

**Х**

Лебедева О.Н.  
директор

**3 Аннотация к дополнительной  
предпрофессиональной общеобразовательной программе в области  
музыкального искусства «Народные инструменты»**

Данная образовательная программа предназначена для детей, обучающихся в Муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств №5» г. Орска (далее - ДШИ). Программа составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее - ФГТ).

*Цель программы* — создание педагогических условий, направленных на развитие музыкально-творческих способностей обучающихся, выявление одаренных детей, формирование полного комплекса знаний, умений и навыков у детей в области исполнительства на народных инструментах с учетом ФГТ.

Образовательная программа обеспечивает преемственность с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства.

*Срок освоения программы* «Народные инструменты» для детей, поступивших в ДШИ в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8(9) лет. Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, поступивших в ДШИ в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5(6) лет.

Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

ДШИ имеет право реализовывать программу «Народные инструменты» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.

При приеме на обучение по программе «Народные инструменты» ДШИ проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на народном инструменте.

Перечень учебных предметов  
срок обучения 5 лет

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	
Предметная область «Музыкальное исполнительство»	
ПО.01.УП.01.	Специальность
ПО.01.УП.02.	Ансамбль
ПО.01.УП.03.	Фортепиано
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс
Предметная область «Теория и история музыки»	
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	
ВО.УП.01.	Чтение нот с листа
ВО. УП. 02.	дополнительный музыкальный инструмент (сольное пение) оркестровый класс
ВО.УП.03.	

Перечень учебных предметов  
на дополнительный год обучения (6 класс)

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	
Предметная область «Музыкальное исполнительство»	
ПО.01.УП.01.	Специальность
ПО.01.УП.02.	Ансамбль
Предметная область «Теория и история музыки»	
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио

ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
ПО.02.УП.03.	Элементарная теория музыки
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>	
ВО.УП.01.	Чтение с листа
ВО.УП.02.	Дополнительный музыкальный инструмент(сольное пение), оркестровый класс
ВО.УП.03.	

Перечень учебных  
предметов  
срок обучения 8 лет

<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>	
Предметная область «Музыкальное исполнительство»	
ПО.01.УП.01.	Специальность
ПО.01.УП.02.	Ансамбль
ПО.01.УП.03.	Фортепиано
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс
Предметная область «Теория и история музыки»	
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>	
ВО.УП.01.	Чтение нот с листа
ВО.УП.02.	Дополнительный музыкальный инструмент (сольное пение), Оркестровый класс
ВО.УП.03.	

Перечень учебных предметов на дополнительный  
год обучения (9 класс)

Обязательная часть	
Предметная область «Музыкальное исполнительство»	
ПО.01.УП.01.	Специальность
ПО.01.УП.02.	Ансамбль
Предметная область «Теория и история музыки»	
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
ПО.02.УП.03.	Элементарная теория музыки
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	
ВО.УП.01	Чтение с листа
ВО.УП.02	Дополнительный музыкальный инструмент
ВО.УП.03.	

Программа «Народные инструменты», разработанная ДШИ на основании ФГТ, содержит разделы образовательной, методической, творческой и культурно-просветительской деятельности. Данные виды деятельности направлены на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности.

Результатом освоения программы «Народные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области музыкального исполнительства:*

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на народном инструменте;

- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на народном инструменте;
- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений сольных, ансамблевых, оркестровых.

*в области теории и истории музыки:*

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений,

Освоение обучающимися программы «Народные инструменты», разработанной ДШИ на основании настоящих ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ДШИ.

Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью ДШИ свидетельство об освоении указанной программы. Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры РФ.

### **Аннотация к рабочей программе по учебному предмету ПО.01.УП.01.Специальность (баян)**

#### **Место предмета в структуре основной образовательной программы**

Программа учебного предмета **ПО.01.УП.01. Специальность»** по виду инструмента «баян», далее - «Специальность (баян)» составлена с учетом федеральных государственных требований (ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе (ДПОП - далее по тексту) в области музыкального искусства «Народные инструменты». УП составлена для предметной области «Музыкальное исполнительство» ДПОП обязательной части.

#### **Цель изучения предмета**

Основная цель УП - приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

#### **Структура предмета**

Программа содержит необходимые для организации занятий разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета, распределение учебного материала по годам обучения, описание дидактических единиц учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса.

#### **Основные образовательные технологии**

Основной формой учебной и воспитательной работы является индивидуальное занятие - урок, в процессе которого происходит: овладение различными приемами и навыками игры на инструменте, беседы о музыке

(жанрах, стилях), рассказы об авторах изучаемых произведений и т.д.

Виды аудиторных учебных занятий: урок (контрольный урок), прослушивание, зачет, технический зачет, репетиция, академический концерт.

Реализация учебной программы предусматривает проведение для обучающихся консультаций с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.

### **Требования к результатам освоения предмета**

Результатом освоения учебной программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание художественно-исполнительских возможностей народного инструмента;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие навыков репетиционно - концертной работы в качестве солиста.

### **Общая трудоемкость предмета**

При реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет объем аудиторной учебной нагрузки по учебному предмету «Специальность (баян)» составляет: 559 часов.

При реализации программы с дополнительным годом обучения объем аудиторной учебной нагрузки по учебному предмету составляет: 641,5 часа.

При реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 5 лет объем аудиторной учебной нагрузки по учебному предмету «Специальность (баян)» составляет: 363 часа.

При реализации программы с дополнительным годом обучения объем аудиторной учебной нагрузки по учебному предмету составляет: 445,5 часа.

### **Формы контроля**

Контроль и учет успеваемости являются важными элементами учебного процесса. Основными видами контроля успеваемости обучающихся являются: текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговая аттестация. Наиболее типичными показателями достижений обучающихся также являются

конкурсы, фестивали, концерты.

### **Разработчик**

Склизкова Лариса Анатольевна, преподаватель по классу баяна высшей квалификационной категории.

## **Аннотация к рабочей программе по учебному предмету ПО.01. УП.01.Специальность (аккордеон)**

### **Место предмета в структуре основной образовательной программы**

Программа учебного предмета «Специальность» по виду инструмента «аккордеон», далее - «Специальность (аккордеон)» составлена с учетом федеральных государственных требований (ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе (ДПОП - далее по тексту) в области музыкального искусства «Народные инструменты». УП составлена для предметной области «Музыкальное исполнительство» ДПОП обязательной части.

### **Цель изучения предмета**

Основная цель УП - приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

### **Структура предмета**

Программа содержит необходимые для организации занятий разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета, распределение учебного материала по годам обучения, описание дидактических единиц учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса.

### **Основные образовательные технологии**

Основной формой учебной и воспитательной работы является индивидуальное занятие - урок, в процессе которого происходит: овладение различными приемами и навыками игры на инструменте, беседы о музыке (жанрах, стилях), рассказы об авторах изучаемых произведений и т.д.

Виды аудиторных учебных занятий: урок (контрольный урок), прослушивание, зачет, технический зачет, репетиция, академический концерт.

Реализация учебной программы предусматривает проведение для обучающихся консультаций с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.

### **Требования к результатам освоения предмета**

Результатом освоения учебной программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных

- произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание художественно-исполнительских возможностей народного инструмента;
  - умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
  - навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
  - навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
  - наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
  - наличие навыков репетиционно - концертной работы в качестве солиста.

### **Общая трудоемкость предмета**

При реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет объем аудиторной учебной нагрузки по учебному предмету «Специальность (аккордеон)» составляет: 559 часов.

При реализации программы с дополнительным годом обучения объем аудиторной учебной нагрузки по учебному предмету составляет: 641,5 часа.

При реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 5 лет объем аудиторной учебной нагрузки по учебному предмету «Специальность (аккордеон)» составляет: 363 часа.

При реализации программы с дополнительным годом обучения объем аудиторной учебной нагрузки по учебному предмету составляет: 445,5 часа.

### **Формы контроля**

Контроль и учет успеваемости являются важными элементами учебного процесса. Основными видами контроля успеваемости обучающихся являются: текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговая аттестация. Наиболее типичными показателями достижений обучающихся также являются конкурсы, фестивали, концерты.

**Разработчик** Махнатова Людмила Анатольевна, преподаватель по классу аккордеона



**Аннотация к рабочей программе учебного предмета  
ПО.01.УП.01. Специальность (домра)  
Место предмета в структуре основной образовательной программы**

Программа «Специальность (домра)» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями.

Обучение на домре способствует приобщению обучающихся к фольклору и национальным особенностям русской культуры, более глубокому пониманию русской народной, классической и современной музыки, обеспечивает возможность сохранения и развития народных традиций сольного и коллективного музицирования, воспитанию целостной, гармоничной личности.

**Цель изучения предмета**

Цель освоения предмета - развитие у обучающихся музыкально-творческих и интеллектуальных способностей, выявление и развитие одаренных детей, подготовка их к возможному продолжению образования в области музыкального искусства в средних учебных заведениях по специальности «домра».

**Структура предмета**

Программа содержит необходимые для организации занятий разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета, распределение учебного материала по годам обучения, описание дидактических единиц учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса.

**Основные образовательные технологии**

Основной формой учебно-воспитательной работы является урок в форме индивидуального занятия преподавателя с учеником.

Виды учебных аудиторных занятий: рабочий урок, контрольный урок, прослушивание, зачет, технический зачет, репетиция, академический концерт. Реализация учебной программы предусматривает проведение для обучающихся консультаций с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- метод показа (показ педагогом игровых движений, исполнение педагогом пьес с использованием многообразных вариантов показа);
- объяснительно-иллюстративный (преподаватель играет произведение ученика и попутно объясняет);
- метод упражнений и повторений (выработка игровых навыков ученика, работа над художественно-образной сферой произведения);
- репродуктивный метод (повторение учеником игровых приемов по образцу учителя), метод проблемного изложения (преподаватель ставит и сам решает проблему, показывая при этом ученику разные пути и варианты решения);

- частично-поисковый (ученик участвует в поисках решения поставленной задачи).

Выбор методов зависит от возраста и индивидуальных особенностей обучающегося.

### **Требования к результатам освоения предмета**

Результатами освоения УП «Специальность (домра)» являются:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства на домре;

- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности домры для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;

- знания музыкальной терминологии;

- комплексное совершенствование игровой техники домриста, которая включает в себя тембровое слушание, вопросы динамики, артикуляции, интонирования, а также организацию работы игрового аппарата, развитие крупной и мелкой техники;

- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании музыкального произведения на инструменте;

- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;

- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на домре;

- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых);

- навыков импровизации на домре, чтения с листа несложных музыкальных произведений на инструменте;

- навыков подбора по слуху;

- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений.

### **Общая трудоемкость предмета**

При реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет объем аудиторной учебной нагрузки по учебному предмету «Специальность (домра)» составляет: 559 часов.

При реализации программы с дополнительным годом обучения объем аудиторной учебной нагрузки по учебному предмету составляет: 641,5 часа.

При реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 5 лет объем аудиторной учебной нагрузки по учебному предмету «Специальность (домра)» составляет: 363 часа.

При реализации программы с дополнительным годом обучения объем аудиторной учебной нагрузки по учебному предмету составляет: 445,5 часа.

### **Форма контроля**

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Каждый из видов контроля успеваемости обучающихся имеет свои цели, задачи и формы. Оценки

качества знаний по УП «Специальность (домра)» охватывают все виды контроля:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточная аттестация обучающихся;
- итоговая аттестация обучающихся.

### **Разработчик**

Чернова Ольга Борисовна, заведующая отделением народных инструментов, преподаватель высшей квалификационной категории.

## **Аннотация к рабочей программе по учебному предмету ПО.01. УП.01.Специальность (гитара)**

### **Место предмета в структуре основной образовательной программы**

Программа учебного предмета «Специальность» по виду инструмента «гитара», далее - «Специальность (гитара)» составлена с учетом федеральных государственных требований (ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе (ДПОП - далее по тексту) в области музыкального искусства «Народные инструменты». УП составлена для предметной области «Музыкальное исполнительство» ДПОП обязательной части.

### **Цель изучения предмета**

Основная цель УП - приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

### **Структура предмета**

Программа содержит необходимые для организации занятий разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета, распределение учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса.

### **Основные образовательные технологии**

Основной формой учебной и воспитательной работы является индивидуальное занятие - урок, в процессе которого происходит: овладение различными приемами и навыками игры на инструменте, беседы о музыке (жанрах, стилях), рассказы об авторах изучаемых произведений и т.д.

Виды аудиторных учебных занятий: урок (контрольный урок), прослушивание, зачет, технический зачет, репетиция, академический концерт.

Реализация учебной программы предусматривает проведение для обучающихся консультаций с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.

### **Требования к результатам освоения предмета**

Результатом освоения учебной программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности инструмента для

достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

- знание художественно-исполнительских возможностей гитары;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие навыков репетиционно - концертной работы в качестве солиста.

### **Общая трудоемкость предмета**

При реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет объем аудиторной учебной нагрузки по учебному предмету «Специальность (гитара)» составляет: 559 часов.

При реализации программы с дополнительным годом обучения объем аудиторной учебной нагрузки по учебному предмету составляет: 641,5 часа.

При реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 5 лет объем аудиторной учебной нагрузки по учебному предмету «Специальность (гитара)» составляет: 363 часа.

При реализации программы с дополнительным годом обучения объем аудиторной учебной нагрузки по учебному предмету составляет: 445,5 часа.

### **Формы контроля**

Контроль и учет успеваемости являются важными элементами учебного процесса. Основными видами контроля успеваемости обучающихся являются: текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговая аттестация. Наиболее типичными показателями достижений обучающихся также являются конкурсы, фестивали, концерты.

### **Разработчик**

Чернова Ольга Борисовна, заведующая отделением народных инструментов, преподаватель высшей квалификационной категории.

## **Аннотация к рабочей программе по учебному предмету ПО.01.УП.02. Ансамбль**

### **Место предмета в структуре основной образовательной программы**

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

В общей системе профессионального музыкального образования значительное место отводится коллективным видам музицирования: ансамблю,

оркестру. В последние годы увеличилось число различных по составу ансамблей: как учебных, так и профессиональных.

Навыки коллективного музицирования формируются и развиваются на основе и параллельно с уже приобретенными знаниями в классе по специальности. Смешанные ансамбли русских народных инструментов широко распространяются в школьной учебной практике, так как не во всех музыкальных образовательных учреждениях имеются большие классы струнных народных инструментов, составляющих основу оркестра.

Успешный опыт смешанных ансамблей должен основываться на творческих контактах руководителя коллектива с преподавателями по специальности.

### **Цель изучения предмета**

Основная цель УП: развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

### **Структура предмета**

Программа содержит необходимые для организации занятий разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета, распределение учебного материала по годам обучения, описание дидактических единиц учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса.

### **Основные образовательные технологии**

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 2 до 10 человек), продолжительность урока - 40 минут.

Учебный предмет «Ансамбль» неразрывно связан с учебным предметом «Специальность», а также со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Предмет «Ансамбль» расширяет границы творческого общения инструменталистов - народников с обучающимися других отделений учебного заведения, привлекая к сотрудничеству и исполнителей на других инструментах. Ансамбль может выступать в роли сопровождения солистам-вокалистам академического или народного пения, хору, а также принимать участие в театрализованных спектаклях фольклорных ансамблей.

Занятия в ансамбле - накопление опыта коллективного музицирования, ступень для подготовки игры в оркестре.

### **Требования к результатам освоения предмета**

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства:

- развитие интереса у обучающихся к музыкальному искусству в целом;
- реализацию в ансамбле индивидуальных практических навыков игры на инструменте, приобретенных в классе по специальности;
- приобретение особых навыков игры в музыкальном коллективе (ансамбль, оркестр);

- развитие навыка чтения нот с листа;
- развитие навыка транспонирования, подбора по слуху;
- знание репертуара для ансамбля;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве члена музыкального коллектива;
- повышение мотивации к продолжению профессионального обучения на инструменте.

### **Общая трудоемкость предмета**

Реализации данной программы осуществляется с 4 по 8 классы (по образовательным программам со сроком обучения 8-9 лет) часа и со 2 по 5 классы (по образовательным программам со сроком обучения 5-6 лет)..

При реализации программы «Ансамбль» со сроком обучения 5 лет, объем аудиторной учебной нагрузки по учебному предмету составляет - 132 часа.

При реализации программы с дополнительным годом обучения, объем аудиторной учебной нагрузки по учебному предмету составляет -198 часов.

При реализации программы «Ансамбль» со сроком обучения 8 лет, объем аудиторной учебной нагрузки по учебному предмету составляет - 165 часов.

При реализации программы с дополнительным годом обучения объем аудиторной учебной нагрузки по учебному предмету составляет - 231 час.

### **Форма контроля**

Основными видами контроля успеваемости являются:

- текущий контроль успеваемости обучающихся;
- промежуточная аттестация.

Каждый вид контроля имеет свои цели, задачи, формы.

### **Разработчик**

Чернова Ольга Борисовна, преподаватель народных инструментов высшей квалификационной категории.

## **Аннотация к рабочей программе по учебному предмету**

### **ПО.01.УП.03.Фортепиано**

#### **Место предмета в структуре основной образовательной программы**

УП «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки обучающихся - инструменталистов. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в ДШИ обучающимся в классе скрипки, духовых, народных инструментов необходим курс ознакомления с этим дополнительным инструментом.

Программа составлена с учетом Федеральных государственных требований, разработана для предметной области «Музыкальное исполнительство» обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Народные инструменты».

#### **Цель изучения предмета**

Основная цель УП - развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в

области фортепианного исполнительства.

### **Структура предмета**

Программа содержит необходимые для организации занятий разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета, распределение учебного материала по годам обучения, описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса.

### **Основные образовательные технологии**

*Форма проведения учебных аудиторных занятий* - индивидуальная, продолжительность урока для обучающихся предпрофессиональной программы «Народные инструменты» - 40 минут, Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности.

### **Требования к результатам освоения предмета**

Реализация УП «Фортепиано» обеспечивает следующие ожидаемые результаты:

- знание инструментальных и художественно-исполнительских возможностей фортепиано;
- воспитание у обучающегося интереса к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- формирование комплекса исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющего использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- освоение в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, крупные формы, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);
- освоение профессиональной терминологии;
- развитие умений по чтению с листа несложных музыкальных произведений разных жанров и форм;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;
- развитие музыкальной памяти, полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.

### **Общая трудоемкость предмета**

При реализации УП «Фортепиано» для обучающихся предпрофессиональной программы «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет, объем аудиторной учебной нагрузки по УП составляет - 99 часов. При реализации программы «Народные инструменты» с дополнительным годом, объем аудиторной учебной нагрузки составляет 99 часов. Для обучающихся по программе «Народные инструменты» со сроком обучения 5 лет - 82,5 часа.

### **Форма контроля**

Оценка качества реализации учебной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся.

1. В процессе обучения в течение года работа обучающегося оценивается текущими оценками.

2. Творческий показ (выступление на родительских собраниях, концертах).

3. Выводится оценка за четверть. Учитывается качество домашней работы, заинтересованность и активное участие в концертной работе школы.

Промежуточная аттестация проводится в конце каждого полугодия за счет аудиторного времени.

**Разработчик** Кадырбакова Наталья Ивановна, преподаватель по классу фортепиано первой квалификационной категории.

## **Аннотация к рабочей программе по учебному предмету ПО.01.УП.04. Хоровой класс**

### **Место предмета в структуре основной образовательной программы**

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»,

Хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности, учебный предмет «Хоровой класс» является предметом обязательной части учебного плана. С учетом сложившихся традиций образовательной деятельности детской школы искусств и с целью углубления изучения предмета добавлены аудиторные часы в вариативную часть (2, 3 класс).

В детской школе искусств, где происходит сочетание хорового пения с обучением игре на одном из музыкальных инструментов, хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте,

УП «Хоровой класс» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развития ученика.

### **Цель изучения предмета**

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретённых им знаний, умений и навыков в области



хорового исполнительства.

### **Структура предмета**

Программа содержит необходимые для организации занятий разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета, распределение учебного материала по годам обучения, описание дидактических единиц учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса.

### **Основные образовательные технологии**

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 11 человек).

На определённых этапах разучивания репертуара возможны различные формы занятий. Хор может быть поделён на группы по партиям, что даёт возможность более продуктивно прорабатывать хоровые партии, а также уделять внимание индивидуальному развитию каждого ребёнка.

### **Требования к результатам освоения предмета**

Результатом освоения программы учебного предмета «Хоровой класс», являются следующие знания, умения, навыки:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально- хоровых особенностей хоровых партитур, художественно- исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

### **Общая трудоемкость предмета**

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Хоровой класс». Срок обучения 8(9) лет – 131 час., при сроке обучения 5(6) лет-33 часа.

### **Форма контроля**

В программе обучения младшего и старшего хоров используются две основных формы контроля успеваемости - *текущая и промежуточная.*

### **Разработчик**

Асланова Алевтина Сергеевна, преподаватель хоровых дисциплин высшей квалификационной категории хорового отделения.

## **Аннотация к рабочей программе по учебному предмету ПО.02.УП.01. Сольфеджио**

### **Место предмета в структуре основной образовательной программы**

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты». С целью углубления изучения предмета, с учетом сложившихся традиций образовательной деятельности ДШИ добавлены аудиторские часы в вариативную часть 1, 8 и 9 классов со сроком обучения 8(9) лет и 5 и 6 классов со сроком обучения 5(6) лет.

### **Цель изучения предмета**

Цель освоения предмета - развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

### **Структура предмета**

Программа содержит необходимые для организации занятий разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета, распределение учебного материала по годам обучения, описание дидактических единиц учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса.

### **Основные образовательные технологии**

Форма проведения учебных аудиторских занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

### **Требования к результатам освоения предмета**

Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

-сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

-первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;

-умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

-умение осуществлять анализ элементов музыкального языка; умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

-навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Результатом освоения программы УП «Сольфеджио» с дополнительным годом обучения является приобретение обучающимися также следующих

знаний, умений и навыков:

- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с точки зрения его построения и роли выразительных средств (лад, звукоряд, гармония, фактура) в контексте музыкального произведения;
- формирование навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- формирование навыков восприятия современной музыки.

### **Общая трудоемкость предмета**

При реализации УП «Сольфеджио» со сроком обучения 8 лет объем аудиторной учебной нагрузки по учебному предмету составляет - 378,5 часа (обязательная часть) .

При реализации УП с дополнительным годом обучения объем аудиторной учебной нагрузки - 428 часов (обязательная часть) .

При реализации УП «Сольфеджио» со сроком обучения 5 лет объем аудиторной учебной нагрузки по учебному предмету составляет - 247,5 часа (обязательная часть) .

При реализации УП с дополнительным годом обучения объем аудиторной учебной нагрузки - 297 часов (обязательная часть) .

### **Форма контроля**

Формы контроля: текущий, промежуточный, итоговый.

**Текущий контроль** осуществляется регулярно преподавателем на уроках, он направлен на поддержание учебной дисциплины, ответственную организацию домашних занятий. При выставлении оценок учитываются качество выполнения предложенных заданий, инициативность и самостоятельность при выполнении классных и домашних заданий, темпы продвижения ученика. Особой формой текущего контроля является контрольный урок в конце каждой четверти.

**Промежуточный контроль** осуществляется по окончании каждого учебного года в форме зачета.

Для обучающихся, которые продолжают обучение в 9 классе, предусмотрен зачет по окончании 8 класса. Для обучающихся 5 класса предусмотрен переводной экзамен (при 8(9)-летнем сроке обучения).

Для обучающихся, которые продолжают обучение в 6 классе, предусмотрен зачет по окончании 5 класса (при 5(6)-летнем сроке обучения).

**Итоговый контроль** осуществляется по окончании курса обучения. При 8-летнем сроке обучения - в 8 классе, при 9-летнем - в 9 классе, при 5летнем сроке обучения - в 5 классе, при 6-летнем - в 6 классе.

### **Разработчик**

Коршикова Людмила Александровна, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин высшей квалификационной категории.

### **Аннотация к рабочей программе по учебному предмету**

#### **ПО.02.УП.02. Слушание музыки**

### **Место предмета в структуре основной образовательной программы**

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе

и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Данная программа поможет обучающимся накопить достаточный опыт слухового восприятия разного по жанрам и стилям музыкального материала, акцентирует внимание на изучении элементов музыкального языка, музыкальных форм, различных музыкальных жанров и стилей на примерах более простых, доступных детскому восприятию музыкальных произведений.

Раннее приобщение обучающихся к слушанию классической музыки воспитывает разносторонне развитого музыканта и грамотного слушателя.

### **Цель изучения предмета**

Цель УП - создать условия для эстетического воспитания и духовно-нравственного развития детей.

### **Структура предмета**

Программа содержит необходимые для организации занятий разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета, распределение учебного материала по годам обучения, описание дидактических единиц учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса,

### **Основные образовательные технологии**

Форма проведения занятий по предмету «Слушание музыки» - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

### **Требования к результатам освоения предмета**

Результатом освоения программы УП «Слушание музыки» являются следующие знания, умения, навыки:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения

- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

- умение продемонстрировать первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства.

### **Общая трудоемкость предмета**

При реализации учебной программы объем аудиторной учебной нагрузки по учебному предмету «Слушание музыки» составляет - 98 часов.

### **Форма контроля**

Формы контроля: текущий, промежуточный.

Текущий контроль знаний, умений и навыков происходит на каждом уроке в условиях непосредственного общения преподавателя с

обучающимися.

Программа «Слушание музыки» предусматривает промежуточный контроль успеваемости обучающихся в форме итоговых контрольных уроков, которые проводятся во 2, 4 полугодиях. Контрольный урок проводится на последнем уроке полугодия в рамках аудиторного занятия в течение 1 урока.

В 6 полугодии проводится итоговый зачет, оценка по которому заносится в свидетельство об окончании школы.

**Разработчик** Коршикова Л.А., преподаватель музыкально-теоретических дисциплин высшей квалификационной категории.

**Аннотация к рабочей программе по учебному  
предмету ПО.02.УП,03. Музыкальная литература  
Место предмета в структуре основной  
образовательной программы**

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Музыкальная литература - УП, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки».

**Цель изучения предмета**

*Целью* предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Структура предмета**

Программа содержит необходимые для организации занятий разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета, распределение учебного материала по годам обучения, описание дидактических единиц учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса.

**Основные образовательные технологии**

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

**Требования к результатам освоения предмета**

Содержание программы учебного предмета «Музыкальная литература» обеспечивает художественно-эстетическое и нравственное воспитание личности обучающегося, гармоничное развитие музыкальных и интеллектуальных способностей детей. В процессе обучения у обучающегося формируется комплекс историко-музыкальных знаний, вербальных и слуховых навыков.

Результатом обучения является сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, знания

музыкальных стилей, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора. Результатами обучения также являются:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

#### **Общая трудоемкость предмета**

При реализации УП со сроком обучения 5 и 8 лет объем аудиторной учебной нагрузки по учебному предмету «Музыкальная литература» составляет - 181,5 часа.

При реализации учебной программы с дополнительным годом обучения объем аудиторной учебной нагрузки - 231 час.

**Форма контроля** Формы контроля: текущий, промежуточный, итоговый.

*Текущий контроль* - осуществляется регулярно преподавателем на уроках. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, на ответственную организацию домашних занятий. На основании текущего контроля и контрольного урока выводятся четвертные оценки.

*Промежуточный контроль* - осуществляется по окончании каждого учебного года в форме зачета.

#### *Итоговый контроль*

Итоговый контроль осуществляется по окончании курса обучения. При 8-летнем сроке обучения - в 8 классе, при 9-летнем - в 9 классе. Проводится экзамен по музыкальной литературе в соответствии с федеральными государственными требованиями, который проходит в устной форме (подготовка и ответы вопросов по билетам) и в письменном виде (анализ незнакомого музыкального произведения).

**Разработчик** Коршикова Л.А., преподаватель музыкально-теоретических дисциплин высшей квалификационной категории.

## **Аннотация к рабочей программе по учебному предмету ПО.02.УП.03. Элементарная теория музыки**

### **Место предмета в структуре основной образовательной программы**

Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

УП «Элементарная теория музыки» входит в обязательную часть предпрофессиональной программы в предметной области «Теория и история музыки», тесно связан с предметами «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» и ориентирован на подготовку обучающихся к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Реализация данной программы, осуществляется в 9 классе - при увеличении 8-летнего срока обучения на 1 год и в 6 классе - при увеличении 5-летнего срока обучения на 1 год для обучающихся, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

### **Цель изучения предмета**

Цель освоения предмета - изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.

### **Структура предмета**

Программа содержит необходимые для организации занятий разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета, распределение учебного материала по годам обучения, описание дидактических единиц учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса.

### **Основные образовательные технологии**

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая, рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

### **Требования к результатам освоения предмета**

Результат освоения программы по учебному предмету «Элементарная теория музыки» должен отражать:

- знание основных элементов музыкального языка (понятий - звукоряд, лад, интервал, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
- первичные знания о строении музыкальной ткани, типажах изложения музыкального материала;
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки

зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использование диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

Результатом освоения учебного предмета «Элементарная теория музыки» является приобретение обучающимися также следующих знаний, умений и навыков:

- знание музыкальной грамоты, характерных особенностей средств музыкальной выразительности и их взаимовлияние, первичные знания в области музыкального синтаксиса;

- умение использовать полученные теоретические знания при исполнительстве на музыкальных инструментах, умение строить и разрешать интервалы и аккорды, определять лад и тональность, отклонения и модуляции, выполнять задания на группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала;

- навык владения элементами музыкального языка, наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда, фактурного изложения материала (типов фактуры), навыков сочинения музыкального текста.

Уровень знаний по данному учебному предмету должен соответствовать требованиям вступительных испытаний в средние профессиональные учебные заведения.

### **Общая трудоемкость предмета**

При реализации учебной программы «Элементарная теория музыки» объем аудиторной учебной нагрузки составляет - 33 часа.

### **Форма контроля**

Оценка качества реализации учебного предмета «Элементарная теория музыки» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающегося.

*Формы и средства текущего контроля.* В качестве средств текущего контроля могут использоваться письменные контрольные работы и устные опросы по темам, тестирование. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

*Промежуточная аттестация* проводится в форме контрольного урока и дифференцированного зачёта на завершающих полугодия учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

### **Разработчик**

Коршикова Л.А., преподаватель музыкально-теоретических дисциплин высшей квалификационной категории.



## **Аннотация к рабочей программе учебного предмета ВО.УП.01 Чтение нот с листа (народные инструменты)**

Программа по учебному предмету «Чтение нот с листа», входит в вариативную часть дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты». Программа разработана в МАУДО «ДШИ № 5» г. Орска в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Включение данной программы в вариативную часть дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» позволяет осуществить необходимую связь между учебными предметами, применить на практике теоретические знания, способствует развитию творческих способностей, расширяя и углубляя подготовку учащихся, определяемую содержанием обязательной части.

Программа содержит следующие разделы: титульный лист, пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки методической и нотной литературы. Цель и задачи учебного предмета - формирование у учащихся навыков чтения музыкальных произведений с листа, которые способствуют расширению обще-музыкального кругозора учащихся, формированию у них представлений о разнообразии жанров, видов, форм, музыкального искусства, развивают умение оценивать их, способствуют развитию исполнительской самостоятельности.

- Срок реализации учебного предмета «Чтение с листа» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти лет до двенадцати лет, составляет 4 года.

-Срок реализации учебного предмета «Чтение с листа» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 6 лет и 6 месяцев до девяти лет, составляет 7 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Класс	Распределение по годам обучения					
	1	2	3	4	5	6
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	-	33	33	33	33	33
Количество часов на аудиторные занятия (в неделю)	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5

Таблица 2

Класс	Распределение по годам обучения								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	-	33	33	33	33	33	33	33	33
Количество часов на аудиторные занятия (в неделю)	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная. Продолжительность урока – 0,5 часа (20 минут), 1 час (40 минут) в неделю. Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, способности, эмоционально-психологические особенности.

#### **Требования к уровню подготовки обучающихся:**

- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, необходимый для чтения нот с листа; -умение анализировать исполняемые музыкальные произведения и видеть структурные составляющие произведения (фразировка, мотив, повторность, вариационность);
- формирование навыка видения текста с опережением во время исполнения;
- умение исполнять музыкальные произведения в заданной метроритмической структуре, с учетом особенностей формы и общего характера музыки;
- умение следовать авторским указаниям (аппликатура, исполнительские приемы, штрихи, динамика, характер, темп);
- умение применять различные элементы исполнительской техники в различных тональностях с разнообразными ритмическими рисунками; знание художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для исполнительства на народных инструментах; развитие интереса у обучающихся к музыкальному искусству.

#### **Формы контроля**

Оценка качества занятий по «Чтению нот с листа» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться прослушивания, формами текущего контроля могут быть контрольные уроки.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на данный учебный предмет.

По завершении изучения учебного предмета по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

### **Разработчик**

Чернова Ольга Борисовна, преподаватель народных инструментов высшей квалификационной категории.

## **Аннотация к рабочей программе по учебному предмету ВО. УП.02 Сольное пение (постановка голоса) или дополнительный инструмент**

### **Место предмета в структуре основной образовательной программы**

Программа учебного предмета «Сольное пение» составлена с учетом федеральных государственных требований (ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе (ДПОП - далее по тексту) в области музыкального искусства «Народные инструменты».

«Сольное пение» - учебный предмет, который входит в вариативную часть учебного плана дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

### **Цель изучения предмета:**

- Развить у ребенка навыки сольного пения;
- Научить учащегося владеть певческим голосом;
- Оказать им помощь в усвоении музыкально–теоретических дисциплин.

### **Структура предмета** Программа содержит необходимые для организации занятий разделы:

сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета, распределение учебного материала по годам обучения, описание дидактических единиц учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса.

### **Основные образовательные технологии**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение), -
- наглядный (наблюдение, демонстрация),
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие). Форма проведения учебных аудиторных занятий, индивидуальная, которая позволяет обучающимся

заниматься в соответствии с уровнем своей подготовки и способствует развитию у них творческих способностей.

Основной формой учебной и воспитательной работы является проведение учебных аудиторных занятий - индивидуальный урок, беседы о музыке (жанрах, стилях), рассказы об авторах изучаемых произведений и т.д.

Виды аудиторных учебных занятий: урок (контрольный урок), прослушивание, зачет, технический зачет, репетиция, академический концерт.

### **Требования к результатам освоения предмета**

В задачи обучения сольного пения входят формирование и развитие у учащихся: - накопление вокальных навыков (организация певческого дыхания, формирование естественности в звукообразовании и правильной артикуляции); - совершенствование качеств звучания голоса (тембра, звуковысотного и динамического диапазонов, вокального интонирования, подвижности голоса, чёткости дикции);

- развитие музыкального слуха и, как особое проявление его, вокального слуха;
- установление взаимосвязи между слуховым восприятием звукового образа, вокально–слуховым представлением и воспроизведением голосом;
- накопление исполнительских навыков (развитие художественного восприятия музыки, умение донести до слушателей содержание исполняемого произведения);
- навыков сольного исполнения с сопровождением фортепиано, других инструментов.

Огромное влияние на развитие музыкальности учащихся оказывает работа над художественным образом исполняемого произведения, выявлением его идейно–эмоционального смысла. Особое значение приобретает работа над словом, музыкальной и поэтической фразой, умение почувствовать и выделить кульминационные моменты произведения.

Результатом освоения учебной программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- владение выразительным певческим звуком, проявлять элементы артистичности при исполнении программы;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для сольного пения зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами вокальной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;
- воспитание у обучающегося интереса к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- знание в соответствии с программными требованиями вокального репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров;
- знание профессиональной терминологии;
- умение самостоятельно распеваться, разбирать и прорабатывать вокальные произведения;
- умение разбираться в качестве своего звука, уметь анализировать исполнение репертуара;

- наличие умений по чтению с листа и наличие музыкальной памяти. Общая трудоемкость предмета

При реализации программы учебного предмета «Сольное пение» со сроком обучения 8 лет предлагается 0,5-1 час аудиторных занятий в неделю.

В дополнительный год обучения (9класс) сольное пение также возможно в рамках вариативной части.

**Формы контроля** Контроль и учет успеваемости являются важными элементами учебного

процесса. Основными видами контроля успеваемости обучающихся являются: текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговая аттестация. Наиболее типичными показателями достижений обучающихся также являются конкурсы, фестивали, концерты.

### **Разработчик**

Асланова А.С. преподаватель хоровых дисциплин высшей квалификационной категории.

## **Аннотация к рабочей программе по учебному предмету ВО.03.УП.03. Оркестровый класс**

### **Место предмета в структуре основной образовательной программы**

Программа учебного предмета «Оркестровый класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

В общей системе профессионального музыкального образования значительное место отводится коллективным видам музицирования: ансамблю, оркестру.

Навыки коллективного музицирования формируются и развиваются на основе и параллельно с уже приобретенными знаниями в классе по специальности. Создание оркестрового коллектива является первоочередной задачей образовательного учреждения. Решение этой задачи возможно лишь при продуманном, пропорциональном планировании контингента школы, а также при наличии квалифицированных педагогических кадров, при достаточно развитых материально-технических и других условиях реализации предпрофессиональных программ. В работу оркестрового класса необходимо вовлекать учеников, обучающихся на различных русских народных инструментах (домра, балалайка, баян, аккордеон).

Успешный опыт работы оркестра народных инструментов должен основываться на творческих контактах руководителя коллектива с преподавателями по специальности.

### **Цель изучения предмета**

Основная цель УП: развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области оркестрового исполнительства.

## **Структура предмета**

Программа содержит необходимые для организации занятий разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета, распределение учебного материала по годам обучения, описание дидактических единиц учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса.

### **Основные образовательные технологии**

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая (от 11 человек), продолжительность урока - 40 минут.

Учебный предмет «Оркестровый класс» неразрывно связан с учебным предметом «Специальность», а также со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Предмет «Оркестровый класс» расширяет границы творческого общения инструменталистов - народников с обучающимися других отделений учебного заведения, привлекая к сотрудничеству исполнителей на других инструментах. Оркестр может выступать в роли сопровождения солистам-вокалистам академического или народного пения, хору.

### **Требования к результатам освоения предмета**

За время обучения в оркестровом классе у обучающихся должен быть сформирован комплекс знаний, умений и навыков, необходимых для совместного музицирования, а именно:

- знание начальных основ оркестрового искусства, художественно-исполнительских возможностей оркестра русских народных инструментов;
- знание профессиональной терминологии;
- навыки коллективного оркестрового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и оркестром;
- навыки исполнения партии в оркестровом коллективе в соответствии с замыслом композитора и требованиями дирижера;
- чтение нот с листа;
- навыки понимания дирижерского жеста;
- умение понимать музыкальное произведение, исполняемого оркестром в целом и отдельными группами;
- умение слышать тему, подголоски, сопровождение;
- умение грамотно проанализировать исполняемое оркестровое произведение.

### **Общая трудоемкость предмета**

При реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет объем аудиторной учебной нагрузки по учебному предмету «Оркестровый класс» составляет 165 часов.

При реализации программы с дополнительным годом обучения объем аудиторной учебной нагрузки по учебному предмету составляет: 231 час.

При реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 5 лет объем аудиторной учебной нагрузки по учебному предмету «Оркестровый

класс» составляет 132 часа.

При реализации программы с дополнительным годом обучения объем аудиторной учебной нагрузки по учебному предмету составляет 198 часов.

#### **Форма контроля**

Основными видами контроля успеваемости являются:

- текущий контроль успеваемости обучающихся;
- промежуточная аттестация.

Каждый вид контроля имеет свои цели, задачи, формы.

#### **Разработчик**

Титова Татьяна Анатольевна, преподаватель по классу аккордеона высшей квалификационной категории.

### **Аннотация к рабочей программе по учебному предмету ВО. УП.03. Дополнительный инструмент**

#### **Место предмета в структуре основной образовательной программы**

Для учащихся, желающих вместо сольного пения заниматься дополнительным инструментом предлагается учебный предмет

«Дополнительный инструмент». В качестве дополнительного инструмента рекомендуется: синтезатор, виолончель, скрипка, гитара или другие музыкальные инструменты по усмотрению образовательного учреждения, по желанию обучающихся. Учебные предметы вариативной части разрабатываются ОУ самостоятельно на основании настоящих ФГТ.

Программа учебного предмета «Дополнительный инструмент» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Учебный предмет «Дополнительный инструмент» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на инструменте, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно – нравственное развитие ученика. Учебный предмет «Дополнительный инструмент» расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки.

Умение играть на дополнительном музыкальном инструменте помогает адаптироваться в окружающей среде друзей, привлечь к себе внимание сверстников, повысить свою самооценку.

**Целью обучения** по дополнительному инструменту является воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Обучение игре на любом выбранном учащимся дополнительного музыкального инструмента включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Учебный предмет «Дополнительный инструмент» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки учащихся, поэтому изучение учебного предмета «Дополнительный инструмент» необходимо для выполнения основных целей и задач воспитания и обучения юных музыкантов.

### **Требования к результатам освоения предмета**

Результат освоения программы по учебному предмету

«Дополнительный инструмент» должен отражать:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей скрипки (виолончели ) или другом инструменте.;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для инструмента зарубежными и отечественными композиторами;
- знания музыкальной терминологии;
- умение технически грамотно исполнять произведения разной степени трудности на инструменте;
- умение самостоятельного разбора и разучивания на инструменте несложного музыкального произведения;
- умение использовать теоретические знания при игре на скрипке (виолончели ) или другом инструменте; -навыки публичных выступлений на концертах, академических вечерах, открытых уроках и т.п.;
  
- навыки чтения с листа музыкального текста;
- навыки (первоначальные) игры в инструментальном ансамбле;
- первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений.

**Общая трудоемкость предмета** На реализацию учебного предмета «Дополнительный инструмент»

предлагается 0,5 - 1 час аудиторных занятий в неделю. Эта программа предусматривает обязательную самостоятельную работу учащегося. Домашняя работа должна строиться в соответствии с рекомендациями педагога, быть регулярной и систематической, контролироваться на каждом уроке.

### **Формы контроля**

В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

### **Разработчик**

Попова Л.А., преподаватель по классу виолончели первой квалификационной категории, заместитель директора по УВР МАУДО «ДШИ № 5» г. Орска.