

Х

Лебедева О.Н.
директор

**Аннотация к дополнительной
предпрофессиональной общеобразовательной программе в области
музыкального искусства «Струнные инструменты»**

Реализация дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (далее программа «Струнные инструменты») производится Муниципальным автономным учреждением дополнительного образования «Детская школа искусств № 5» г. Орска на основе Лицензии на осуществление образовательной деятельности от 30 декабря 2015г № 2354, срок действия бессрочно.

Настоящая программа «Струнные инструменты» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе (утверждена приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.12г. № 164).

Цель программы - создание условий, направленных на развитие музыкально-творческих способностей обучающихся, выявление одаренных детей, формирование полного комплекса знаний, умений и навыков у обучающихся в области исполнительства на струнных инструментах с учетом ФГТ.

Срок освоения программы «Струнные инструменты» для детей, поступивших в ДШИ в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Струнные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

ДШИ имеет право реализовывать программу «Струнные инструменты» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.

При приеме на обучение по программе «Струнные инструменты» ДШИ проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор

детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти.

Перечень учебных предметов ДПОП «Струнные инструменты», срок обучения
8 лет

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	
Предметная область «Музыкальное исполнительство»	
ПО.01.УП.01.	Специальность
ПО.01.УП.02.	Ансамбль
ПО.01.УП.03.	Фортепиано
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс
Предметная область «Теория и история музыки»	
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная)
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	
В.01.УП.01.	Чтение нот с листа
В.02. УП.02.	музыкальный инструмент (сольное пение)
В.03.УП.03.	оркестровый класс

Перечень учебных предметов на дополнительный год

обучения (9 класс)

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	
Предметная область «Музыкальное исполнительство»	
ПО.01.УП.01.	Специальность
ПО.01.УП.02.	Ансамбль
Предметная область «Теория и история музыки»	
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
ПО.02.УП.03.	Элементарная теория музыки
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	
В.01.УП.01	Чтение с листа
В.02.УП.02.	Фортепиано, оркестровый класс

Программа «Струнные инструменты», разработанная ДШИ на основании ФГТ, содержит разделы образовательной, методической, творческой и культурно-просветительской деятельности. Данные виды деятельности направлены на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности.

Результатом освоения программы «Струнные инструменты»: в области музыкального исполнительства является:

-знание основного сольного, ансамблевого и (или) оркестрового репертуара;

-первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;

-первичные знания и умения в области элементарной теории музыки. - навыков игры на инструменте несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;

- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений, как на струнном инструменте, так и на фортепиано;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых и (или) оркестровых);
- умения исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле и (или) оркестре на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями; в области теории и истории музыки:

Освоение обучающимися программы «Струнные инструменты» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ДШИ.

Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью ДШИ свидетельство об освоении указанной программы. Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры РФ.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету

П0.01.УП.01 Специальность

Место предмета в структуре основной образовательной программы

Программа учебного предмета «Специальность» по виду инструмента «скрипка», «виолончель» далее - «Специальность (скрипка),(виолончель)» составлена с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе (ДПОП - далее по тексту) в области музыкального искусства «Струнные инструменты». УП составлен для предметной области «Музыкальное исполнительство» ДПОП обязательной части.

Предлагаемая программа направлена на практическую реализацию задачи школы - предоставить ученику самые широкие возможности для успешного освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Цель изучения предмета

Основная цель УП - приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на скрипке или на виолончели приобщение к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

Структура предмета

Программа содержит необходимые для организации занятий разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса.

Основные образовательные технологии:

Основной формой учебной и воспитательной работы в инструментальном классе является урок, проводимый как индивидуальное занятие преподавателя с учеником. Форма индивидуальных занятий в специальном классе создает преподавателю необходимые условия для внимательного, систематического и всестороннего изучения каждого обучающегося, его индивидуально-психологических свойств (способностей, характера, темперамента, интересов, общей направленности), физических данных, уровня умственного развития. Она позволяет с максимальной степенью эффективности реализовать принцип индивидуального подхода, дифференцируя творческие задачи и методы работы. Только на этой основе можно успешно строить и осуществлять свою учебно-воспитательную работу, постоянно находить и применять наиболее правильные и эффективные методы преподавания.

Виды аудиторных учебных занятий: урок (контрольный урок), прослушивание, зачет, технический зачет, репетиция, академический концерт.

Реализация учебной программы предусматривает проведение для обучающихся консультаций с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.

Требования к результатам освоения предмета:

Реализация программы обеспечивает следующие ожидаемые результаты:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- знаниерепертуарадляструнногоинструмента, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры) в соответствии с программными требованиями;

- знание художественно-исполнительских возможностей струнного инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- умение по чтению с листа музыкальных произведений,
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности струнного инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Общая трудоемкость предмета

При реализации программы «Струнные инструменты» со сроком обучения 8 лет объем аудиторной учебной нагрузки по учебному предмету «Специальность (скрипка, виолончель)» составляет: 592 часа.

При реализации программы с дополнительным годом обучения объем аудиторной учебной нагрузки по учебному предмету составляет: 691 час - обязательная часть.

Форма контроля:

Оценка качества реализации УП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль осуществляется преподавателем, который регулярно оценивает качество домашней подготовки обучающихся, ведет учет успеваемости. В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные уроки, прослушивания.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачетов, академических концертов в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускного экзамена. Во время исполнения выпускной программы ученик должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Разработчик: Жукова О.П., преподаватель по классу виолончели высшей квалификационной категории, Заслуженный работник культуры г.Орска.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету ПО.01.УП.02 Ансамбль

Место предмета в структуре основной образовательной программы

Программа учебного предмета ПО.01.УП.02 «Ансамбль» разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Ансамблевое исполнение - это практическое освоение элементов музыкальной речи, что способствует быстрому изменению в мышлении обучающихся, активизирует их творческий потенциал, и оказывает большое влияние на развитие музыкальных способностей.

Цель изучения предмета:

формирование музыкального интеллекта, коллективизма, воспитание толерантности, развитие условий для самоутверждения личности каждого обучающегося в условиях коллектива, для его сотрудничества со сверстниками.

Структура предмета

Программа содержит необходимые для организации занятий разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета, распределение учебного материала по годам обучения, описание дидактических единиц учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса.

Основные образовательные технологии

Обучение на уроке ведется в форме мелкогрупповых занятий. Урок ансамбля может иметь различную форму, которая определяется не только конкретными задачами, стоящими перед обучающимися, но

также во многом обусловлена их способностями, характером, сложившимися в процессе занятий.

Требования к результатам освоения предмета

реализация УП «Ансамбль» обеспечивает следующие ожидаемые результаты:

- знания музыкальной терминологии;
- знание репертуара, способствующее воспитанию на разнообразной литературе способностей к коллективному творчеству;
- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности струнного инструмента, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- умение владеть различными приёмами игры на инструменте в коллективе;
- умение грамотно анализировать исполняемый текст, чутко слушать свой голоса в ансамблевом звучании, понимать его значение для создания ансамбля;
- устойчивые навыки чистого исполнения произведений с сопровождением и без сопровождения;
- практическое применение в жизни обучающихся навыков чтения с листа, подбора по слуху и транспонирования;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых).

Общая трудоемкость предмета

При реализации программы «Струнные инструменты» со сроком обучения 8 лет объем аудиторной учебной нагрузки по учебному предмету «Ансамбль» составляет 165 часов.

При реализации программы с дополнительным годом обучения объем аудиторной учебной нагрузки по учебному предмету составляет 231 час.

Форма контроля

Оценка качества реализации учебной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся.

Текущий контроль осуществляется преподавателем, который регулярно оценивает качество домашней подготовки обучающихся,

ведет учет успеваемости. Учет успеваемости проводится преподавателем на основе текущих занятий, индивидуальной и групповой проверки знаний ансамблевых партий.

Особой формой текущего контроля является контрольный урок, который проводится преподавателем в конце I полугодия. На основании результатов текущего контроля выводится оценка.

Формой промежуточной аттестации является зачет, который проводится во II полугодии, а также выступление на концерте или участие в каких-либо других творческих мероприятиях.

По завершении изучения предмета «Ансамбль» проводится зачет во II полугодии, где выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Разработчик

Жукова О.П., преподаватель по классу виолончели высшей квалификационной категории, Заслуженный работник культуры г. Орска.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету ПО.01.УП,03. Фортепиано

Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы

УП «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки обучающихся-инструменталистов.

Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в ДШИ обучающимся в классе скрипки, виолончели, необходим курс ознакомления с этим дополнительным инструментом.

Программа УП составлена с учетом Федеральных государственных требований, разработана для предметной области «Музыкальное исполнительство» обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы и срок реализации для 8-летнего обучения предпрофессиональной программы «Струнные инструменты» составляет 6 лет (с 3 по 8 класс).

Цель изучения предмета

Основная цель УП - развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Структура предмета

Программа содержит необходимые для организации занятий разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета, распределение учебного материала по годам обучения, описание дидактических единиц учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса.

Основные образовательные технологии

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная, продолжительность урока для обучающихся предпрофессиональной программы «Струнные инструменты» - 40 минут. Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности.

Требования к результатам освоения предмета

Реализация УП «Фортепиано» обеспечивает следующие ожидаемые результаты:

знание инструментальных и художественно-исполнительских возможностей фортепиано;

- воспитание у обучающегося интереса к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнению;

- формирование комплекса исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющего использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм; -освоение в соответствии с программными требованиями

фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, крупные формы, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры); -освоение профессиональной терминологии;

-развитие умений по чтению с листа несложных музыкальных произведений разных жанров и форм; -навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;

-навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений,

владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов; -навыки по решению музыкально-исполнительских задач, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения; -развитие музыкальной памяти, полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.

Общая трудоемкость предмета

При реализации УП «Фортепиано» для обучающихся предпрофессиональной программы «Струнные инструменты» со сроком обучения 8 лет объем аудиторной учебной нагрузки по УП составляет - 198 часов;

Форма контроля

Оценка качества реализации учебной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, *промежуточную* аттестацию обучающихся.

1. В процессе обучения в течение года работа обучающегося оценивается текущими оценками.
2. Творческий показ (выступление на родительских собраниях, концертах).
3. Выводится оценка за четверть. Учитывается качество домашней работы, заинтересованность и активное участие в концертной работе школы.

Промежуточная аттестация проводится в конце каждого полугодия также за счет аудиторного времени.

Разработчик

Кадырбакова Н.И., преподаватель по классу фортепиано высшей квалификационной категории.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету ПО.01.УП.04. Хоровой класс

Место предмета в структуре основной образовательной программы Программа УП «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности, учебный предмет «Хоровой класс» является предметом обязательной части учебного плана. С учетом сложившихся традиций образовательной деятельности детской школ искусств. В ДШИ, где происходит сочетание хорового пения с обучением игре на одном из

музыкальных инструментов, хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.

УП «Хоровой класс» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развития ученика.

Цель изучения предмета

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретённых им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Структура предмета

Программа содержит необходимые для организации занятий разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета, распределение учебного материала по годам обучения, описание дидактических единиц учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса.

Основные образовательные технологии

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 11 человек)

На определённых этапах разучивания репертуара возможны различные формы занятий. Хор может быть поделён на группы по партиям, что даёт возможность более продуктивно прорабатывать хоровые партии, а также уделять внимание индивидуальному развитию каждого ребёнка.

Требования к результатам освоения предмета

Результатом освоения программы учебного предмета «Хоровой класс», являются следующие знания, умения, навыки:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;

- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Общая трудоемкость предмета

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Хоровой класс» 147 часов.

Форма контроля

В программе обучения младшего и старшего хоров используются две основных формы контроля успеваемости — текущая и промежуточная.

Разработчик

Асланова Алевтина Сергеевна, преподаватель хоровых дисциплин высшей квалификационной категории.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету ПО.02.УП.01. Сольфеджио

Место предмета в структуре основной образовательной программы. Программа УП «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Струнные инструменты» с целью углубления изучения предмета, с учетом сложившихся традиций

образовательной деятельности ДШИ.

Цель изучения предмета

Цель освоения предмета - развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Структура предмета

Программа содержит необходимые для организации занятий разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета, распределение учебного материала по годам обучения, описание дидактических единиц учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы

контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса.

Основные образовательные технологии

Основной формой учебной и воспитательной работы в инструментальном классе является урок, проводимый как групповое или мелкогрупповое занятие преподавателя с учеником. Форма проводимых уроков в классе создает преподавателю необходимые условия для внимательного, систематического и всестороннего изучения каждого обучающегося, его индивидуально-психологических свойств (способностей, характера, темперамента, интересов, общей направленности), физических данных, уровня умственного развития. Она позволяет с максимальной степенью эффективности реализовать творческие задачи и методы работы. Только на этой основе можно успешно строить и осуществлять свою учебно-воспитательную работу, постоянно находить и применять наиболее правильные и эффективные методы преподавания.

Реализация учебной программы предусматривает проведение для обучающихся консультаций с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Требования к результатам освоения предмета:

Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;

- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка; умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Результатом освоения программы УП «Сольфеджио» с дополнительным годом обучения является приобретение обучающимися также следующих знаний, умений и навыков:

- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с точки зрения его построения и роли выразительных средств (лад, звукоряд, гармония, фактура) в контексте музыкального произведения;

- формирование навыков сочинения и импровизации музыкального текста;

- формирование навыков восприятия современной музыки.

Общая трудоемкость предмета При реализации УП «Сольфеджио» со сроком обучения 8 лет

объем аудиторной учебной нагрузки по учебному предмету составляет - 378,5 часа (обязательная часть) При реализации УП с дополнительным годом обучения объем аудиторной учебной нагрузки — 428 часов (обязательная часть) .

Форма контроля

текущий, промежуточный, итоговый.

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем на уроках, он направлен на поддержание учебной дисциплины, ответственную организацию домашних занятий. При выставлении оценок учитываются качество выполнения предложенных заданий, инициативность и самостоятельность при выполнении классных и домашних заданий, темпы продвижения ученика. Особой формой текущего контроля является контрольный урок в конце каждой четверти.

Промежуточный контроль осуществляется по окончании каждого учебного года в форме зачета.

Для обучающихся, которые продолжают обучение в 9 классе, предусмотрен зачет по окончании 8 класса. Для обучающихся, которые продолжают обучение в 6 классе предусмотрен зачет по окончании 5 класса (при 5(6)-летнем сроке обучения).

Итоговый контроль осуществляется по окончании курса обучения. При 8-летнем сроке обучения - в 8 классе, при 9-летнем - в 9 классе.

Разработчик

Орлова Н.Н. ,преподаватель музыкально-теоретических дисциплин высшей квалификационной категории.

Аннотации к рабочей программе по учебному предмету ПО.02.УП.02. Слушание музыки

Место предмета в структуре основной образовательной программы
Программа УП «Слушание музыки» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства, «Струнные инструменты». Данная программа поможет обучающимся накопить достаточный опыт слухового восприятия разного по жанрам и стилям музыкального материала, акцентирует внимание на изучении элементов музыкального языка, музыкальных форм, различных музыкальных жанров и стилей на примерах более простых, доступных детскому восприятию музыкальных произведений.

Раннее приобщение обучающихся к слушанию классической музыки воспитывает разносторонне развитого музыканта и грамотного слушателя.

Цель изучения предмета

Цель УП - создать условия для эстетического воспитания и духовно-нравственного развития детей.

Структура предмета Программа содержит необходимые для организации занятий разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета, распределение учебного материала по годам обучения, описание дидактических единиц учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса.

Основные образовательные технологии

Форма проведения занятий по предмету «Слушание музыки» - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Требования к результатам освоения предмета

Результатом освоения программы УП «Слушание музыки» являются следующие знания, умения, навыки:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения

- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

- умение продемонстрировать первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства.

Общая трудоемкость предмета При реализации учебной программы
объем аудиторной

учебной нагрузки по учебному предмету «Слушание музыки»
составляет - 98 часов.

Форма контроля : текущий, промежуточный.

Текущий контроль знаний, умений и навыков происходит на каждом уроке в условиях непосредственного общения преподавателя с обучающимися.

Программа «Слушание музыки» предусматривает промежуточный контроль успеваемости обучающихся в форме итоговых контрольных уроков, которые проводятся во 2, 4 полугодиях. Контрольный урок проводится на последнем уроке полугодия в рамках аудиторного занятия в течение 1 урока. В 6 полугодии проводится итоговый зачет, оценка по которому заносится в свидетельство об окончании школы.

Разработчик

Орлова Надежда Николаевна
преподаватель музыкально-теоретических дисциплин высшей
квалификационной категории.

**Аннотации к рабочей программе по учебному
предмету ПО.02.УП.03. Музыкальная литература.**

Место предмета в структуре основной образовательной программы:
Программа УП «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Музыкальная литература - УП, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки».

Цель изучения предмета

Целью изучения предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно

воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Структура предмета

Программа содержит необходимые для организации занятий разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета, распределение учебного материала по годам обучения, описание дидактических единиц учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса.

Основные образовательные технологии

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Требования к результатам освоения предмета

Содержание программы учебного предмета «Музыкальная литература» обеспечивает художественно-эстетическое и нравственное воспитание личности обучающегося, гармоничное развитие музыкальных и интеллектуальных способностей детей. В процессе обучения у обучающегося формируется комплекс историко-музыкальных знаний, вербальных и слуховых навыков.

Результатом обучения является сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора. Результатами обучения также являются:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Общая трудоемкость предмета При реализации УП со сроком обучения 8 лет объем аудиторной

учебной нагрузки по учебному предмету «Музыкальная литература» составляет - 1 8 1 ,5 часа.

При реализации учебной программы с дополнительным годом обучения объем аудиторной учебной нагрузки - 231 час.

Форма контроля: текущий, промежуточный, итоговый.

Текущий контроль - осуществляется регулярно преподавателем на уроках. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, на ответственную организацию домашних занятий. На основании текущего контроля и контрольного урока выводятся четвертные оценки.

Промежуточный контроль - осуществляется по окончании каждого учебного года в форме зачета.

Итоговый контроль - осуществляется по окончании курса обучения. При 8-летнем сроке обучения - в 8 классе, при 9-летнем - в 9 классе. Проводится экзамен по музыкальной литературе в соответствии с федеральными государственными требованиями, который проходит в устной форме (подготовка и ответы вопросов по билетам) и в письменном виде (анализ незнакомого музыкального произведения).

Разработчик

Орлова Н.Н., преподаватель музыкально-теоретических дисциплин высшей квалификационной категории.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету ПО.02.УП.03. Элементарная теория музыки

Место предмета в структуре основной образовательной программы

Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Струнные инструменты»,

УП «Элементарная теория музыки» входит в обязательную часть предпрофессиональной программы в предметной области «Теория и история музыки», тесно связан с предметами «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» и ориентирован на

подготовку обучающихся к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Реализации данной программы, осуществляется в 9 классе - при увеличении 8-летнего срока обучения на 1 год для обучающихся, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Цель изучения предмета

Цель освоения предмета - изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.

Структура предмета

Программа содержит необходимые для организации занятий разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета, распределение учебного материала по годам обучения, описание дидактических единиц учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса.

Основные образовательные технологии

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая, рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Требования к результатам освоения предмета

Результат освоения программы по учебному предмету «Элементарная теория музыки» должен отражать:

- знание основных элементов музыкального языка (понятий - звукоряд, лад, интервал, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
- первичные знания о строении музыкальной ткани, типажах изложения музыкального материала;
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда

(использование диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

Результатом освоения учебного предмета «Элементарная теория музыки» является приобретение обучающимися также следующих знаний, умений и навыков:

- знание музыкальной грамоты, характерных особенностей средств музыкальной выразительности и их взаимовлияние, первичные знания в области музыкального синтаксиса;

- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении на музыкальных инструментах, умение строить и разрешать интервалы и аккорды, определять лад и тональность, отклонения и модуляции, выполнять задания на группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала;

- навык владения элементами музыкального языка, наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда, фактурного изложения материала (типов фактуры), навыков сочинения музыкального текста.

Уровень знаний по данному учебному предмету должен соответствовать требованиям вступительных испытаний в средние профессиональные учебные заведения.

Общая трудоемкость предмета При реализации учебной программы «Элементарная теория

музыки» объем аудиторной учебной нагрузки составляет - 33 часа.

Форма контроля

Оценка качества реализации учебного предмета «Элементарная теория музыки» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающегося.

Формы и средства текущего контроля. В качестве средств текущего контроля могут использоваться письменные контрольные работы и устные опросы по темам, тестирование. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока и дифференцированного зачёта на завершающих полугодия учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Разработчик

Орлова Надежда Николаевна, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин высшей квалификационной категории.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета ВО. УП.01. Чтение нот с листа.

Место предмета в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение с листа» входит в вариативную часть дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты». Программа разработана в МАУДО «ДШИ №5» г. Орска в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Включение данной программы в вариативную часть дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» позволяет осуществить необходимую связь между учебными предметами, применить на практике теоретические знания, способствует развитию творческих способностей, расширяя и углубляя подготовку учащихся, определяемую содержанием обязательной части.

Программа содержит следующие разделы: титульный лист, пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки методической и нотной литературы.

Цель и задачи учебного предмета - формирование у учащихся навыков чтения музыкальных произведений с листа, которые способствуют расширению общемузыкального кругозора учащихся, формированию у них представлений о разнообразии жанров, видов, форм, музыкального искусства, развивают умение оценивать их, способствуют развитию исполнительской самостоятельности.

Структура предмета

Программа содержит необходимые для организации занятий разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета, распределение учебного материала по годам обучения, описание требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса.

Основные образовательные технологии

В музыкальной педагогике применяется комплекс основных образовательных технологий, методов обучения. Индивидуальное обучение неразрывно связано с воспитанием ученика, с учетом его возрастных и психологических особенностей.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация исполнительских приемов);
- практический (вокальные упражнения, распевки);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Индивидуальный метод обучения позволяет найти более точный и психологически верный подход к каждому ученику и выбрать наиболее подходящий метод обучения.

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях в хоровом искусстве.

Требования к результатам освоения предмета:

- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, необходимый для чтения нот с листа:
- умение анализировать исполняемые музыкальные произведения и видеть структурные составляющие произведения (фразировка, мотив, повторность, вариационность);
- формирование навыка видения текста с опережением во время исполнения;
- умение исполнять музыкальные произведения в заданной метроритмической структуре, с учетом особенностей формы и общего характера музыки;
- умение следовать авторским указаниям (исполнительские приемы, штрихи, динамика, характер, темп);
- умение применять различные элементы вокальной техники в различных тональностях с разнообразными ритмическими рисунками; знание художественно-эстетических, технических особенностей,

характерных для исполнительства на хоровом отделении; развитие интереса у обучающихся к хоровому пению.

Общая трудоемкость предмета

При реализации учебной программы «Чтение нот с листа» объем аудиторной учебной нагрузки составляет –131,5 часа.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная. Продолжительность урока – 0,5 часа (20 минут), час (40 минут) в неделю. Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, способности, эмоционально-психологические особенности. Требования к уровню подготовки обучающихся:

Формы контроля.

Оценка качества занятий по «Чтению нот с листа» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться прослушивания, формами текущего контроля могут быть контрольные уроки.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на данный учебный предмет.

По завершении изучения учебного предмета по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется итоговая оценка.

Разработчик

Жукова О.П., преподаватель по классу виолончели высшей квалификационной категории, Заслуженный работник культуры г. Орска.

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету
ВО. УП.03. Оркестровый класс**

Место предмета в структуре основной образовательной программы

Программа учебного предмета «Оркестровый класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

В общей системе профессионального музыкального образования значительное место отводится коллективным видам музицирования: ансамблю, оркестру.

Навыки коллективного музицирования формируются и развиваются на основе и параллельно с уже приобретенными знаниями в классе по специальности. Создание оркестрового коллектива является первоочередной задачей образовательного учреждения. Решение этой задачи возможно лишь при продуманном, пропорциональном планировании контингента школы, а также при наличии квалифицированных педагогических кадров, при достаточно развитых материально-технических и других условиях реализации предпрофессиональных программ. Успешный опыт работы оркестра должен основываться на творческих контактах руководителя коллектива с преподавателями по специальности.

Цель изучения предмета

Основная цель УП: развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области оркестрового исполнительства.

Структура предмета

Программа содержит необходимые для организации занятий разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета, распределение учебного материала по годам обучения, описание дидактических единиц учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса.

Основные образовательные технологии

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая (от 11 человек), продолжительность урока - 40 минут.

Учебный предмет «Оркестровый класс» неразрывно связан с учебным предметом «Специальность», а также со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной

программы в области музыкального искусства
«Струнные инструменты».

Предмет «Оркестровый класс» расширяет границы творческого общения инструменталистов с обучающимися других отделений учебного заведения, привлекая к сотрудничеству исполнителей на других инструментах. Оркестр может выступать в роли сопровождения солистам – вокалистам академического или народного пения, хору.

Требования к результатам освоения предмета

За время обучения в оркестровом классе у обучающихся должен быть сформирован комплекс знаний, умений и навыков, необходимых для совместного музицирования, а именно:

- знание начальных основ оркестрового искусства, художественно - исполнительских возможностей оркестра;
- знание профессиональной терминологии;
- навыки коллективного оркестрового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и оркестром;
- навыки исполнения партии в оркестровом коллективе в соответствии с замыслом композитора и требованиями дирижера;
- чтение нот с листа;
- навыки понимания дирижерского жеста;
- умение понимать музыкальное произведение, исполняемого оркестром в целом и отдельными группами;
- умение слышать тему , подголоски, сопровождение;
- умение грамотно проанализировать исполняемое оркестровое произведение.

Общая трудоемкость предмета Реализации данной программы осуществляется с 4 по 8 классы

(по образовательным программам со сроком обучения 8-9 лет) При реализации программы «Струнные инструменты» со сроком обучения 8 лет объем аудиторной учебной нагрузки по учебному предмету «Оркестровый класс» составляет 165 часов. При реализации программы с дополнительным годом обучения объем аудиторной учебной нагрузки по учебному предмету составляет: 231 час.

Форма контроля:

текущий контроль успеваемости обучающихся; промежуточная аттестация.

Разработчик

Лапушко Мария Сергеевна, преподаватель по классу скрипки первой квалификационной категории.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету ВО. УП.02 музыкальный инструмент (сольное пение) .

Место предмета в структуре основной образовательной программы

Программа учебного предмета «Сольное пение» составлена с учетом федеральных государственных требований (ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе (ДПОП - далее по тексту) в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

«Сольное пение» - учебный предмет, который входит в вариативную часть учебного плана дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Цель изучения предмета:

- развить у ребенка навыки сольного пения;
- научить учащегося владеть певческим голосом;
- оказать помощь учащимся в усвоении музыкально–теоретических дисциплин.

Структура предмета

Программа содержит необходимые для организации занятий разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета, распределение учебного материала по годам обучения, описание дидактических единиц учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса.

Основные образовательные технологии

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение); -
- наглядный (наблюдение, демонстрация);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Форма проведения учебных аудиторных занятий,

индивидуальная, которая позволяет обучающимся заниматься в соответствии с уровнем своей подготовки и способствует развитию у них творческих способностей.

Основной формой учебной и воспитательной работы является проведение учебных аудиторных занятий - индивидуальный урок,

беседы о музыке (жанрах, стилях), рассказы об авторах изучаемых произведений и т.д.

Виды аудиторных учебных занятий: урок (контрольный урок), прослушивание, зачет, технический зачет, репетиция, академический концерт.

Требования к результатам освоения предмета

В задачи обучения сольного пения входят формирование и развитие у учащихся:

- накопление вокальных навыков (организация певческого дыхания, формирование естественности в звукообразовании и правильной артикуляции); -совершенствование качеств звучания голоса (тембра, звуковысотного и динамического диапазонов, вокального интонирования, подвижности голоса, чёткости дикции);
- развитие музыкального слуха и, как особое проявление его, вокального слуха;
- установление взаимосвязи между слуховым восприятием звукового образа, вокально–слуховым представлением и воспроизведением голосом;
- накопление исполнительских навыков (развитие художественного восприятия музыки, умение донести до слушателей содержание исполняемого произведения);
- навыков сольного исполнения с сопровождением фортепиано, других инструментов.

При организации занятий необходимо руководствоваться не столько вокальными возможностями учащихся, сколько их возрастом.

Огромное влияние на развитие музыкальности учащихся оказывает работа над художественным образом исполняемого произведения, выявлением его идейно–эмоционального смысла. Особое значение приобретает работа над словом, музыкальной и поэтической фразой, умение почувствовать и выделить кульминационные моменты произведения.

Результатом освоения учебной программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- владение выразительным певческим звуком, проявление элементов артистичности при исполнении программы;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для сольного пения зарубежными и отечественными композиторами;

- владение основными видами вокальной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;
- воспитание у обучающегося интереса к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- знание в соответствии с программными требованиями вокального репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров;
- знание профессиональной терминологии;
- умение самостоятельно распеваться, разбирать и прорабатывать вокальные произведения;
- умение разбираться в качестве своего звука, уметь анализировать исполнение репертуара;
 - наличие умений по чтению с листа и наличие музыкальной памяти.

Общая трудоемкость предмета

При реализации программы учебного предмета «Сольное пение» со сроком обучения 8 лет объем аудиторной учебной нагрузки 214,5 часа.

В дополнительный год обучения (9класс) сольное пение также возможно в рамках вариативной части. Для учащихся других отделений этот предмет можно применять как учебный предмет вариативной части.

Формы контроля Контроль и учет успеваемости являются важными элементами

учебного процесса. Основными видами контроля успеваемости обучающихся являются: текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговая аттестация. Наиболее типичными показателями достижений обучающихся также являются конкурсы, фестивали, концерты.

Разработчик

Асланова А.С. преподаватель хоровых дисциплин высшей квалификационной категории.

