

Х

Лебедева О.Н.
директор

**Аннотации к
дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе в области
хореографического искусства " Хореографическое
творчество"**

Реализация дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (далее программа «Хореографическое творчество») производится Муниципальным автономным учреждением дополнительного образования «Детская школа искусств № 5» г. Орска на основе Лицензии на осуществление образовательной деятельности от 30 декабря 2015г № 2354, срок действия бессрочно.

Настоящая программа "Хореографическое творчество» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и сроку обучения по этой программе (утверждена приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.12г. № 158).

Цель программы - создание педагогических условий, направленных развитие музыкально - творческих способностей обучающихся, выявление одаренных детей, формирование полного комплекса знаний, умений и навыков у детей в области хореографического творчества с учетом ФГТ.

Образовательная программа обеспечивает преемственность с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области хореографического искусства. Срок освоения программы « Хореографическое творчество» для детей, поступивших в ДШИ в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8(9) лет. Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, поступивших в ДШИ в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5(6) лет.

Срок освоения программы «Хореографическое творчество » для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные

образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

При приеме на обучение по программе «Хореографическое творчество» ДШИ проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей

проводится в форме творческих заданий, которые позволяют определить музыкально-ритмические и координационные способности ребенка (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические, пластические данные.

Перечень учебных предметов ОП «Хореографическое творчество» сроком обучения 5 лет

Индекс учебных предметов	<i>Обязательная часть</i>
ПО.01.	<i>Хореографическое исполнительство</i>
ПО.01.УП.01	Танец
ПО.01.УП.02	Ритмика
ПО.01.УП.03	Гимнастика
ПО.01.УП.04	Классический танец
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров
ПО.02.	<i>Теория и история искусств</i>
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства
В.00.	<i>Вариативная часть</i>
В.01.	<i>Хореографическое исполнительство</i>
В.01.УП.01	Историко-бытовой танец
В.02.	<i>Музыкальное исполнительство</i>
В.02.УП.02	Основы игры на музыкальном инструменте

Перечень учебных предметов на дополнительный год обучения (6 класс)

Индекс учебных предметов	<i>Обязательная часть</i>
ПО.01.	<i>Хореографическое исполнительство</i>
ПО.01.УП.04	Классический танец
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров
ПО.02.	<i>Теория и история искусств</i>
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства
В.00.	<i>Вариативная часть</i>
В.02.	<i>Музыкальное исполнительство</i>
В.02.УП.02	Основы игры на музыкальном инструменте

Перечень учебных предметов ОП «Хореографическое творчество» сроком обучения 8 лет

Индекс учебных предметов	<i>Обязательная часть</i>
ПО.01.	<i>Хореографическое исполнительство</i>
ПО.01.УП.01	Танец
ПО.01.УП.02	Ритмика
ПО.01.УП.03	Гимнастика

ПО.01.УП.04	Классический танец
ПО. 01.УП.05.	Народно-сценический танец
ПО. 01.УП.06.	Подготовка концертных номеров
ПО.02.	<i>Теория и история искусств</i>
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства
В.00.	<i>Вариативная часть</i>
В.01.	<i>Хореографическое исполнительство</i>
В.01.УП.01	Историко-бытовой танец
В.02.	Музыкальное исполнительство
В.02.УП.02	Основы игры на музыкальном инструменте

Перечень учебных предметов на дополнительный год обучения (9 класс)

Индекс учебных предметов	<i>Обязательная часть</i>
ПО.01.	<i>Хореографическое исполнительство</i>
ПО.01.УП.04	Классический танец
ПО. 01.УП.05.	Народно-сценический танец
ПО. 01.УП.06.	Подготовка концертных номеров
ПО.02.	<i>Теория и история искусств</i>
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства
В.00.	<i>Вариативная часть</i>
В.02.	Музыкальное исполнительство
В.02.УП.02	Основы игры на музыкальном инструменте

Программа «Хореографическое творчество», разработанная ДШИ на основании ФГТ, содержит разделы образовательной, методической, творческой и культурно-просветительской деятельности. Данные виды деятельности направлены на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности.

Результатом освоения программы " Хореографическое творчество "

является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области хореографического исполнительства:

- знания профессиональной терминологии;
- умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа; - умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств; - умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;

- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
 - навыки музыкально-пластического интонирования;
 - навыки сохранения и поддержки собственной физической формы;
 - навыки публичных выступлений;
- в области теории и истории искусств:*
- знания музыкальной грамоты;
 - знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
 - знания и слуховые представления программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;
 - знания основных элементов музыкального языка;
 - первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
 - знания основных этапов развития хореографического искусства;
 - знания основных этапов становления и развития искусства балета;
 - знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
 - навыки восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
 - навыки восприятия элементов музыкального языка;
 - навыки анализа музыкального произведения.

Освоение обучающимися программы «Хореографическое творчество», разработанной ДШИ на основании настоящих ФГТ завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ДШИ.

Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью ДШИ свидетельство об освоении указанной программы. Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры РФ.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.01.УП.01 Танец

Место предмета в структуре основной образовательной программы

Программа учебного предмета «Танец» составлена с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Учебный план «Танец» является предметом обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хореографическое творчество».

Цель изучения предмета

Формирование у учащихся основных двигательных умений и навыков, необходимых для занятий классическим, народно-сценическим и историко-бытовым танцем, а также развитие творческих способностей детей.

Структура предмета

Программа учебного предмета содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Основные образовательные технологии

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность урока 40 минут. Мелкогрупповая форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его возможности, трудоспособность, эмоционально - психологические особенности.

Виды аудиторных учебных занятий: урок (контрольный урок), зачет, репетиция, концерт.

Реализация учебной программы предусматривает проведение для обучающихся консультаций с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.

Требования к результатам освоения предмета

- знание основных элементов классического, народного танцев;
- знание о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца;
- умение исполнять простые танцевальные этюды и танцы;
- умение ориентироваться на сценической площадке;
- умение самостоятельно создавать музыкально – двигательный образ;
- владение различными танцевальными движениями, упражнения на развитие физических данных;
- навыки перестроения из одной фигуры в другую;
- владение первоначальными навыками постановки корпуса, рук, ног и головы;
- навыки комбинирования движений;
- навыки ансамблевого исполнения, сценической практики.

Общая трудоемкость предмета

Срок реализации данной программы составляет 2 года, младшие классы – восьмилетнего обучения, возраст обучающихся – 6,6 -9 лет.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета, составляет 130 аудиторных часов. Самостоятельная работа по учебному плану предмета не предусмотрена.

Формы контроля

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся.

Формы текущего контроля:

- творческий просмотр постановочных работ;
- зачетные занятия, открытые уроки;
- проверочные задания.

Формы промежуточной аттестации:

- контрольные уроки, зачеты, проводимые в виде творческих показов.

Программа предусматривает проведение для обучающихся консультации с целью их подготовки к контрольным урокам.

Разработчик

Тимофеева А.А., заведующая хореографическим отделением, преподаватель высшей квалификационной категории.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.01.УП.01.УП.02. Ритмика

Место предмета в структуре основной образовательной программы

Программа учебного предмета «Ритмика» составлена с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Учебный предмет «Ритмика» является предметом обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хореографическое творчество».

Цель изучения предмета

Развитие музыкально-ритмических и двигательных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.

Структура предмета

Программа учебного предмета содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса.

Основные образовательные технологии Форма проведения учебных

аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность урока 40 минут. Мелкогрупповая форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его возможности, трудоспособность, эмоционально - психологические особенности.

Виды аудиторных учебных занятий: урок (контрольный урок), зачет, репетиция, концерт.

Реализация учебной программы предусматривает проведение для обучающихся консультаций с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.

Требования к результатам освоения предмета

- знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- знание понятия лада в музыке (мажор, минор) и умение отражать ладовую окраску в танцевальных движениях;
- первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;
- представление о длительностях нот в соотношении с танцевальными шагами;
- умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;
- навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями.

Общая трудоемкость предмета Срок освоения программы «Ритмика» для детей, поступивших в образовательное

учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 2 года. Срок освоения программы «Ритмика» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 1 год.

Срок реализации учебного предмета " Ритмика " 2 года (8 - летний срок обучения) - 130 часов, срок реализации учебного предмета " Ритмика " (5 - летний срок обучения) - 66 часов.

Формы контроля

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся.

Формы текущего контроля:

- творческий просмотр постановочных работ;
- зачетные занятия, открытые уроки;
- проверочные задания.

Формы промежуточной аттестации:

- контрольные уроки, зачеты, проводимые в виде творческих показов.

Программа предусматривает проведение для обучающихся консультации с целью их подготовки к контрольным урокам.

Разработчик

Тимофеева А.А., заведующая хореографическим отделением, преподаватель высшей квалификационной категории.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.01.УП.02.УП.03. Гимнастика

Место предмета в структуре основной образовательной программы

Программа учебного предмета «Гимнастика» составлена с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Учебный предмет «Гимнастика» является предметом обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хореографическое творчество».

Цель изучения предмета

Обучение и овладение учащимися специальными знаниями и навыками двигательной активности, развивающими гибкость, выносливость, быстроту и координацию движений, и способствующими успешному освоению технически сложных движений.

Структура предмета

Программа учебного предмета содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Основные образовательные технологии

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность урока 40 минут. Мелкогрупповая форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его возможности, трудоспособность, эмоционально - психологические особенности.

Виды аудиторных учебных занятий: урок (контрольный урок), зачет, репетиция, концерт.

Реализация учебной программы предусматривает проведение для обучающихся консультаций с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.

Требования к результатам освоения предмета

- знание анатомического строения тела;
- знание приемов правильного дыхания;

- знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;
- знание о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;
- умение выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- умение сознательно управлять своим телом;
- умение распределять движения во времени и в пространстве;
- владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;
- навыки координаций движений.

Общая трудоемкость предмета

Срок освоения программы «Гимнастика» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 2 года. Срок освоения программы «Гимнастика» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 1 год.

Срок реализации учебного предмета " Гимнастика " 2 года (8 - летний срок обучения) - 66 часов, срок реализации учебного предмета " Гимнастика " (5 - летний срок обучения) - 33 часа.

Формы контроля

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся. Формы текущего контроля:

- творческий просмотр постановочных работ;
- зачетные занятия, открытые уроки;
- проверочные задания.

Формы промежуточной аттестации:

- контрольные уроки, зачеты, проводимые в виде творческих показов.

Программа предусматривает проведение для обучающихся консультации с целью их подготовки к контрольным урокам.

Разработчик

Тимофеева А.А., заведующая хореографическим отделением, преподаватель высшей квалификационной категории.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.01.УП.03,УП.04. Классический танец

Место предмета в структуре основной образовательной программы

Программа учебного предмета «Классический танец» составлена с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области

хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Учебный предмет «Классический танец» является предметом обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хореографическое творчество».

Цель изучения предмета

Развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Структура предмета

Программа учебного предмета содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Основные образовательные технологии

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность урока 40 минут. Мелкогрупповая форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его возможности, трудоспособность, эмоционально - психологические особенности.

Виды аудиторных учебных занятий: урок (контрольный урок), зачет, репетиция, концерт.

Реализация учебной программы предусматривает проведение для обучающихся консультаций с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.

Требования к результатам освоения предмета:

- знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций классического танца; знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических

выразительных средств;

- умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже

классического танца и разучивании хореографического произведения;

- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- навыки сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыки публичных выступлений.

Общая трудоемкость предмета

Срок реализации данной программы составляет 5 лет (при 5-летней образовательной программе «Хореографическое творчество») и 8 лет (при 8-летней образовательной программе «Хореографическое творчество»). Для учащихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год (6 класс, 9 класс).

Срок реализации учебного предмета " Классический танец " 6 (7) лет - 1023 часа, срок реализации учебного предмета " Классический танец " 5 (6) лет - 924 часа.

Формы контроля:

текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация обучающихся.

Формы текущего контроля:

- творческий просмотр постановочных работ;
- зачетные занятия, открытые уроки;
- проверочные задания.

Формы промежуточной аттестации:

- контрольные уроки, зачеты, проводимые в виде творческих показов.

Программа предусматривает проведение для обучающихся консультации с целью их подготовки к контрольным урокам.

Разработчик

Тимофеева А.А., заведующая хореографическим отделением, преподаватель высшей квалификационной категории.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.01.УП.04,УП.05. Народно - сценический танец

Место предмета в структуре основной образовательной программы

Программа учебного предмета «Народно - сценический танец» составлена с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Учебный предмет «Народно - сценический танец» является предметом обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хореографическое творчество».

Цель изучения предмета

Развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения различных видов народно- сценических танцев, танцевальных композиций народов мира в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Структура предмета

Программа учебного предмета содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Основные образовательные технологии

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность урока - 40 - 45 минут. Мелкогрупповая форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его возможности, трудоспособность, эмоционально - психологические особенности.

Виды аудиторных учебных занятий: урок (контрольный урок), зачет, репетиция, концерт.

Реализация учебной программы предусматривает проведение для обучающихся консультаций с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.

Требования к результатам освоения предмета

- знание рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций народно-сценического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять народно-сценические танцы на разных сценических площадках;
- умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя;
- умение запоминать и воспроизводить текст народно-сценических танцев;
- навыки музыкально-пластического интонирования; а также:
- знание исторических основ танцевальной культуры, самобытности и образности танцев нашей страны и народов мира;
- знание канонов исполнения упражнений и танцевальных движений народно-сценического танца в соответствии с учебной программой;
- владение техникой исполнения программных движений, как в экзерсисах, так и в танцевально-сценической практике;
- использование и владение навыками коллективного исполнительского творчества;
- знание основных анатомо-физиологических особенностей человека; применение знаний основ физической культуры и гигиены, правил охраны здоровья.

Общая трудоемкость предмета

В соответствии с учебными планами предпрофессиональной программы «Хореографическое творчество» предмет «Народно-сценический танец» изучается с 4 по 8 класс (8-летний срок обучения) и со 2 по 5 класс (5-летний срок обучения).

Срок освоения предмета «Народно-сценический танец» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (при 8-летней образовательной программе «Хореографическое творчество»).

Срок освоения предмета «Народно-сценический танец» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте от 10 до 12 лет, составляет 4 года (при 5-летней образовательной программе «Хореографическое творчество»).

Для учащихся, планирующих поступление в образовательное учреждение, реализующее основные предпрофессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год (9 класс, 6 класс).

Срок реализации учебного предмета " Народно - сценический танец " 5 (6) лет – 396 часов, (8 (9) лет - 330 часов.

Формы контроля

Оценка качества реализации программы "Народно-сценический танец" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Успеваемость учащихся проверяется на различных выступлениях: контрольных уроках, экзаменах, концертах, конкурсах, просмотрах к ним и т.д.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов.

Контрольные уроки и экзамены могут проходить в виде просмотров концертных номеров. Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются образовательным учреждением на основании ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов.

Программа предусматривает проведение для обучающихся консультации с целью их подготовки к контрольным урокам.

Разработчик

Тимофеева А.А., заведующая хореографическим отделением, преподаватель высшей квалификационной категории.

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета
ПО.01.УП.05,УП.06. Подготовка концертных номеров**

Место предмета в структуре основной образовательной программы

Программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров» составлена с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Учебный предмет «Подготовка концертных номеров» является предметом обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хореографическое творчество».

Цель изучения предмета

Развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Структура предмета

Программа учебного предмета содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Основные образовательные технологии

Мелкогрупповая (от 2-х человек), групповая (с численностью от 11 человек). Мелкогрупповая форма позволяет преподавателю лучше узнать учеников, их возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности. Групповая форма позволяет разучивание массовых танцевальных номеров.

Виды аудиторных учебных занятий: урок (контрольный урок), зачет, репетиция, концерт.

Реализация учебной программы предусматривает проведение для обучающихся консультаций с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.

Требования к результатам освоения предмета:

- умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;

- умение работы в танцевальном коллективе;
- умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- умение понимать и исполнять указание преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- навыки участия в репетиционной работе.

Общая трудоемкость предмета

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с 10 до 12 лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Для учащихся, поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Подготовка концертных номеров»: срок реализации учебного предмета " Подготовка концертных номеров " 8 (9) лет (8 (9) - летний срок обучения) 658 (757) - часов, срок реализации учебного предмета " Народно - сценический танец " 5 (6) лет (5 (6) - летний срок обучения) - 462 (561) часов.

Формы контроля

Оценка качества реализации программы «Подготовка концертных номеров» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся.

Успеваемость учащихся проверяется на различных выступлениях: академических и тематических концертах, конкурсах, просмотрах и т.д.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде просмотра концертных номеров, концертов, исполнения концертных программ.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Разработчик

Тимофеева А.А., заведующая хореографическим отделением, преподаватель высшей квалификационной категории.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета

ПО.02.УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота

Место предмета в структуре основной образовательной программы

Программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» направлена на художественно-эстетическое развитие личности обучающегося. Данный предмет занимает важное место в комплексе предметов, развивающих образное мышление, восприятие музыки и художественный вкус.

Предмет «Слушание музыки и музыкальная грамота» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Ритмика», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области хореографического исполнительства.

На уроках формируются теоретические знания о музыкальном искусстве, проводится работа над развитием музыкального слуха. Особенностью предмета является соединение на занятиях двух видов деятельности в области музыкального искусства: слушание музыки и освоение музыкальной грамоты.

Цель изучения предмета

Художественно-эстетическое развитие личности учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков, в области хореографического искусства. Приобщение учащихся к музыкальному восприятию классической музыки, изучение основ музыкальной грамоты, а так же выявление одаренных детей, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Структура предмета

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником. Программа содержит необходимые для организации занятий разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса.

Основные образовательные технологии

Основной формой учебной и воспитательной работы является проведение учебных аудиторных занятий - групповые (от 10 человек) или мелкогрупповые (от 2 до 10 человек), беседы о музыке (жанрах, стилях), рассказы об авторах изучаемых произведений и т.д.

Виды аудиторных учебных занятий: урок (контрольный урок), прослушивание, зачет, технический зачет, репетиция, академический концерт.

Реализация учебной программы предусматривает проведение для обучающихся консультаций с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.

Требования к результатам освоения предмета

Результатом освоения учебной программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание специфики музыки как вида искусства;
- знание музыкальной терминологии, актуальной для хореографического искусства;
- знание основ музыкальной грамоты (размер, динамика, темп, строение музыкального произведения);
- умение эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;
- умение различать звучания отдельных музыкальных инструментов;
- умение запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать) метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений.

Общая трудоемкость предмета:

на реализацию учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» предлагается 1 час аудиторных занятий в неделю. При реализации учебной программы объем аудиторной учебной нагрузки по учебному предмету «Слушание музыки» составляет – 131 час при сроке обучения 8 лет, при обучении сроком 5 лет- 49,5 часа.

Форма контроля

Формы контроля: текущий, промежуточный.

Текущий контроль знаний, умений и навыков происходит на каждом уроке в условиях непосредственного общения преподавателя с обучающимися.

Программа «Слушание музыки» предусматривает промежуточный контроль успеваемости обучающихся в форме итоговых контрольных уроков, которые проводятся во 2, 4 полугодиях. Контрольный урок проводится на последнем уроке полугодия в рамках аудиторного занятия в течение 1 урока. В 6 полугодии проводится итоговый зачет, оценка по которому заносится в свидетельство об окончании школы.

Разработчик

Коршикова Л.А. преподаватель музыкально-теоретических дисциплин высшей квалификационной категории.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета

ПО.02.УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

Место предмета в структуре основной образовательной программы

Программа УП «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Цель изучения предмета

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Структура предмета

Программа учебного предмета содержит необходимые для организации занятий разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета, распределение учебного материала по годам обучения, описание дидактических единиц учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса.

Основные образовательные технологии

Основной формой учебной и воспитательной работы является проведение учебных аудиторных занятий - групповые (от 10 человек) или мелкогрупповые (от 2 до 10 человек), беседы о музыке (жанрах, стилях), рассказы об авторах изучаемых произведений и т.д.

Виды аудиторных учебных занятий: урок (контрольный урок), прослушивание, зачет, технический зачет, репетиция, академический концерт.

Реализация учебной программы предусматривает проведение для обучающихся консультаций с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.

Требования к результатам освоения предмета

Результатом освоения учебной программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

знание основных исторических периодов развития музыкальной культуры, основных направлений, стилей и жанров;

знание особенностей традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорных истоков музыки;

знание творческого наследия выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;

знание основных музыкальных терминов;

знание основных элементов музыкального языка и принципов формообразования;

умение ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений и стилей;

умение характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений;

навыки по восприятию музыкального произведения, умению выразить к нему свое отношение.

Общая трудоемкость предмета:

на реализацию учебного предмета ПО.02.УП.02. "Музыкальная литература(зарубежная, отечественная)" предлагается 1 час аудиторных занятий в неделю. При реализации учебной программы объем аудиторной учебной нагрузки по учебному предмету «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» составляет - 98 часов.

Форма контроля

Формы контроля: текущий, промежуточный.

Текущий контроль знаний, умений и навыков происходит на каждом уроке в условиях непосредственного общения преподавателя с обучающимися.

Программа «Слушание музыки» предусматривает промежуточный контроль успеваемости обучающихся в форме итоговых контрольных уроков, которые проводятся во 2, 4 полугодиях. Контрольный урок проводится на последнем уроке полугодия в рамках аудиторного занятия в течение 1 урока. В 6 полугодии проводится итоговый зачет, оценка по которому заносится в свидетельство об окончании школы.

Разработчик

Коршикова Л.А., преподаватель музыкально-теоретических дисциплин высшей квалификационной категории.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета

ПО.02.УП.03. История хореографического искусства

Место предмета в структуре основной образовательной программы

Программа учебного предмета «История хореографического искусства» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Предмет «История хореографического искусства» является очень важным в цикле специальных дисциплин учебного плана хореографического отделения, так как он дает возможность учащимся обобщить и осмыслить сведения о хореографии, полученные в процессе изучения других предметов, глубже разобраться с сложными явлениями, происходящими в искусстве, понять важную роль, которую играет в общественной жизни.

Цель изучения предмета

Художественно-эстетическое развитие личности учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков, в области хореографического искусства. Приобщение учащихся к истории формирования балетных жанров, знакомство с этапами развития танцевального искусства, различными видами балетных спектаклей, выразительными средствами хореографического искусства, а так же выявление одаренных детей, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Структура предмета

Программа учебного предмета содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся,
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Основные образовательные технологии

Мелкогрупповая (от 4 до 10 чел), групповая (от 11 человек). Рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут.

Виды аудиторных учебных занятий: урок (контрольный урок), зачет.

Реализация учебной программы предусматривает проведение для обучающихся консультаций с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам.

Требования к результатам освоения предмета

- знание основных этапов развития хореографического искусства;
- знание основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;

- знание имен выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох;
- знание основных этапов становления и развития русского балета;
- умение анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов.

Общая трудоемкость предмета

Срок освоения программы учебного предмета составляет 2 года по 5-летней и 8-летней образовательной программе. Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год (6-летняя или 9-летняя образовательная программа).

Срок реализации учебного предмета "История хореографического искусства" 8 (9) лет – 115, 5 часа, 5 (6) лет - 66 часов.

Формы контроля

Форму и график проведения промежуточной аттестации по предмету образовательное учреждение устанавливает самостоятельно (контрольные уроки, зачеты, проводимые в виде устных опросов, или рефератов). При 9-летнем или 6-летнем сроке обучения в 8 (5) классе в конце учебного года проводится зачет.

По завершении изучения учебного предмета обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Формы текущего контроля:

- контрольные работы;
- устные опросы;
- письменные работы;
- тестирование.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются ОУ на основании ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме экзамена.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Программа предусматривает проведение для обучающихся консультаций с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Разработчик

Тимофеева А.А., заведующая хореографическим отделением, преподаватель высшей квалификационной категории.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета

В.01.УП.01. Историко - бытовой танец

Место предмета в структуре основной образовательной программы

Программа учебного предмета " Историко - бытовой танец" разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Учебный предмет «Историко - бытовой танец» направлен на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание учащихся, на приобретение основ исполнения историко - бытового танца.

Цель изучения предмета

Развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Структура предмета

Программа учебного предмета содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса

Основные образовательные технологии

Мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), занятия с мальчиками по предмету «Историко - бытовой танец» - от 4-х человек, рекомендуемая продолжительность урока 40 минут.

Виды аудиторных учебных занятий: урок (контрольный урок), зачет, репетиция, концерт.

Реализация учебной программы предусматривает проведение для обучающихся консультаций с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.

Требования к результатам освоения предмета:

- знание о правилах выполнения того или другого движения, его ритмическую раскладку;
- знание о графическом рисунке танца, движении по линии и против линии танца, геометрической точности рисунка, роли центра и интервалов в формировании рисунка, понятие симметрии и асимметрии рисунка танца;
- знание о танцевальной музыке, танцевальных жанрах (вальс, полька, галоп, полонез, менуэт, гавот, павана, контерданс, мазурка) и их специфических особенностях;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение определять характер танца, выразительность рук, лица, походки, позы – исполнительские средства выразительности;
- умение выразительно исполнять движения, танцы:
- умение координировать движения ног, корпуса и головы в умеренном и быстром темпе;
- умение выразительно исполнять танцы разных эпох, сохраняя благородную, сдержанную манеру;
- умение танцевать в ансамбле.
- умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренировке классического танца и разучивании хореографического произведения;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- навыки сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыки публичных выступлений.

Общая трудоемкость предмета

Срок реализации данной программы составляет 3 года (при 5-летней образовательной программе «Хореографическое творчество») и 4 года (при 8-летней

образовательной программе «Хореографическое творчество»).

Срок реализации образовательной программы «Хореографическое творчество» 8 (9) лет - 132 часа, 5 (6) лет - 99 часов.

Формы контроля Оценка качества реализации программы "Историко - бытовой танец" включает в

себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Успеваемость учащихся проверяется на различных выступлениях: контрольных уроках, экзаменах, концертах, конкурсах, просмотрах к ним и т.д.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов.

Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде просмотров концертных номеров. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются образовательным учреждением на основании ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Разработчик

Тимофеева А.А., заведующая хореографическим отделением, преподаватель высшей квалификационной категории.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета

В.02.УП.02. Основы игры на музыкальном инструменте

Место предмета в структуре основной образовательной программы Программа учебного предмета «Основы игры на музыкальном инструменте» составлена с учетом федеральных государственных требований (ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Для изучения этого предмета обучающие выбирают любой инструмент по выбору, или занимаются сольным пением. «Сольное пение» - учебный предмет, который входит в вариативную часть учебного плана дополнительной предпрофессиональной

общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хореографическое творчество».

Для учащихся, желающих вместо сольного пения заниматься дополнительным инструментом предлагается учебный предмет «Дополнительный инструмент». В качестве дополнительного инструмента рекомендуется: синтезатор, виолончель, скрипка, или другие музыкальные инструменты по усмотрению образовательного учреждения, по желанию обучающихся. Учебные предметы вариативной части разрабатываются ОУ самостоятельно на основании ФГТ.

Учебный предмет «Дополнительный инструмент» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на инструменте, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно – нравственное развитие ученика. Учебный предмет «Дополнительный инструмент» расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки. Умение играть на дополнительном музыкальном инструменте помогает адаптироваться в окружающей среде друзей, привлечь к себе внимание сверстников, повысить свою самооценку.

Целью обучения по дополнительному инструменту является воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Обучение игре на любом выбранном учащимся дополнительном музыкальном инструменте включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры. Учебный предмет «Дополнительный инструмент» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки учащихся.

Требования к результатам освоения предмета:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей скрипки (виолончели) или другого инструмента;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для инструмента зарубежными и отечественными композиторами;
- знания музыкальной терминологии;
- умение технически грамотно исполнять произведения разной степени трудности на инструменте;
- умение самостоятельного разбора и разучивания на инструменте несложного музыкального произведения;
- умение использовать теоретические знания при игре на скрипке (виолончели) или другом инструменте;

-навыки публичных выступлений на концертах, академических вечерах, открытых уроках и т.п.;

-навыки чтения с листа музыкального текста;

-навыки (первоначальные) игры в инструментальном ансамбле;

-первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений.

Общая трудоемкость предмета

На реализацию учебного предмета «Дополнительный инструмент» предлагается 0,5 - 1 час аудиторных занятий в неделю. Эта программа предусматривает обязательную самостоятельную работу учащегося. Домашняя работа должна строиться в соответствии с рекомендациями педагога, быть регулярной и систематической, контролироваться на каждом уроке.

Формы контроля

В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

Разработчик

Попова Л.А., преподаватель по классу виолончели первой квалификационной категории, заместитель директора по УВР МАУДО «ДШИ № 5» г Орска.