикладная
В.00. УП.04	Основы игры на музыкальном инструменте (сольное пение)

Перечень учебных предметов ОП «Живопись» сроком обучения 8 лет

Индекс учебных предметов	Обязательная часть
ПО.01.	Художественное творчество
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество
ПО.01.УП.03.	Лепка
ПО.01.УП.04.	Рисунок
ПО.01.УП.05.	Живопись
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая
ПО.02.	История искусств
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства
ПО.03	Пленэрные. занятия:
ПО.03.УП.01.	Пленэр
В.00.	Вариативная часть
В.00.УП.01	Скульптура
В.00..УП.02	Цветоведение
В.00. УП.03	Композиция прикладная
В.00. УП.04	Основы игры на музыкальном инструменте (сольное пение)

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную,(являются документом, обязательным для выполнения в полном объеме);
- процессуально-содержательную, (определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения);

-оценочную, (выявляют уровень усвоения элементов содержания, устанавливают принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков).

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист

- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, методы обучения, описание материально - технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;

- учебно-тематический план;

- содержание учебного предмета;

- требования к уровню подготовки обучающихся;

- формы и методы контроля, систему оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения;

- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета

В программах учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

Разработчик

Губа Ю.И., заведующая художественным отделением, преподаватель высшей квалификационной категории.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета

ПО.01.УП.01. Основы изобразительной грамоты

Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты» ставит своей целью выявление одаренных и заинтересованных в обучении детей и их подготовку к возможному продолжению образования в области искусства, формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством личности.

Программа учебного предмета включает следующие разделы: Пояснительную записку, цели и задачи учебного предмета, срок освоения программы, учебный план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, учебно – методическое обеспечение учебного процесса, перечень литературы.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Основы изобразительной грамоты» для детей, поступивших в учебное заведение, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета.

Программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать общие задачи каждого из курсов обучения с учётом индивидуальных особенностей обучающегося:

- Развитие художественно – творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти).
- Воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное.
- Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.
- Формирование элементарных основ изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности).
- Приобретение детьми опыта творческой деятельности.
- Овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты» рассчитана на 3-летний срок обучения по образовательной программе «Живопись» с 1 по 3 класс и составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», утвержденными приказом Министерства культуры РФ от 12.

3. 2012г. № 156, определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДШИ. Она предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Каждый преподаватель, создавая рабочую программу и составляя индивидуальные планы обучающихся, может использовать предложенные материалы достаточно гибко, а также рекомендации обучающимся, касающиеся их самостоятельной работы.

Разработчик Губа Ю.И., преподаватель высшей квалификационной категории.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.01.УП.02 Прикладное творчество

Программа учебного предмета «Прикладное творчество» ставит своей целью выявление одаренных и заинтересованных в обучении детей и их подготовку к возможному продолжению образования в области искусства; формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством личности.

Программа включает следующие разделы: пояснительную записку, цели и задачи учебного предмета, срок освоения программы, учебный план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, учебно-методическое обеспечение учебного процесса, перечень литературы.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Прикладное творчество» для детей, поступивших в учебное заведение, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета.

Данная программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать общие задачи каждого из курсов обучения с учётом индивидуальных особенностей обучающегося:

•обучающие:

- научить основам художественной грамоты;
- сформировать стойкий интерес к художественной деятельности;
- овладеть различными техниками декоративно-прикладного творчества и основами художественного мастерства;
- научить практическим навыкам создания объектов в разных видах декоративно - прикладного творчества;
- научить приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках;
- научить творчески использовать полученные умения и практические навыки;
- научить планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы;

воспитательно-развивающие:

- пробудить интерес к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству;
- раскрыть и развить потенциальные творческие способности каждого ребенка;
- формировать творческое отношение к художественной деятельности;
- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;

- приобщить к народным традициям;
- воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество.

Данная программа учебного предмета рассчитана на 3-летний срок обучения с 1 по 3 классы, по образовательной программе «Живопись» и составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», утвержденными приказом Министерства культуры РФ от 12. 03. 2012г. № 156 определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДШИ. Она предполагает и использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Каждый преподаватель, создавая рабочую программу и составляя индивидуальные планы обучающихся, может использовать предложенные материалы достаточно гибко, а также рекомендации обучающимся, касающиеся их самостоятельной работы.

Разработчик

Губа Ю.И., заведующая художественным отделением, преподаватель высшей квалификационной категории.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.01.УП.03 «Лепка»

Программа учебного предмета «Лепка» ставит своей целью выявление одаренных и заинтересованных в обучении детей и их подготовку к возможному продолжению образования в области искусства; формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством личности.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, цели задачи учебного предмета, срок освоения программы, учебный план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, учебно-методическое обеспечение учебного процесса, перечень литературы.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Лепка» для детей, поступивших в учебное заведение, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета.

Данная программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать общие задачи каждого из курсов обучения с учётом индивидуальных особенностей обучающегося:

- Знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пластилин, соленое тесто, пластика-масса);

- Знакомство со способами лепки простейших форм и предметов;
- Формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция»;
- Формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- Формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- Формирование умения работать с натуры и по памяти;
- Формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- Формирование конструктивного и пластического способов лепки.

Данная программа учебного предмета рассчитана на 3 года обучения и дополнительный год обучения по образовательной программе «Живопись» и составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», утвержденными приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012г. № 156, определяет содержание и организацию образовательного процесса. Она предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Каждый преподаватель, создавая рабочую программу и составляя индивидуальные планы обучающихся, может использовать предложенные материалы достаточно гибко, а также рекомендации обучающимся, касающиеся их самостоятельной работы.

Разработчик

Губа Ю.И., заведующая художественным отделением, преподаватель высшей квалификационной категории.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.01.УП.04 Рисунок.

Программа учебного предмета «Рисунок» ставит своей целью: выявление одаренных и заинтересованных в обучении детей и их подготовку к возможному продолжению образования в области искусства; формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством личности.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, цели и задачи учебного предмета, срок освоения программы, учебный план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, учебно-методическое обеспечение учебного процесса, перечень литературы.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Рисунок» для детей, поступивших в учебное заведение, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета.

Данная программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать общие задачи каждого из курсов обучения с учётом индивидуальных особенностей обучающегося:

- освоение терминологии предмета «Рисунок»;
 - приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
 - приобретение устойчивых умений передавать пространство в рисунке, используя законы перспективы;
 - формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;
 - приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;
 - формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры освещения, с выявлением планов, на которых эти предметы расположены
- Данная программа учебного предмета «Рисунок» рассчитана на 5-летний срок обучения с 4 по 8 класс, и дополнительный год обучения (9 класс) по образовательной программе «Живопись» и составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», утвержденными приказом Министерства культуры РФ от

12.03.2012г. № 156, определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДШИ. Она

предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Каждый преподаватель, создавая рабочую программу и составляя индивидуальные планы обучающихся, может использовать предложенные материалы достаточно гибко, а так же рекомендации обучающимся, касающиеся их самостоятельной работы.

Разработчик Губа Ю.И., преподаватель высшей квалификационной категории.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.01.УП.05. Живопись

Программа учебного предмета «Живопись» ставит своей целью выявление одаренных и заинтересованных в обучении детей и их подготовку к возможному продолжению образования в области искусства; формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством личности.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, цели и задачи учебного предмета, срок освоения программы, учебный план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, учебно-методическое обеспечение учебного процесса, перечень литературы.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Живопись» для детей, поступивших в учебное заведение, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета.

Программа учебного предмета «Живопись» позволяет преподавателю наиболее полно реализовать общие задачи каждого из курсов обучения с учётом индивидуальных особенностей обучающегося:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые соотношения в условиях пространственно – воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы, формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Программа учебного предмета «Живопись» рассчитана на 5-летний срок обучения с 4 по 8 классы, и дополнительный год обучения (9класс) по образовательной программе «Живопись» и составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», утвержденными приказом Министерства культуры РФ

от 12.03. 2012г. № 156, определяет содержание и организацию образовательного процесса. Программа предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных индивидуальных особенностей обучающихся. Каждый преподаватель, создавая рабочую программу и составляя индивидуальные планы обучающихся, может использовать предложенные материалы достаточно гибко, а так же рекомендации обучающимся, касающиеся их самостоятельной работы.

Разработчик

Губа Ю.И., заведующая художественным отделением, преподаватель высшей квалификационной категории.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.01.УП.06 Композиция станковая.

Программа учебного предмета «Композиция станковая» ставит своей целью выявление одаренных и заинтересованных в обучении детей и их подготовку к возможному продолжению образования в области искусства;

Формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством личности.

Программа учебного предмета включает следующие разделы: пояснительную записку, цели и задачи учебного предмета, срок освоения программы, учебный план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, учебно-методическое обеспечение учебного процесса, перечень литературы.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Композиция станковая» для детей, поступивших в учебное заведение, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета. Данная программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать общие задачи каждого из курсов обучения с учётом индивидуальных особенностей обучающегося: развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;

- последовательное освоение двух- и трех мерного пространства;
- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции;
- изучение выразительных возможностей тона и цвета;
- развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;
- обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;

•формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Программа учебного предмета «Композиция станковая» рассчитана на 5-летний срок обучения с 4 по 8 класс, и дополнительный год обучения (9класс) по образовательной программе «Живопись» и составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», утвержденными приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012г. № 156, определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДШИ. Она предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Каждый преподаватель, создавая рабочую программу и составляя индивидуальные планы обучающихся, может использовать предложенные материалы достаточно гибко, а также рекомендации обучающимся, касающиеся их самостоятельной работы.

Разработчик

Губа Ю.И., заведующая художественным отделением, преподаватель высшей квалификационной категории.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.02.УП.01 Беседы об искусстве

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» ставит своей целью выявление одаренных и заинтересованных в обучении детей и их подготовку к возможному продолжению образования в области искусства, формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством личности.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, цели и задачи учебного предмета, срок освоения программы, учебный план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, учебно-методическое обеспечение учебного процесса, перечень литературы.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Беседы об искусстве» для детей, поступивших в учебное заведение, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета.

Данная программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать общие задачи каждого из курсов обучения с учётом индивидуальных особенностей обучающегося:

•Развитие навыков восприятия искусства;

- Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом;
- Формирование навыков восприятия художественного образа;
- Знакомство с особенностями языка различных видов искусства;
- Обучение специальной терминологии искусства;
- Формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» рассчитана на 3-летний срок обучения по образовательной программе «Живопись» и составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», утвержденными приказом Министерства культуры РФ от 12. 03. 2012г. № 156, определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДШИ. Она предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Каждый преподаватель, создавая рабочую программу и составляя индивидуальные планы обучающихся, может использовать предложенные материалы достаточно гибко, а также рекомендации обучающимся, касающиеся их самостоятельной работы.

Разработчик

Губа Ю.И., заведующая художественным отделением, преподаватель высшей квалификационной категории.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.02.УП.02

История изобразительного искусства

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» ставит своей целью выявление одаренных и заинтересованных в обучении детей и их подготовку к возможному продолжению образования в области искусства; формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством личности.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, цели и задачи учебного предмета, срок освоения программы, учебный план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, учебно-методическое обеспечение учебного процесса, перечень литературы.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «История изобразительного искусства» для детей, поступивших в учебное заведение, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета.

Данная программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать общие задачи каждого из курсов обучения с учётом индивидуальных особенностей обучающегося:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
 - знание основных понятий изобразительного искусства;
 - знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
 - умение определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
-
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
 - навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
 - навыки анализа произведения изобразительного искусства. Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» рассчитана на 5-летний срок обучения с 4 по 8 классы, и дополнительный год обучения (9класс) по образовательной программе «Живопись» и составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», утвержденными приказом Министерства культуры РФ от 12. 03. 2012г. 156, определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДШИ. Программа предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных

индивидуальных особенностей обучающихся. Каждый преподаватель, создавая рабочую программу и составляя индивидуальные планы обучающихся, может использовать предложенные материалы достаточно гибко, а также рекомендации обучающимся, касающиеся их самостоятельной работы.

Разработчик

Губа Ю.И., заведующая художественным отделением, преподаватель высшей квалификационной категории.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.03.УП.01Пленэр

Программа учебного предмета «Пленэр» ставит своей целью выявление одаренных и заинтересованных в обучении детей и их подготовку к

возможному продолжению образования в области искусства; формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством личности.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, цели и задачи учебного предмета, срок освоения программы, учебный план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, учебно-методическое обеспечение учебного процесса, перечень литературы.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Пленэр» для детей, поступивших в учебное заведение, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета.

Данная программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать общие задачи каждого из курсов обучения с учётом индивидуальных особенностей обучающегося:

- приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения;
- развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры;
- приобретение навыков работы над этюдом (с натуры растительных и архитектурных мотивов), фигуры человека на пленэре;
- формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры.

Программа учебного предмета «Пленэр» рассчитана на 5-летний срок обучения с 4 по 8 классы, по образовательной программе «Живопись» и составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», утвержденными приказом Министерства культуры РФ от 12. 03. 2012г. № 156, определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДШИ. Она предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных индивидуальных особенностей обучающихся. Каждый преподаватель, создавая рабочую программу и составляя индивидуальные планы обучающихся, может использовать предложенные материалы достаточно гибко, а также рекомендации обучающимся, касающиеся их самостоятельной работы.

Разработчик

Губа Ю.И., заведующая художественным отделением, преподаватель высшей квалификационной категории.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета В.01.УП.01. Скульптура

Учебный предмет «Скульптура» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства,

является одним из предметов вариативной части предметной области «Художественное творчество».

Программа ориентирована только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

Предметы обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», а именно: «Композиция станковая», «Скульптура» - взаимосвязаны, дополняют и обогащают друг друга.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и с учетом уровня развития детей.

Учебный предмет «Скульптура» реализуется при 5-летнем сроке обучения в 1-5 классах.

Общая трудоемкость учебного предмета «Скульптура» при 5-летнем сроке обучения с 4 по 8 классы составляет 204 часа аудиторных занятий, самостоятельная работа не предусмотрена.

Занятия по предмету «Скульптура» рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Учебный план предполагает только аудиторную работу

Задачи учебного предмета:

1. Знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пластилин, пластика (глина), масса для лепки.
2. Знакомство со способами лепки простейших форм и предметов.
3. Формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция».
4. Формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
5. Формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
6. Формирование умения работать с натуры и по памяти.
7. Формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и объемной скульптуры.
8. Формирование конструктивного и пластического способов лепки.

Разработчик

Губа Ю.И., заведующая художественным отделением, преподаватель высшей квалификационной категории.

Аннотация к программе учебного предмета В.02.УП.02.Цветоведение

Программа по учебному предмету «Цветоведение» рассчитана на 3 - летний срок обучения с 1 по 3 классы, по образовательной программе «Живопись» и составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», утвержденными приказом Министерства культуры РФ от 12. 03. 2012г. № 156, и определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДШИ.

Учебный предмет «Цветоведение» является одним из предметов вариативной части учебного плана предпрофессиональной программы «Живопись». Программа изучает и раскрывает основные закономерности в области цветовых явлений природы, создаваемой человеком предметной среды и всего мира искусств (тех его видов, которые ориентированы на зрительное восприятие).

Цель программы: художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства. Программа направлена: приобретение детьми знаний, умений и навыков по цветоведению, в том числе:

знания: цветового круга Гёте, цветовые ряды по теории «Времена года»; классификации цветов; принципов комбинирования цветов; типа колорита; основы теории цвета; закона цветоведения; принципов гармоничного сочетания цветов; навыков последовательного ведения живописной работы;

умения: смешивать цвета различными способами; составлять гармонические композиции; владеть приемами сочетания хроматических и ахроматических цветов;

навыки: художественной терминологии, используемой в работе с цветом; приемов разработки художественных и декоративно-прикладных эскизов; выбора цветовых решений при создании композиции, формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать

профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Форма проведения занятий: мелкогрупповая форма, численность группы от 4 до 11 человек. Программа предполагает использование различных методик преподавания соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Каждый преподаватель, создавая рабочую программу и составляя индивидуальные планы обучающихся, может использовать предложенные материалы достаточно гибко, а также рекомендации обучающимся, касающиеся их самостоятельной работы.

Разработчик

Губа Ю.И., заведующая художественным отделением, преподаватель высшей квалификационной категории.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета В.03.УП.03. «Композиция прикладная»

Учебный предмет «Композиция прикладная» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства, является одним из предметов вариативной части предметной области «Художественное творчество».

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» ставит своей целью выявление одаренных и заинтересованных в обучении детей и их подготовку к возможному продолжению образования в области искусства; формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством личности.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, цели и задачи учебного предмета, срок освоения программы, учебный план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, учебно-методическое обеспечение учебного процесса, перечень литературы.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Композиция прикладная» для детей, поступивших в учебное заведение, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета.

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» позволяет преподавателю наиболее полно реализовать общие задачи каждого из курсов обучения с учётом индивидуальных особенностей обучающегося:

- научить основам художественной грамоты;

- сформировать стойкий интерес к художественной деятельности;
 - овладеть различными техниками декоративно-прикладного творчества и основами художественного мастерства;
 - научить практическим навыкам создания объектов в разных видах декоративно-прикладного творчества;
 - научить приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках;
 - научить творчески использовать полученные умения и практические навыки;
 - научить планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы;
- воспитательно-развивающие:
- пробудить интерес к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству;
 - раскрыть и развить потенциальные творческие способности каждого ребенка;
 - формировать творческое отношение к художественной деятельности;
 - развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
 - приобщить к народным традициям;
 - воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество.

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» рассчитана на 5 летний срок обучения с 4 по 8 классы, по образовательной программе «Живопись» и составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», утвержденными приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012г. № 156 определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДШИ. Она предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Каждый преподаватель, создавая рабочую программу и составляя индивидуальные планы обучающихся, может использовать предложенные материалы достаточно гибко, а также рекомендации обучающимся, касающиеся их самостоятельной работы.

Разработчик

Губа Ю.И., заведующая художественным отделением, преподаватель высшей квалификационной категории.