


Муниципальное автономное учреждение дополнительного
образования «Детская школа искусств № 5» г.Орска

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная
программа в области музыкального искусства
«Струнные инструменты»

Орск 2023г.

<p>«РАССМОТРЕНО» Педагогическим советом МАУДО «ДШИ № 5» г. Орск <u>Протокол № 4 от «30» мая 2023г.</u></p>	<p>«УТВЕРЖДАЮ» Директор МАУДО «ДШИ № 5» г.Орска <i>Л.И. Лебедева</i> <u>Приказ № 75 от 30.06.2023г.</u></p> 
--	---

Составитель: Лапушко Мария Сергеевна, преподаватель
высшейквалификационной категории, заведующая оркестровым отделением
МАУДО «ДШИ №5» г. Орск.

Рецензент:

Пацер Елена Эмильевна, преподаватель ГБПОУ «Орский колледж искусств»,
отделение «Струнные оркестровые инструменты», Заслуженный работник
культуры Р.Ф.

Лебедева Ольга Николаевна, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин
высшей квалификационной категории, директор МАУДО «ДШИ №5» г. Орск.

Содержание

1. Пояснительная записка.....	4
2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Струнные инструменты».....	12
3. Учебный план.....	18
4. График образовательного процесса.....	41
5. Программы учебных предметов.....	42
6. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения обучающимися образовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты».....	50
7. Программа творческой, методической и культурно просветительской деятельности оркестрового отделения	59
8. Приложение (годовой календарный график образовательного процесса).....	62

1. Пояснительная записка

1.1 Реализация дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (далее программа «Струнные инструменты») производится Муниципальным автономным учреждением дополнительного образования «Детская школа искусств № 5» г. Орска на основе Лицензии на осуществление образовательной деятельности от 30 декабря 2015г № 2354, срок действия бессрочно.

1.2. Программа «Струнные инструменты» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе (утвержденной приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 161)

1.3. Программа «Струнные инструменты» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
 - создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
 - приобретение детьми знаний, умений и навыков в области инструментального исполнительства, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
 - приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

1.4. Программа разработана с учётом:

- обеспечения преемственности программы «Струнные инструменты» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области инструментального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.5. Цели программы:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области инструментального искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации,

- умению планировать свою домашнюю работу,
- умению осуществлять самостоятельно контроль за своей учебной деятельностью,
- умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно - эстетическим взглядам, пониманию причин успеха / неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.6. Срок освоения программы «Струнные инструменты» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Струнные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

1.7. МАУДО «ДШИ №5» г. Орска имеет право реализовывать дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу «Струнные инструменты» в сокращенные сроки по заявлению родителей в соответствии с индивидуальным учебным планом.

1.8. При приеме на обучение по программе «Струнные инструменты» МАУДО «Детская школа искусств №5» г. Орска проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей, необходимых для освоения программы «Струнные инструменты», в соответствии с правилами приема и порядке отбора обучающихся в МАУДО «ДШИ №5» г. Орска в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств.

Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти, вокальных данных.

Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленное вокальное произведение с собственным сопровождением на фортепиано.

Примерные формы творческих заданий:

1. Спеть самостоятельно выученную, знакомую песню со словами.
2. Повторить голосом отдельные звуки и мелодии, исполненные на фортепиано или спетые преподавателем.
3. Определить на слух количество звуков в одновременно исполненном на фортепиано созвучии (1 звук, интервале (2 звука), аккорде (3 звука)).
4. Воспроизвести хлопками в ладоши музыкальный ритм, исполненной на фортепиано ритмической фигуры.
5. Повторить (спеть на любой слог) звук, сыгранный на фортепиано.
6. Запомнить и воспроизвести голосом мелодическую фразу.

1.9. Оценка качества образования по программе «Струнные инструменты» производится на основе ФГТ и включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Освоение обучающимися программы «Струнные инструменты», завершается итоговой аттестацией обучающихся.

К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Струнные инструменты» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем

предметам учебного плана. Для обучающихся, осваивающих программу «Струнные инструменты» с дополнительным годом обучения итоговая аттестация проводится по завершении полного срока обучения. Итоговая аттестация выпускников проводится в форме выпускных экзаменов в соответствии с порядком и формами проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств .

1.10. Обучение по программе «Струнные инструменты» в МАУДО «ДШИ № 5» г. Орска ведется на русском языке.

1.11. Требования к условиям реализации программы «Струнные инструменты» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Струнные инструменты» с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

1.12. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности МАУДО «ДШИ №5» г. Орска создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области инструментального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Струнные инструменты» с учетом индивидуального развития детей, а также особенностей музыкального образования Оренбургской области; эффективного управления школой;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития инструментального искусства и образования;

1.13 Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы «Струнные инструменты» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе - 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

1.14. С первого по девятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при

реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.15. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 чел. по ансамблевым учебным предметам – от 2-х чел.), групповых занятий (численностью от 11 чел.).

1.16. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы «Струнные инструменты» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы (восьмой и девятый) поступление обучающихся не предусмотрено.

1.17. Образовательное учреждение обеспечивает изучение учебного предмета «Ансамбль». Ансамблевые учебные коллективы подразделяются на младший ансамбль, ансамбль средних и старших классов, сводный ансамбль. Ансамблевые учебные коллективы участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.

1.18. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (театра, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности МАУДО «ДШИ №5» г. Орска.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебными и методическими нотными изданиями, аудио – и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

1.19. Реализация программы «Струнные инструменты» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МАУДО «Детская школа искусств № 5» г. Орска.

Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 126 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 150 часов при реализации ОП с дополнительным годом обучения.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения.

1.21. При реализации программы «Струнные инструменты» планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету «Специальность» и консультациям по данному учебному предмету 100 процентов от аудиторного учебного времени;

- по учебному предмету «Ансамбль» - 100 процентов аудиторного учебного времени.

Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

1.22. Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания,

технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены проходят в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодия учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются образовательным учреждением самостоятельно на основании ФГТ. Образовательным учреждением разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разработаны и утверждены образовательным учреждением самостоятельно. Фонды оценочных средств являются полным и адекватным отображением ФГТ, они соответствуют целям и задачам программы «Струнные инструменты» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

По окончании полугодий учебного года оценки обучающимся выставляются по каждому учебному предмету. Оценки выставляются и по окончании четверти.

1.23. Итоговая аттестация обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Струнные инструменты» проводится в форме выпускных экзаменов по следующим учебным предметам:

- 1) **Специальность**
- 2) **Сольфеджио**
- 3) **Музлитература**

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются образовательной организацией самостоятельно. Образовательной организацией разработаны критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- навыки исполнительского творчества произведений отечественной и зарубежной музыки, современной и народной музыки;
- знание профессиональной терминологии и инструментального репертуара;
- достаточный технический уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;

- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

1.24. Реализация программы «Струнные инструменты» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио - и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся вместе с преподавателем обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд ОУ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Струнные инструменты». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

1.25. Реализация программы «Струнные инструменты» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 25% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

До 10% от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, и специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

1.26. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно - просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ. Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на реализацию программ дополнительного профессионального образования.

1.27. Педагогические работники МАУДО «ДШИ № 5» г. Орска осуществляют творческую и методическую работу.

1.28. МАУДО «ДШИ № 5» г. Орска создаёт условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области инструментального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Струнные инструменты», использования передовых педагогических технологий.

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы «Струнные инструменты» используются образовательные технологии, основанные на достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, на достижениях современного развития музыкального искусства:

В школе применяются педагогические методы обучения, как традиционные, так и инновационные:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация инструментальных приемов);
- практический (упражнения);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).
- проблемно-поисковая технология - самостоятельность музыкального мышления учащихся в процессе активного познания музыкального искусства;
- открытие неизвестного нового;
- метод соучастия;
- метод импровизации;
- индивидуальный метод обучения позволяет найти более точный и
- психологически верный подход к каждому ученику и выбрать наиболее подходящий метод обучения;

-информационно - коммуникационная технология (ИКТ) способствует достижению основной цели модернизации образования – улучшению качества обучения, обеспечению гармоничного развития личности, ориентирующейся в информационном пространстве, приобщенной к информационно-коммуникационным возможностям современных технологий и обладающей информационной культурой, а также возможность представить имеющийся опыт и выявить его результативность.

Активно применяется технология творческой деятельности, проектная технология. Один раз в два года в школе проводится открытый фестиваль – конкурс виолончельной музыки «Волшебный смычок», целями организации конкурса являются: выявление у воспитанников способностей к самостоятельной музыкальной деятельности, стимулирование развития у детей фантазии, воображения, артистизма музыкального творчества, выявление и поддержка одаренных детей, в том числе содействие им в профессиональной ориентации.

Применяются здоровьесберегающие технологии. В школе созданы и постоянно совершенствуются условия для безопасного пребывания обучающихся в образовательном учреждении. Помещения и оборудование школы соответствуют санитарным нормам и требованиям.

В школе применяются педагогические методы обучения, как традиционные, так и инновационные:

- словесный(объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация вокальных певческих приемов);
- практический(распевание голоса, упражнения);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- проблемно-поисковая технология - самостоятельность музыкального мышления учащихся в процессе активного познания музыкального искусства;
- открытие неизвестного нового;
- метод соучастия;

- метод импровизации;
- индивидуальный метод обучения позволяет найти более точный и психологически верный подход к каждому ученику и выбрать наиболее подходящий метод обучения;
- методы информационно - коммуникационных технологий (ИКТ), которые способствует достижению основной цели модернизации образования, улучшению качества обучения, обеспечению гармоничного развития личности, ориентирующейся в информационном пространстве, приобщенной к информационно-коммуникационным возможностям современных технологий и обладающей информационной культурой, а также возможность представить имеющийся опыт и выявить его результативность;

В периоды особых режимных условий (по климатическим, санитарно-эпидемиологическим и другим причинам) школа осуществляет переход учащихся на дистанционное обучение, применяет дистанционные образовательные технологии. Образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

При организации дистанционного обучения преподаватели применяют следующие виды уроков (занятий):

1. **Видеоурок** – урок в записи.
2. **Урок-конференция** – урок в реальном времени с возможностью видео коммуникаций преподавателя и группы учащихся.
3. **Урок-вебинар** – урок в реальном времени для группы учащихся; ведущим вебинара является преподаватель, коммуникации с учащимися могут осуществляться на различном уровне, в зависимости от заложенного в «вебинарной комнате» функционала: от коммуникации через чат – до возможностей конференции.
4. **Организация и сопровождение самостоятельной работы учащихся** – учебный процесс, связанный с обменом информацией между преподавателем и учащимся на основе учебных материалов, направленных преподавателем учащемуся по установленным каналам связи.
5. **Индивидуальное занятие** – урок с учащимся в реальном времени. Индивидуальный урок в условиях дистанционного обучения – это видео-общение преподавателя и учащегося.

В различных доступных форматах проводятся **консультации (собеседования)** в установленный для учащихся промежуток времени и по установленному детской школой искусств расписанию.

Контроль и оценка. Применяется как форма текущего (промежуточного) контроля.

Для связи с учениками преподаватели использует программы Skype, ZOOM, VideoCommunications, мессенджеры Viber, WhatsApp, социальные сети ВКонтакте, Одноклассники, Instagram.

Применяются здоровьесберегающие технологии. В школе созданы и постоянно совершенствуются условия для безопасного пребывания обучающихся в образовательном учреждении. Помещения и оборудование школы соответствуют санитарным нормам и требованиям.

Вход в школу оборудован пандусом для доступа в школу людей с ограниченными возможностями здоровья. В школе учащимся обеспечивается возможность сохранения здоровья за период обучения, формирование у него необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни и применение полученных знаний в повседневной жизни. Учащиеся школы принимают активное участие в проводимых акциях:

- . Антинаркотическая программа;
- . Антитеррористическая программа;
- . Акция « Помоги ребенку»;
- . Благотворительная акция « Добрый Орск»;
- . Экологический субботник « Зеленая весна» и др.

Применяются интегрированные уроки, которые способствуют глубокому взаимопроникновению, слиянию, насколько это возможно, в одном учебном материале обобщённых знаний в той или иной области (например инструментальной , вокальной техники и хореографической либо художественной).

1.29. Материально-технические условия реализации программы «Струнные инструменты» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда и соблюдает сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Струнные инструменты» используются:

- концертный зал с пианино и роялем;
- библиотека;
- учебные аудитории для реализации учебного предмета «Струнные инструменты»;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- специализированный кабинет «Хоровой класс» (оснащенный подставками для хора, пианино, пультами, звукотехническим оборудованием);
- специализированный кабинет «Теория музыки» (оснащенный пианино, дидактическими пособиями, аудио и видео-техническим оборудованием).

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6кв.м.

В МАУДО « ДШИ № 5» г. Орска созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы «Струнные инструменты».

Результатом освоения программы «Струнные инструменты» является приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в предметных областях;

В области музыкального исполнительства:

а) инструментального:

- знания художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле и (или) оркестре на струнном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на струнном инструменте;

- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на струнном инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на струнном инструменте;
- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений, как на струнном инструменте, так и на фортепиано;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых и (или) оркестровых).

В области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных интонационных навыков ладового чувства;
- навыков исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результатом освоения программы «Струнные инструменты» с **дополнительным** годом обучения, сверх установленных выше, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

В области музыкального исполнительства:

а) инструментального:

- знание основного сольного, ансамблевого и (или) оркестрового репертуара (произведений для струнного ансамбля, камерного оркестра, малого симфонического оркестра, солиста в сопровождении струнного ансамбля и камерного оркестра);
- знание различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле и (или) оркестре на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

В области теории и истории музыки:

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- первичные знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);

- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур);
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.

Результаты освоения программы «Струнные инструменты» по учебным предметам обязательной части отражают:

1. Специальность /скрипка, виолончель:

- наличие у обучающегося интереса к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности инструмента/виолончель ,скрипка/ для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание в соответствии с программными требованиями инструмента/виолончель ,скрипка/ репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);
- знание художественно-исполнительских возможностей инструмента/виолончель ,скрипка/ ;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

2.Ансамбль:

- знание репертуара струнного ансамбля;
- умение гармоничного ведения голосов ансамбля;
- реализацию в ансамбле индивидуальных практических навыков, приобретенных в классе на уроках специальности;
- развитие навыка чтения нот с листа;
- наличие навыков репетиционной - концертной работы в качестве члена струнного ансамбля.

3. Фортепиано:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству и исполнительству;
- знание начальных основ музыкального искусства,;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью музыки;

- сформированные практические навыки исполнения произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе авторских, народных произведений и современной музыки;
- наличие практических навыков исполнения произведений.

4. Хоровой класс:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, хоровому исполнительству;
- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе, отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

5. Сольфеджио:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой деятельности. В том числе:
- первичные теоретические знания, профессиональная музыкальная терминология;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- вокально-интонационные навыки.

6. Слушание музыки:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

7. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

-умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
-навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
-знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
-знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
-знание профессиональной музыкальной терминологии;
-сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
-умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
-умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
-навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.
Результаты освоения программы «Струнные инструменты» по учебным предметам **вариативной части** отражают:

1. Чтение нот с листа:

- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, необходимый для чтения музыкальных произведений;
-знание художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для исполнительства на струнном отделении;
-умение анализировать исполняемые музыкальные произведения и видеть структурные составляющие произведения (фразировка, мотив, повторность, вариационность);
-умение исполнять музыкальные произведения в заданной метроритмической структуре, с учетом особенностей формы и общего характера музыки;
- умение следовать авторским указаниям (исполнительские приемы, штрихи, динамика, характер, темп);
- умение применять различные элементы техники в различных тональностях с разнообразными ритмическими рисунками;
- формирование навыка видения музыкального текста с опережением во время исполнения;

2. Оркестровый класс

-знание оркестрового репертуара ;
- умение гармоничного ведения голосов струнной группы;
-реализацию в оркестре индивидуальных практических навыков, приобретенных в классе на уроках специальности;
-развитие навыка чтения нот с листа;
-наличие навыков репетиционно -концертной работы в качестве члена оркестра.

3. Дополнительный музыкальный инструмент (сольное пение.) (доп.):

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей скрипки (виолончели);
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных зарубежными и отечественными композиторами;
- знания музыкальной терминологии;

- умение технически грамотно исполнять произведения разной степени трудности;
- умение самостоятельного разбора и разучивания на скрипке несложного музыкального произведения;
- умение использовать теоретические знания при игре на инструменте;
- владение навыками техники, технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;
- навыки публичных выступлений на концертах, академических вечерах, открытых уроках и т.п.;
- навыки чтения с листа музыкального текста;
- навыки (первоначальные) игры в соло или смешанном инструментальном ансамбле;
 - первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений.

По сольному пению (доп.):

- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для сольного пения зарубежными и отечественными композиторами;
- знание в соответствии с программными требованиями вокального репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров;
- знание профессиональной терминологии;
- умение самостоятельно распеваться, разбирать и прорабатывать вокальные произведения;
- умение разбираться в качестве своего звука, анализировать исполнение репертуара;
- умение чтения с листа;
 - навык певческого звука, артистичности при исполнении программы;
 - владение основными навыками вокальной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;
 - владение навыком музыкальной памяти.

4. Элементарная теория музыки:

- знание основных элементов музыкального языка (понятий – звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»



Утверждаю
Директор МАУДО «ДШИ №5»
Лебедева О.Н.
«01» июня 2023 г.

МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4257,5-5098¹⁾	2354,5-2552,5	1903-2545,5					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	4257,5	2354,5	1903					32	33	33	33	33	33	33	33
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5	1053					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.УП.01	Специальность	1777	1185			592	1,3,5 ...- 15	2,4 ,6 ...- 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247,5		165		8,10. ...-16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	8-16				1	1	1	1		1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					

ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	412,5	247,5		165		8,10.. .-16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	8-16				1	1	1	1		1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... - 10,14 ,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1711					5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4065,5	2354,5	1711					10	10,5	16	16	17,5	17,5	18,5	19
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							37	9								
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	840,5	99	741,5												
В.01.УП.01	Чтение нот с листа ⁴⁾	279,5	-			279,5	4-16		1	1	1	1	1	1	1	1,5
В.02.УП.02	Оркестровый класс ⁴⁾	297	33	264			10- 16						2	2	2	2
В.03.УП.03	Дополнительный инструмент	198	33			165	8-16					1	1	1	1	1
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2452,5					6	6,5	7,5	8,5	11	11	11	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4906	2453,5	2452,5					16	17	17	18	21,5	21,5	22,5	24,5

Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							54	9								
К.03.00.	Консультации⁷⁾	192	-	192					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль ⁴⁾				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			60					4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр ⁴⁾			32									8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени⁷⁾		8														

1. В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается

неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100%

аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5. В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06.–В.11.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану:

.Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся). Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, предусмотренный программой «Струнные инструменты» не превышает 26 часов в неделю.

Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно - просветительской деятельности МАУДО «Детская школа искусств №5» г. Орска) не превышает 14 часов в неделю.

2. Учебный план программы «Струнные инструменты» содержит следующие предметные области (далее – ПО):

- ПО.01. Музыкальное исполнительство;
- ПО.02. Теория и история музыки;
- В.00. Вариативная часть.

и разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация. Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов (далее - УП). При реализации программы «Струнные инструменты» со сроком обучения 8 летобщий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1711 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальное исполнительство:

- УП.01.Специальность - 592 часа,
- УП.02.Ансамбль - 165 часов,
- УП.03.Фортепиано - 198 часов;
- УП.04. Хоровой класс – 98 часов.

ПО.02.Теория и история музыки:

- УП.01.Сольфеджио– 378,5 часов,
- УП.02.Слушание музыки - 98 часов,
- УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

При реализации программы «Струнные инструменты» с **дополнительным годом** обучения общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2008 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальное исполнительство:

- УП.01. Специальность - 691 час,
- УП.02.Ансамбль – 231 час,
- УП.03.Фортепиано - 198 часов;
- УП.04. Хоровой класс – 98 часов.

ПО.02.Теория и история музыки:

- УП.01. Сольфеджио - 428 часов,
- УП.02.Слушание музыки - 98 часов,

УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 231 час,

УП.04. Элементарная теория музыки – 33 часа.

3. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

5. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).

6. Обоснование времени, затрачиваемого на выполнение самостоятельной (внеаудиторной) работы по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа представляет собой обязательную часть образовательной программы. Внеаудиторная (самостоятельная) работа выражается в часах и выполняется обучающимися в соответствии с заданиями преподавателя. Внеаудиторная (самостоятельная) работа выполняется учащимся в учебных аудиториях, читальном зале библиотеки, на концертных площадках творческих конкурсов и фестивалей, в концертных залах образовательных учреждений г. Орска, а также в домашних условиях.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа имеет учебно-методическое и информационное обеспечение, включающее учебники, нотные издания, аудио и видео материалы и т.д. Результат внеаудиторной (самостоятельной) работы контролируется преподавателем.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Объем часов, отведенный на внеаудиторную (самостоятельную) работу, находит отражение в учебном плане, в рабочих программах по учебным предметам и в дневниках учащихся. Для обучающихся внеаудиторная (самостоятельная) работа - способ активного, целенаправленного освоения, под контролем преподавателя, новых знаний, умений и навыков, формирующих эстетические взгляды, художественный вкус, пробуждающих интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности

Внеаудиторная (самостоятельная) работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных знаний, умений и навыков; - развития познавательных, творческих способностей и творческой активности обучающихся;
- развития самостоятельного мышления, способностей к самостоятельности, самоорганизации и т.д.

Используются следующие формы и виды внеаудиторной (самостоятельной) работы обучающихся: домашнее задание, посещение учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях: конкурсах, фестивалях; участие в культурно-просветительской деятельности: концертах, лекциях и др.

Объем времени, отведенный на самостоятельную работу, находит отражение:

- в рабочем учебном плане –по каждой из предметных областей, по каждому учебному предмету;
- в рабочих программах учебных предметов;
- в дневнике учащегося.

Объем внеаудиторной (самостоятельной) работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

Учебный предмет	Класс	Кол-во часов по ВСП	Формы выполнения ВСП
Специальность	1-2 классы	3 часа в неделю	домашнее задание, посещение учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях: конкурсах, фестивалях; участие в культурно-просветительской деятельности: концертах, лекциях и др.
	3-4 классы	4 часа в неделю	
	5-6 классы	5 часов в неделю	
	7-8 класс	6 часов в неделю	

Ансамбль	4-8 классы	1,5 часа в неделю	домашнее задание, посещение учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях: конкурсах, фестивалях; участие в культурно-просветительской деятельности: концертах, лекциях и др.
Фортепиано	3-8 классы	2 часа в неделю	домашнее задание
Хоровой класс	1-3 классы	0,5 часа в неделю	домашнее задание, участие в творческих мероприятиях: конкурсах, фестивалях;
Сольфеджио	1,2 классы	1 час в неделю	домашнее задание,
	3-8 классы	2 часа в неделю	участие в творческих мероприятиях:
Слушание музыки	1-3 классы	0,5 часа в неделю	конкурсах, фестивалях;
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	4-8 классы	1 час в неделю	домашнее задание, участие в творческих мероприятиях: конкурсах, фестивалях;
Чтение нот с листа	1-8 классы	-	-
Оркестровый класс	5-8 классы	0,5 часов в неделю	домашнее задание, участие в творческих мероприятиях: конкурсах, фестивалях;
Дополнительный музыкальный инструмент	4-8 классы	0,5 часов в неделю	домашнее задание

Элементарная теория музыки	8 класс	1 час в неделю	домашнее задание
----------------------------	---------	----------------	------------------

7. Обоснование распределения часов вариативной части.

Вариативная часть обязательных учебных занятий - 741,5 часов.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При формировании ОУ вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

Индексы и обязательная учебная нагрузка по учебным предметам вариативной части ФГТ, часов(аудиторные занятия).		Всего
В.01.УП.01	Чтение нот с листа	279,5
В.02.УП.02	Оркестровый класс	264
В.03.УП.03	Дополнительный инструмент(основы сольного пения)	165
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	33
Всего часов вариативной части		741,5

Объем времени, отведенный на вариативную часть, использован на введение новых учебных предметов для получения учащимися дополнительных знаний, умений, навыков.

Индекс предмета	Название предмета	Кол-во часов	Обоснование
В.01.УП.01	Чтение нот с листа		<p>Формирование дополнительных знаний, умений, навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> -сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, необходимый для чтения нот с листа; -знание художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для музыкального исполнительства на струнном отделении; -умение анализировать исполняемые музыкальные произведения и видеть структурные составляющие произведения (фразировка, мотив, повторность, вариационность); -умение исполнять музыкальные произведения в заданной метроритмической структуре, с учетом особенностей формы и общего характера музыки; - умение следовать авторским указаниям (исполнительские приемы, штрихи, динамика, характер, темп); - умение применять различные элементы исполнительской техники в различных тональностях с разнообразными ритмическими рисунками; - формирование навыка видения нотного текста опережением во время исполнения; <p>Учебный предмет способствует развитию интереса у</p>

			обучающихся к инструментальному исполнению.
В.02.УП.02	Оркестровый класс	33	<p>Формирование дополнительных знаний, умений, навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание репертуара камерного оркестра; - умение совместного музицирования в коллективном исполнительстве; - реализацию в оркестре индивидуальных практических навыков инструментального исполнения, приобретенных в классе на уроках специальности; - развитие навыка чтения нот с листа; - наличие навыков репетиционной - концертной работы в качестве члена камерного оркестра; <p>Учебный предмет позволяет создавать оркестровый исполнительский репертуар, планировать и вести концертную деятельность.</p>
В.03.УП.03	Дополнительный инструмент	33	<p>Формирование дополнительных знаний, умений, навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей другого дополнительного инструмента; - знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для дополнительного зарубежными и отечественными композиторами; - знания музыкальной терминологии; - умение технически грамотно исполнять произведения разной степени трудности на дополнительном инструменте; - умение самостоятельного разбора и разучивания на дополнительном инструменте несложного музыкального произведения; - умение использовать теоретические знания при игре на дополнительном инструменте; - владение навыками техники на дополнительном инструменте, технических приемов, позволяющих создавать

			<p>художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыки публичных выступлений на концертах, академических вечерах, открытых уроках и т.п.; - навыки чтения с листа музыкального текста; - первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений. <p>Учебный предмет расширяет исполнительские возможности учащегося.</p>
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	33	<p>Формирование дополнительных знаний, умений, навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание основных элементов музыкального языка (понятий – звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция); - первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала; - умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения; - наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур). <p>Учебный предмет направлен на профориентирование техники учащегося на обучение в системе среднего профессионального образования</p>

Таким образом, вариативная часть дает возможность углубления и расширения подготовки обучающихся, и позволит вести обучение в соответствии с запросами современной системы образования.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»



Утверждаю
Директор МАУДО «ДШИ №5» г.Орска
О.Н. Лебедева

"01" июня 2023 г.
МП

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	694-842,5¹⁾	363-396	331-446,5					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	694	363	331					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	429	264		66	99				
ПО.01.УП.01	Специальность ²⁾	297	198			99	17		3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль ²⁾	132	66		66		18		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5

ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				297					9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		660	363	297					19,5	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	-		
В.00.	Вариативная часть³⁾	148,5	16,5	132						
В.01.УП.01	Хоровой класс ⁴⁾	66		66			18		2	2
В.02.УП.02	Оркестровый класс ⁵⁾	82,5	16,5	66			18		2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾				429					13	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		808,5	379,5	429					23,5	23,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							8	-		
К.03.00.	Консультации⁷⁾	34	-	34					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				2				2	
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			8					8	
К.03.06.	Оркестр ⁵⁾			8					8	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								

Резерв учебного времени ⁶⁾	1								
---------------------------------------	---	--	--	--	--	--	--	--	--

- 1) В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2) Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
- 3) В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложены два учебных предмета вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.–В.08.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 4) При реализации учебного предмета вариативной части «Хоровой класс» предусматриваются консультации по «Сводному хору». В данном случае для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации предмета «Хоровой класс» в учебных группах одновременно могут заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В случае отсутствия реализации данного

- учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
- 5) Учебный предмет «Оркестровый класс» может проходить как в форме камерного оркестра, так и симфонического. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического). По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме не менее 80% аудиторного времени. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
 - 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
 - 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

Примечание к учебному плану

1. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся). Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, предусмотренный программой «Струнные инструменты» не превышает 26 часов в неделю.

Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно - просветительской деятельности МАУДО «Детская школа искусств №5» г. Орска) не превышает 14 часов в неделю.

2. Учебный план программы «Струнные инструменты» содержит следующие предметные области (далее – ПО):

- ПО.01. Музыкальное исполнительство;
- ПО.02. Теория и история музыки;
- В.00. Вариативная часть.

и разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация. Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов (далее - УП).

При реализации программы «Струнные инструменты» на дополнительный год обучения (9 класс) общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 297 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальное исполнительство:

УП.01.Специальность - 99 часов,

УП.02.Ансамбль – 66 часов,

ПО.02.Теория и история музыки:

УП.01.Сольфеджио – 49,5 часов,

УП.02.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 49,5 часов,

УП.03.Элементарная теория музыки – 33 часа.

3. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

5. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).

6. Обоснование времени, затрачиваемого на выполнение самостоятельной (внеаудиторной) работы по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа представляет собой обязательную часть образовательной программы. Внеаудиторная (самостоятельная) работа выражается в часах и выполняется обучающимися в соответствии с заданиями преподавателя. Внеаудиторная (самостоятельная) работа выполняется учащимся в учебных аудиториях, читальном зале

библиотеки, на концертных площадках творческих конкурсов и фестивалей, в концертных залах образовательных учреждений г. Орска, а также в домашних условиях.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа имеет учебно-методическое и информационное обеспечение, включающее учебники, нотные издания, аудио и видео материалы и т.д. Результат внеаудиторной (самостоятельной) работы контролируется преподавателем.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Объем часов, отведенный на внеаудиторную (самостоятельную) работу, находит отражение в учебном плане, в рабочих программах по учебным предметам и в дневниках учащихся. Для обучающихся внеаудиторная (самостоятельная) работа - способ активного, целенаправленного освоения, под контролем преподавателя, новых знаний, умений и навыков, формирующих эстетические взгляды, художественный вкус, пробуждающих интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности

Внеаудиторная (самостоятельная) работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных знаний, умений и навыков;
- развития познавательных, творческих способностей и творческой активности обучающихся;
- развития самостоятельного мышления, способностей к самостоятельности, самоорганизации и т.д.

Используются следующие формы и виды внеаудиторной (самостоятельной) работы обучающихся: домашнее задание, посещение учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях: конкурсах, фестивалях; участие в культурно-просветительской деятельности: концертах, лекциях и др.

Объем времени, отведенный на самостоятельную работу, находит отражение:

- в рабочем учебном плане – по каждой из предметных областей, по каждому учебному предмету;
- в рабочих программах учебных предметов;
- в дневнике учащегося.

Объем внеаудиторной (самостоятельной) работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

Учебный предмет	Класс	Кол-во часов по ВСП	Формы выполнения ВСП
Специальность	9 класс	6 часов в неделю	домашнее задание, посещение учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях: конкурсах, фестивалях; участие в культурно-просветительской деятельности: концертах, лекциях и др.
Ансамбль	9 класс	1,5 часа в неделю	домашнее задание, посещение учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях: конкурсах, фестивалях; участие в культурно-просветительской деятельности: концертах, лекциях и др.
Сольфеджио	9 класс	1 час в неделю	домашнее задание, участие в творческих мероприятиях: конкурсах, фестивалях;
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	9 класс	1 час в неделю	домашнее задание, участие в творческих мероприятиях: конкурсах, фестивалях;

Оркестровый класс	9 класс	0,5 часов в неделю	домашнее задание, участие в творческих мероприятиях: конкурсах, фестивалях;
Хоровой класс	9 класс	0,5 часов в неделю	домашнее задание, участие в творческих мероприятиях: конкурсах, фестивалях;
Элементарная теория музыки	9 класс	1 час в неделю	домашнее задание

7. Обоснование распределения часов вариативной части.

Вариативная часть обязательных учебных занятий - 132 часа.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При формировании ОУ вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

Индексы и обязательная учебная нагрузка по учебным предметам вариативной части ФГТ, часов		Всего
В.01.УП.01	Хоровой класс	66
В.02.УП.02	Оркестровый класс	66
Всего часов вариативной части		132

Объем времени, отведенный на вариативную часть, использован на введение новых учебных предметов для получения учащимися дополнительных знаний, умений, навыков.

Индекс предмета	Название предмета	Кол-во часов	Обоснование
В.01.УП.01	Хоровой класс	66	<p>Формирование дополнительных знаний, умений, навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобретение знаний характерных особенностей хорового пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений хорового исполнительства; - знание музыкальной терминологии; - умение грамотно исполнять музыкальные произведения в составах хорового и вокального коллективов; - умение самостоятельно разучивать вокально-хоровые партии;

			<ul style="list-style-type: none"> - умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения; - навыков чтения с листа несложных вокально-хоровых произведений; - первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений; - навыков публичных выступлений;
В.02.УП.02	Оркестровый класс	66	<p>Формирование дополнительных знаний, умений, навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание репертуара камерного оркестра; - умение совместного музицирования в коллективном исполнительстве; - реализацию в оркестре индивидуальных практических навыков инструментального исполнения, приобретенных в классе на уроках специальности; - развитие навыка чтения нот с листа; - наличие навыков репетиционной - концертной работы в качестве члена камерного оркестра; <p>Учебный предмет позволяет создавать оркестровый исполнительский репертуар, планировать и вести концертную деятельность.</p>

Таким образом, вариативная часть дает возможность углубления и расширения подготовки обучающихся, и позволит вести обучение в соответствии с запросами современной системы образования.

График образовательного процесса МАУДО «ДШИ №5» г. Орска на 2023-24 уч. год

УТВЕРЖДАЮ
 Директор МАУДО «ДШИ №5»
 г. Орска

О.Н.Лебедева

«01» сентября 2023 года
 МП

Срок обучения – 8 лет

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Хоровое пение», «Народные инструменты», в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», в области изобразительного искусства «Живопись»

Классы		1. График образовательного процесса																								2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
		Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000	1001	1002	1003	1004	1005	1006	1007	1008	1009	1010	1011	1012	1013	1014	1015	1016	1017	1018	1019	1020	1021	1022	1023	1024	1025	1026	1027	1028	1029	1030	1031	1032	1033	1034	1035	1036	1037	1038	1039	1040	1041	1042	1043	1044	1045	1046	1047	1048	1049	1050	1051	1052	1053	1054	1055	1056	1057	1058	1059	1060	1061	1062	1063	1064	1065	1066	1067	1068	1069	1070	1071	1072	1073	1074	1075	1076	1077	1078	1079	1080	1081	1082	1083	1084	1085	1086	1087	1088	1089	1090	1091	1092	1093	1094	1095	1096	1097	1098	1099	1100	1101	1102	1103	1104	1105	1106	1107	1108	1109	1110	1111	1112	1113	1114	1115	1116	1117	1118	1119	1120	1121	1122	1123	1124	1125	1126	1127	1128	1129	1130	1131	1132	1133	1134	1135	1136	1137	1138	1139	1140	1141	1142	1143	1144	1145	1146	1147	1148	1149	1150	1151	1152	1153	1154	1155	1156	1157	1158	1159	1160	1161	1162	1163	1164	1165	1166	1167	1168	1169	1170	1171	1172	1173	1174	1175	1176	1177	1178	1179	1180	1181	1182	1183	1184	1185	1186	1187	1188	1189	1190	1191	1192	1193	1194	1195	1196	1197	1198	1199	1200	1201	1202	1203	1204	1205	1206	1207	1208	1209	1210	1211	1212	1213	1214	1215	1216	1217	1218	1219	1220	1221	1222	1223	1224	1225	1226	1227	1228	1229	1230	1231	1232	1233	1234	1235	1236	1237	1238	1239	1240	1241	1242	1243	1244	1245	1246	1247	1248	1249	1250	1251	1252	1253	1254	1255	1256	1257	1258	1259	1260	1261	1262	1263	1264	1265	1266	1267	1268	1269	1270	1271	1272	1273	1274

V. Программы учебных предметов

5.1. Программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью программы «Струнные инструменты», разработанной педагогическим коллективом МАУДО «Детская школа искусств № 5» г.Орска. Все программы учебных предметов разработаны в соответствии с учебным планом программы «Струнные инструменты», прошли обсуждение на заседании методического Совета МАУДО «Детская школа искусств №5» г. Орска.

5.2. Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, являются документом обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально - содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

5.3. Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист;
- структуру программы учебного предмета;
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторские занятия), формы проведения учебных аудиторских занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;
- учебно-тематический план;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения;
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

В программах учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Струнные инструменты» отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания и отражено обоснование объема времени, предусмотренного на реализацию учебных предметов вариативной части.

5.4. Перечень программ учебных предметов:

Индекс учебных предметов	Обязательная часть
ПО.01.	Струнные инструменты
ПО.01.УП.01.	Специальность /скрипка, виолончель/

ПО.01.УП.02.		Ансамбль
ПО.01.УП.03.		Фортепиано
ПО.01.УП.04.		Хоровой класс
ПО.02.	Теория и история музыки	

ПО.02. УП 01.		Сольфеджио
ПО.02. УП 02.		Слушание музыки
ПО.02.УП.03.		Музыкальная литература
В.00.	Вариативная часть	
В.00.УП.01.		Чтение нот с листа
В.00.УП.02.		Оркестровый класс
В.00.УП.03.		Дополнительный музыкальный инструмент, (основы сольного пения)
В.00.УП.04.		Элементарная теория музыки

Аннотации к программам учебных предметов

ПО.01.УП.01.Специальность

Программа учебного предмета «Специальность» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Учебный предмет «Специальность» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на инструменте, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области инструментального исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Данная программа отражает разнообразие репертуара, академическую направленность учебного предмета «Струнные инструменты», а также возможность индивидуального подхода к каждому ученику.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная.

Разработчик

Лапушко М.С., преподаватель высшей квалификационной категории, заведующая оркестровым отделением.

ПО.01.УП.02. Ансамбль

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Ансамбль – учебный предмет в котором значительное место отводится коллективным видам музицирования. В последние годы увеличилось число различных по составу ансамблей: учащихся и преподавателей. В МАУДО «ДШИ № 5» г.Орска существуют самые разнообразные по составу музыкальные ансамбли, которые принимают самое активное участие в концертной и конкурсной жизни школы. Ансамблевое музицирование – наиболее распространенная форма коллективного музицирования при музыкальном воспитании. Струнный ансамбль является промежуточным звеном между сольным и оркестровым исполнительством.

Занятия струнного ансамбля должны способствовать развитию исполнительских навыков, совершенствованию музыкального слуха, овладению навыками ансамблевого исполнения, проявлению творческой индивидуальности у учащихся.

Коллективное музицирование – это одна из самых доступных форм ознакомления учащихся с миром музыки. Творческая атмосфера этих занятий предполагает активное участие детей в учебном процессе. При этом каждый ребёнок становится активным участником ансамбля, независимо от уровня его способностей в данный момент, что способствует психологической раскованности, свободе, дружелюбной атмосфере.

Инструментальное исполнительство - значимый вид музыкальной деятельности в дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Струнные инструменты», учебный предмет «Ансамбль» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в инструментальном исполнительстве, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика, на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Цель изучения предмета:

основная цель УП: развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства. Для выполнения основных целей и задач воспитания и обучения юных музыкантов, обучающихся инструментальному исполнительству, необходим учебный предмет «Ансамбль».

Разработчик Жукова О.П., преподаватель высшей квалификационной категории, Заслуженный работник культуры г.Орска.

ПО.01.УП.03.Фортепиано

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Цель: раскрытие творческой индивидуальности учащихся, формирование художественно-творческих компетенций, развитие музыкальных способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Результаты освоения:

- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;

- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;
- умения самостоятельного разбора и разучивания на фортепиано несложного музыкального произведения;
- навыки публичных выступлений на концертах, академических вечерах, открытых уроках.

Разработчик: Староносова А.Ф. преподаватель по классу фортепиано первой квалификационной категории, Курпачева А.А. преподаватель по классу фортепиано первой квалификационной категории.

Кадырбакова Н.И., преподаватель по классу фортепиано высшей квалификационной категории.

ПО.01.УП.04. Хоровой класс

Программа учебного предмета «**Хоровой класс**» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков хорового пения, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей в области хорового исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Данная программа отражает разнообразие репертуара, академическую направленность учебного предмета «Хоровой класс», а также возможность индивидуального подхода к каждому ученику.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 10 человек) или мелкогрупповая (от 2 до 10 человек).

Разработчик: Асланова А.С. преподаватель хоровых дисциплин высшей квалификационной категории, заведующая хоровым отделением.

ПО.02.УП.01. Сольфеджио

Программа разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Цель обучения по предмету сольфеджио - развитие профессиональных музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области теории музыки, связанных с выявлением одаренных детей в области музыкального искусства и подготовкой их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Разработчик

Орлова Н.Н., преподаватель музыкально - теоретических дисциплин, высшей квалификационной категории.

ПО.02.УП.02. Слушание музыки

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года.

Цель: воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Требования к уровню подготовки:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- владение навыками восприятия музыкального образа и умение передавать свое впечатление в словесной характеристике (эпитеты, сравнения, ассоциации).

Разработчик: Орлова Н.Н., преподаватель музыкально - теоретических дисциплин, высшей квалификационной категории.

ПО.02.УП.03Музыкальная литература

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» групповая.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося.

Разработчик

Орлова Н.Н., преподаватель музыкально - теоретических дисциплин, высшей квалификационной категории.

В.00.УП.01. Чтение нот с листа

Учебный предмет «Чтение с листа » - входит в вариативную часть дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты». Учебные предметы вариативной части разрабатываются школой самостоятельно на основании ФГТ. Включение данного учебного предмета в вариативную часть дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» позволяет осуществить необходимую связь между учебными предметами, применить на практике теоретические знания, способствует развитию творческих способностей, расширяя и углубляя подготовку учащихся, определяемую содержанием обязательной части.

Цель и задачи учебного предмета - формирование у учащихся навыков чтения музыкальных произведений с листа, которые способствуют расширению обще-музыкального кругозора учащихся, способствуют развитию исполнительской самостоятельности. Для выполнения основных целей и задач воспитания и обучения юных музыкантов, обучающихся исполнительскому мастерству, необходим учебный предмет вариативной части программы «Чтение нот с листа».

Разработчик:

Лапушко М.С., преподаватель высшей квалификационной категории, заведующая оркестровым отделением.

В.00.УП.02. Оркестровый класс

Программа учебного предмета «Оркестровый класс» составлена на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты». Оркестровый класс – учебный предмет, который входит в вариативную часть учебного плана дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства при условии реализации в школе различных видов музыкальных инструментов, участвующих в коллективном музицировании. Создание оркестрового коллектива является первоочередной задачей школы. В работу оркестрового класса вовлекаются учащиеся, обучающиеся на скрипке и виолончели. Распределение учащихся по группам для проведения занятий планируется на каждый учебный год. Необходимо стремиться к пропорциональному соотношению всех групп оркестра. Количество групп определяется в зависимости от состава оркестрового коллектива в школе. Сроки реализации учебного предмета по образовательным программам с восьмилетним сроком обучения к занятиям в оркестре привлекаются учащиеся 4-8 классов По образовательным программам с пятилетним сроком обучения к занятиям в оркестровом классе привлекаются учащиеся 2-5 классов. Для учащихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения программы «Оркестровый класс» может быть увеличен на 1 год. Недельная нагрузка по предмету «Оркестровый класс» 3 часа в неделю, в соответствии с учебным планом детской школы искусств. Эти часы могут быть использованы как на занятия по группам (в мелкогрупповой или групповой форме), так и на сводные занятия (репетиции). Кроме того, на сводные занятия оркестра учебные планы предусматривают дополнительно 1-2 часа в месяц (из количества часов, предусмотренных ФГТ на консультации). Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к концертам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая (от 6 человек). Продолжительность урока – 40 минут. Цель предмета «Оркестровый класс» не противоречит общим целям образовательной программы и заключается в следующем:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства. Программа направлена на решение следующих задач:
- применение в оркестровой игре практических навыков игры на инструменте, приобретенные в специальном классе;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в оркестре;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для оркестрового музицирования;
- расширение кругозора учащегося путем ознакомления с репертуаром оркестра русских народных инструментов;
- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);

- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в оркестре), артистизма и музыкальности;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере оркестрового музицирования;
- формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса участника оркестра. Учебный предмет «Оркестровый класс» неразрывно связан с учебным предметом «Специальность», а также со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства «Струнные инструменты». Предмет «Оркестровый класс» расширяет границы творческого общения инструменталистов, привлекая к сотрудничеству исполнителей на различных инструментах. Обучение игре в оркестре способствует развитию эстетических вкусов, прививает практические знания и навыки, необходимые для участия в профессиональных коллективах и непрофессиональных творческих музыкальных коллективах. Занятия в оркестре – накопление опыта коллективного музицирования. Выбор методов обучения по предмету «Оркестровый класс» зависит от:

- возраста учащихся;
- их индивидуальных способностей;
- от состава оркестра;
- от количества участников оркестра.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, объяснение, разбор, анализ музыкального материала);
- метод показа (показ педагогом игровых движений, исполнение педагогом оркестровых партий с использованием многообразных вариантов показа, знакомство с дирижерским жестом);
- объяснительно-иллюстративный (педагог играет оркестровые партии и попутно объясняет);
- репродуктивный метод (повторение участниками оркестра игровых приемов по образцу преподавателя);
- демонстрационный (прослушивание записей, просмотр видеозаписей выдающихся оркестровых коллективов и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающихся.) Предложенные методы работы с оркестром струнных инструментов в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях оркестрового исполнительства на русских струнных инструментах. Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации образовательной программы «Оркестровый класс» есть необходимые принадлежности:

- Пульты для обеспечения максимально комфортных условий для чтения нотных текстов – не менее одного на трех участников.
- Электронный или акустический камертон для точной и удобной настройки инструментов.
- В оборудовании оркестрового класса есть в наличии фортепиано, аудио и видео оборудование, нотная и методическая литература. В школе имеется концертный зал, оборудованный световым и звуковым оборудованием.

Ожидаемые результаты:

- приобретение навыка грамотного чтения с листа;

- умение освоить произведение в соответствии с замыслом композитора и требованиями дирижера;
- владение теоретическими знаниями и практическими умениями, необходимыми для самостоятельной работы по интерпретации музыкальных произведений;
- наличие положительной мотивации на публичную исполнительскую деятельность;
- наличие высокохудожественных, эстетических, этических и культурологических взглядов и убеждений, способствующих профессиональному самоопределению.

Разработчик

Лапушко М.С., преподаватель высшей квалификационной категории по классу скрипки, заведующая оркестровым отделением.

В.00.УП.03.Основы сольного пения

Сольное пение - учебный предмет, который входит в вариативную часть учебного плана дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты». Сольное пение (постановка голоса) - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности.

Учебный предмет «Основы сольного пения» направлен на формирование навыков вокального мастерства и певческого дыхания, приобретение детьми знаний, умений и навыков в области сольного пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика, на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации. На освоение этого учебного предмета по учебному плану предлагается 0,5 - 1 час аудиторных занятий в неделю. Эта программа предусматривает обязательную самостоятельную работу учащегося. Домашняя работа должна строиться в соответствии с рекомендациями педагога, быть регулярной и систематической, контролироваться на каждом уроке.

Целью обучения в классе сольного пения (постановки голоса) является развитие певческого голоса обучающегося. Сольное пение, как учебный предмет вариативной части, предусматривает получение учащимися знаний, умений и навыков в области вокального, хорового пения. Индивидуальная работа с каждым учащимся позволяет раскрыть, развить и расширить его способности, правильно поставить голосовой аппарат. Направленность программы – развитие у учеников навыков, практически необходимых любому музыканту: быстрой ориентации в нотном тексте, чтению с листа, пению ансамблем. Для выполнения основных целей и задач воспитания и обучения юных музыкантов, обучающихся на струнных инструментах, необходим учебный предмет вариативной части программы «Основы сольного пения».

Основной целью учебного предмета сольного пения является приобщение учащихся к основам мировой вокальной культуры, развитие их музыкально-эстетического вкуса, формирование у них исполнительских вокальных умений и навыков, овладение основными принципами и приемами правильного звуковедения, овладение дыханием, развитие дикции и навыков вокального исполнительства, обеспечение условий для обучения профессионально ориентированных детей.

Содержание программы направлено на формирование начальных певческих умений, вокально-технических навыков, теоретические основы вокала и учитывает возрастные особенности певческого голоса.

Разработчик:

Асланова А.С., преподаватель хоровых дисциплин высшей квалификационной категории, заведующая хоровым отделением.

В.02.УП.03. Дополнительный музыкальный инструмент

Для учащихся, желающих вместо общего фортепиано, заниматься дополнительным инструментом предлагается учебный предмет «Дополнительный музыкальный инструмент». В качестве дополнительного инструмента рекомендуется: синтезатор, виолончель, скрипка, или другие музыкальные инструменты по усмотрению образовательного учреждения, по желанию обучающихся. Учебные предметы вариативной части разрабатываются ОУ самостоятельно на основании настоящих ФГТ.

Программа учебного предмета «Дополнительный музыкальный инструмент» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Учебный предмет «Дополнительный музыкальный инструмент» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на инструменте, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно – нравственное развитие ученика. Учебный предмет «Дополнительный инструмент» расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки.

Умение играть на дополнительном музыкальном инструменте помогает адаптироваться в окружающей среде друзей, привлечь к себе внимание сверстников, повысить свою самооценку.

Целью обучения по дополнительному инструменту является воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Обучение игре на любом выбранном учащимся дополнительном музыкальном инструменте включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Учебный предмет «Дополнительный инструмент» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки учащихся, поэтому изучение учебного предмета «Дополнительный инструмент» необходим для выполнения основных целей и задач воспитания и обучения юных музыкантов, обучающихся хоровому пению. На освоение этого учебного предмета, учитывая обоснование объема учебного времени, предусмотренного учебным планом образовательного учреждения в соответствии с целями и задачами освоения учебного предмета, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников и муниципальное задание учредителя, на реализацию учебного предмета «Дополнительный инструмент» предлагается 0,5 - 1 час аудиторных занятий в неделю. Эта программа предусматривает обязательную самостоятельную работу учащегося. Домашняя работа должна строиться в соответствии с рекомендациями педагога, быть регулярной и систематической, контролироваться на каждом уроке.

В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

Разработчик:

Попова Людмила Александровна, преподаватель высшей квалификационной категории, заместитель директора МАУДО «ДШИ № 5» г.Орска.

ВО.00.УП.04. Элементарная теория музыки

Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» разработана на основе с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты». Учебный предмет дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ПО, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Цель обучения по предмету - развитие профессиональных музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области теории музыки, связанных с выявлением одаренных детей в области музыкального искусства и подготовкой их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Разработчик

Орлова Н.Н., преподаватель музыкально - теоретических дисциплин, высшей квалификационной категории.

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

6.1. Оценка качества образования по программе «Струнные инструменты» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости обучающихся по программе «Струнные инструменты» используются: - контрольные работы, письменные работы, устные опросы, академические концерты, прослушивания, тестирование, технические зачеты.

Текущий контроль успеваемости проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

6.2. **Промежуточная** аттестация проводится в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся». Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий в соответствии с графиком образовательного процесса, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме:

- **контрольных уроков,**
- **зачетов;**
- **экзаменов.**

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодия учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По завершении изучения учебных предметов программы «Струнные инструменты» по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МАУДО «Детская школа искусств №5» г. Орска. Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются МАУДО «Детская школа искусств №5» г. Орска самостоятельно на основании ФГТ «Струнные инструменты». Система оценок в рамках текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: 5 (отлично); 4 (хорошо); 3 (удовлетворительно); 2 (неудовлетворительно). Согласно ФГТ, данная система оценки качества исполнения является основной. В зависимости от сложившихся традиций образовательного учреждения и с учетом целесообразности оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно отметить выступление учащегося.

6.3. Порядок выставления оценок:

- текущая отметка выставляется в классный журнал;

- по итогам промежуточной аттестации выставляются полугодовые и годовые отметки;
- полугодовые и годовые отметки заносятся в сводные ведомости по классам;
- контрольные мероприятия по оценке знаний и умений, обучающихся в образовательном учреждении проводятся в соответствии с учебным планом и программой;
- оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

По завершении всех экзаменов допускается пересдача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку. Условия пересдачи и повторной сдачи экзамена определены в локальном нормативном акте ДШИ № 5.

6.4. Освоение обучающимися программы «Струнные инструменты», завершается **итоговой аттестацией** обучающихся, МАУДО «Детская школа искусств №5» г. Орска. К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Струнные инструменты» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Для обучающихся, осваивающих программу «Струнные инструменты» с дополнительным годом обучения итоговая аттестация проводится по завершении полного срока обучения в форме выпускных экзаменов по учебным предметам обязательной части программы «Струнные инструменты»:

1. **Специальность**
2. **Сольфеджио**
3. **Музлитература**

Временной интервал между выпускными экзаменами составляет не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- навыки индивидуального исполнения, отечественной и зарубежной музыки народных и современных произведений;
- знание профессиональной терминологии, струнного репертуара;
- достаточный технический уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

Итоговая аттестация: критерии оценок по учебному предмету **Специальность**

Главная задача 8 класса – представить выпускную программу в максимально готовом виде.

Учащийся должен знать:

- богатые традиции в создании инструментального репертуара;
- уверенное знание и применение терминологии;
- особенности стилей и направлений на лучших образцах классической и современной музыки;
- исполнительские и технические приемы работы над произведениями;
- методы самостоятельной домашней работы над произведениями;

- строение музыкальной формы, фразировки, закономерности динамического развития;

Уметь:

- ориентироваться в стилях и направлениях на лучших образцах классической и современной музыки;
- применять исполнительские и технические приемы работы над произведениями;
- воспитание художественного вкуса на лучших образцах классической и современной музыки;
- исполнять программы большей степени сложности и объема;
- преодолеть волнение в концертном выступлении;
- использовать методы самостоятельной работы в домашней работе над произведениями;

Иметь навыки:

- закрепление и развитие всех навыков, полученных в предыдущий период;
- представление экзаменационной программы в максимально готовом виде;
- осознанное применение исполнительских приемов и навыков;
- дальнейшее развитие технических навыков исполнительства;
- практического использования полученных знаний, открывающих путь дальнейшему развитию;
- закрепление навыков концертного выступления;
- расширение навыков самостоятельности и самоконтроля в работе;
- углубление навыков чтения с листа и ансамблевого музицирования.

9 класс

Требования к программе такие же, что и в 8 классе с учетом уровня сложности программы. Результатом освоения программы «Струнные инструменты» с дополнительным годом обучения, сверх вышеуказанных навыков, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства:

Учащийся должен знать:

- знание основного струнного репертуара, в том числе ансамблевого;
- показать наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры;
- знание профессиональной терминологии;
- знание различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- исполнительские и технические приемы работы над произведениями;
- методы самостоятельной домашней работы над произведениями;

Уметь:

- умение исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле на хорошем художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;
- достаточный технический уровень владения инструментом для передачи художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- исполнять программы повышенной текстовой сложности и объема;
- использовать методы самостоятельной работы в домашней работе над произведениями;
- проявить свою индивидуальность в самостоятельном творчестве;

Иметь навыки:

- закрепление и развитие всех навыков, полученных в предыдущий период;
- представление программы в максимально готовом виде;
- осознанное применение исполнительских приемов и навыков;
- практического использования полученных знаний, открывающих путь дальнейшему развитию;
- закрепление навыков концертного выступления;
- расширение навыков самостоятельности и самоконтроля в работе;
- углубление навыков чтения с листа и ансамблевого музицирования.

Итоговая аттестация выпускников представляет форму контроля (оценки) освоения выпускниками дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств в соответствии с федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации указанных образовательных программ, а также срокам их реализации. Итоговая аттестация проводится в форме **выпускного экзамена** за пределами аудиторных учебных занятий. Итоговая аттестация не может быть заменена оценкой качества освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств на основании итогов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося.

Итоговая аттестация организуется и проводится МАУДО «Детская школа искусств №5» г.Орска самостоятельно.

Для организации и проведения итоговой аттестации ежегодно создаются экзаменационные комиссии.

Перед выпускными экзаменами для выпускников проводятся консультации.

По итогам проведения выпускного экзамена выпускнику выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию по уважительной причине (в результате болезни или в других исключительных случаях, документально подтвержденных), предоставляется возможность пройти итоговую аттестацию в иной срок без отчисления из образовательного учреждения, но не позднее шести месяцев с даты выдачи документа, подтверждающего наличие указанной уважительной причины.

Лицо, не прошедшее итоговую аттестацию или получившее на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, отчисляется из школы. Указанное лицо вправе пройти итоговую аттестацию повторно не ранее чем через шесть месяцев и не позднее чем через год со дня, когда данное лицо прошло (или должно было пройти) итоговую аттестацию впервые.

Для прохождения повторной аттестации данное лицо восстанавливается в образовательном учреждении на период времени, не превышающий предусмотренного на итоговую аттестацию федеральными государственными требованиями.

Прохождение повторной итоговой аттестации более одного раза не допускается.

При проведении итоговой аттестации по специальности, так же необходимо учитывать: отличное знание выпускника текущего материала, активное участие в концертах, посещение репетиционных занятий и концертных выступлений

Критерии оценки по специальности:

По итогам исполнения программы на экзамене выставляется оценка по пятибалльной шкале:

5 (отлично)

-технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на выпускном экзамене

-выразительное эмоциональное исполнение всей концертной программы

4 (хорошо)

-оценка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном)

- некоторые произведения исполняются невыразительно.

3 (удовлетворительно)

- исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоученный текст, слабая техническая подготовка, малохудожественная игра, отсутствие свободы игрового аппарата и т.д.

2 (неудовлетворительно)

-комплекс серьезных недостатков, невыученный текст, отсутствие домашней работы -плохая посещаемость аудиторных занятий.

Итоговая аттестация: критерии оценок по учебному предмету **Сольфеджио**

Итоговая оценка по учебному предмету Сольфеджио является суммарной: она является средним баллом от суммы баллов, полученных за каждое из выполненных заданий.

Предмет оценивания:

-сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;

- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;

- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Объект оценивания:

1. Одноголосный музыкальный диктант.

2. Устный ответ

Методы оценивания:

Методом оценивания является выставление оценок за написание одноголосного музыкального диктанта и за устный ответ. Оценивание проводит утвержденная распорядительным документом ДШИ№ 5 экзаменационная комиссия на основании разработанных требований к выпускному экзамену по сольфеджио.

Требования к выпускному экзамену по сольфеджио:

Письменно

Записать самостоятельно одnogолосный музыкальный диктант. Уровень сложности диктанта может меняться в различных группах.

Устно

Индивидуальный опрос охватывает ряд обязательных тем и форм работы, при этом уровень трудности музыкального материала может быть также различным.

Перечень видов устного ответа

1. Спеть с листа мелодию с дирижированием.
2. Спеть один из голосов выученного двухголосного примера (в дуэте или с проигрыванием второго голоса на фортепиано).
3. Спеть по нотам романс или песню с собственным аккомпанементом на фортепиано.
4. Спеть различные виды пройденных мажорных и минорных гамм.
5. Спеть или прочесть хроматическую гамму.
6. Спеть от звука вверх и/или вниз пройденные интервалы.
7. Спеть в тональности тритоны и хроматические интервалы с разрешением.
8. Определить на слух несколько интервалов вне тональности.
9. Спеть от звука вверх и/или вниз пройденные аккорды.
10. Спеть в тональности пройденные аккорды.
10. Определить на слух аккорды вне тональности.
11. Определить на слух последовательность из 6-10 интервалов или аккордов.

Итоговая аттестация: критерии оценок по учебному предмету Сольфеджио

Музыкальный диктант

5 (отлично)-диктант записан полностью без ошибок в пределах отведенного времени и количества проигрываний; возможны небольшие недочеты (не более двух) в группировке длительностей или записи хроматических звуков; чистое интонирование, хороший темп ответа, правильное дирижирование, демонстрация основных теоретических знаний;

4 (хорошо)- музыкальный диктант записан в пределах отведенного времени и количества проигрываний, допущено 2-3 ошибки в записи мелодической линии, ритмического рисунка; недочеты в отдельных видах работы: небольшие погрешности в интонировании, нарушения в темпе ответа, незначительные ошибки в дирижировании и в теоретических знаниях;

3 (удовлетворительно)- музыкальный диктант записан в пределах отведенного времени и количества проигрываний, допущено большое количество (4-8) ошибок в записи мелодической линии, ритмического рисунка, либо диктант записан не полностью (но больше половины); плохое владение интонацией, замедленный темп ответа, грубые ошибки в теоретических знаниях;

2 (неудовлетворительно)- музыкальный диктант записан в пределах отведенного времени и количества проигрываний, допущено большое количество грубых ошибок в записи мелодической линии, ритмического рисунка, либо диктант записан меньше, чем наполовину; грубые ошибки, не владение интонацией, медленный темп ответа, отсутствие теоретических знаний.

Для аттестации учащихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются школой самостоятельно.

Фонды оценочных средств являются полным и адекватным отображением федеральных государственных требований и соответствуют целям и задачам дополнительной предпрофессиональной программы и ее учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений и навыков, а также степень готовности учащихся выпускного класса к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального исполнительского искусства.

В ДШИ № 5 созданы два комплекта фондов оценочных средств:

Фонды оценочных средств: контрольно-измерительные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации;

Фонды оценочных средств: контрольно-измерительные материалы для итоговой аттестации.

VII. Программа методической, творческой, и культурно-просветительской деятельности оркестрового отделения МАУДО «ДШИ №5» г. Орска

7.1. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается МАУДО «Детская школа искусств №5» г. Орска на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты», реализуемой в МАУДО «Детская школа искусств №5» г. Орска и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

7.2. Цель программы:

- создание в МАУДО «Детская школа искусств №5» г. Орска комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер классов, творческих встреч, и др.);

- организация посещения обучающимися учреждений и организаций сферы культуры и искусства г.Орска и Оренбургской области;

- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области инструментального искусства;

- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

-организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей ДШИ №5 и родителей (законных представителей) обучающихся;
-обеспечение программы учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся.

- создание учебных творческих коллективов

- повышение качества педагогической и методической работы МАУДО «Детская школа искусств №5» г. Орска через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях, проводимых в г.Орске(мастер классы, конкурсы, концерты, творческие отчеты, конференции, форумы), а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива МАУДО «Детская школа искусств №5» г. Орска, сохранение педагогических традиций.

7.3.Творческая и культурно-просветительская деятельность оркестрового отделения МАУДО «Детская школа искусств №5» г. Орска *направлена на* развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного инструментального искусства, их приобщение к духовным ценностям, создание необходимых условий для совместного труда, отдыха детей, родителей (законных представителей).

7.4.С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в МАУДО «Детская школа искусств №5» г. Орска на оркестровом отделении созданы творческие коллективы: ансамбль виолончелистов «Крещендо» рук .Жукова Ольга Петровна, Заслуженный работник культуры г. Орска, ансамбль скрипачей «Квинта» рук. Лапушко М.С., ансамбль скрипачей «Настроение» рук. Лапушко М.С., камерный ансамбль «Доминанта» рук. Лапушко М.С., трио преподавателей «Вдохновение» в составе: Милицкая Е.А., Лапушко М.С.,(скрипки)Суркова Е.С.(фортепиано) рук. Лапушко М.С., дуэт преподавателей «Магия звука» в составе: Лапушко М.С. (скрипка), Суркова Е.С.(фортепиано) рук. Лапушко М.С., дуэт «Созвучие» в составе: Лапушко М.С. (скрипка), Лапушко Д.С. (виолончель) рук. Лапушко М.С.

7.5.МАУДО «Детская школа искусств №5» г. Орска организует творческую и культурно-просветительскую деятельность совместно с Лицеум № 1, общеобразовательными школами № 31, 37, 24, 8, №54,МДОАУ «Детский сад № 61 г.Орска», образовательными учреждениями среднего профессионального образования (ГБПОУ «ОКИ»), реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

7.6.При реализации программы«Струнные инструменты» в МАУДО « ДШИ № 5» осуществляется методическая деятельность. Она направлена на совершенствование образовательного процесса (в том числе– образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающегося. С этой целью в ДШИ №5 создан методический Совет. Реализация программы «Струнные инструменты» обеспечивается учебной и методической документацией по всем учебным предметам.

По программе ДПОП «Струнные инструменты» применяется следующая литература:

1. Родионов К. Начальные уроки игры на скрипке. М. Музыка, 2000

2. Йорданова Й. «Букварь для маленьких скрипачей» М. «Музыка», 2006
3. Якубовская В. Вверх по ступенькам. С-Пб «Композитор», 2003
4. Григорян А. Начальная школа игры на скрипке. М., «Советский композитор», 1986
5. Гарлицкий М. Шаг за шагом. М., «Советский композитор», 1980
6. Избранные этюды для скрипки, 1-3 классы. М., «Кифара», 1996
7. Хрестоматия для скрипки. Пьесы и произведения крупной формы (1-2 классы). Составители: М. Гарлицкий, К. Родионов, Ю. Уткин, К. Фортунатов. М., Музыка, 1990
8. Юный скрипач, вып.1. Редактор-составитель К.Фортунатов. М.
9. Шальман С. «Я буду скрипачом», С-Пб. «Композитор», 1984
10. Хрестоматия 1-2 кл. Сост. Шальман С. С-Пб. «Композитор» .1997
11. Романова Т. «Скрипка, скрипочка моя» Алматы,1999
12. Пархоменко О., Зельдис В. «Школа игры на скрипке», Киев «Музична Украина» 1987
13. Избранные этюды 3-5 классы ДМШ. М., «Кифара», 1996
14. Гарлицкий М. Шаг за шагом, раздел «Переходы». М., «Композитор», 1992
15. Хрестоматия для скрипки Пьесы и произведения крупной формы, 2 -3 классы. Музыка, 2008
16. Хрестоматия для скрипки Пьесы и произведения крупной формы, 3-4 классы. Ю.Уткин, 17. Юный скрипач, вып.2 (Редактор К.Фортунатов). М., «Советский композитор», 1992
18. Мазас К. Блестящие этюды, соч. 36, 2 тетрадь. М., Музыка, 2009
19. Фиорилло Ф. 36 этюдов и каприсов для скрипки. М., Музыка, 1987
20. Донт Я. Соч. 37. Этюды. М., Музыка, 1987
21. Донт Я. Соч. 38. Этюды для 2-х скрипок. М., Музыка, 1980
22. Хрестоматия для скрипки. Пьесы и произведения крупной формы. 4-5 классы. Составитель Ю.Уткин, М., Музыка, 1987
23. Хрестоматия для скрипки. Пьесы и произведения крупной формы, 5-6 классы. М., Музыка, 1987
24. Хрестоматия. Концерты, средние и старшие классы ДМШ. М., Музыка, 1995
25. Р.Сапожников. Школа игры на виолончели. М., 1987
26. Хрестоматия педагогического репертуара. Вып. 1. Часть 2. Этюды, гаммы и упражнения для I-II классов. Ред и сост. Р.Сапожников. М.,1969
27. Хрестоматия педагогического репертуара. Вып. 1. Часть 1. Пьесы для I-II классов. Ред и сост. Р.Сапожников. М.,1967
28. Нотная папка виолончелиста. Три тетради. Сост. и ред. Н.Н.Шаховская М.,
29. Л.Мардеровский. Уроки игры на виолончели. М., 2005
30. К. Давыдов. Этюды для виолончели. М., 1959
31. Хрестоматия для виолончели 1, 2 кл. Ред. и сост. И.Волчков М.,1977, 1985
32. С.Кальянов. Виолончельная техника. М., 1968

33. Р. Сапожников. Гаммы, Арпеджио, интервалы для виолончели (система 34. упражнений). М., 1963
35. Ю. Доцауэр. Избранные этюды. Тетр. 1 М. 1947
36. Р. Сапожников. Избранные этюды для виолончели I-IV классы ДМШ. М., 1957
37. Хрестоматия для виолончели. Вып. 2. Часть 1. Пьесы для III-IV классов ДМШ. Р. Сапожников. М., 1967, 1974
38. Н. Раков. 9 пьес. М., 1961
39. Хрестоматия для виолончели. III-V класс. Концерты. Сост. И. Волчков. М., 1988

7.7. Методическая работа призвана решать следующие задачи:

- организацию активного участия членов педагогического коллектива в планировании развития учреждения и его реализации, а так же в инновационной, опытно-экспериментальной деятельности школы;
- обеспечение условий повышения профессиональной компетенции, роста педагогического мастерства и развития творческого потенциала преподавателей;
- экспертно-диагностическое и аналитическое обеспечение образовательно-воспитательного процесса;
- изучение и внедрение инноваций в области образования и воспитания;
- изучение, обобщение, популяризация передового педагогического опыта;
- изучение и распространение новых методик, технологий, программ, учебников и др.;
- реализацию решений педагогического Совета по методическим вопросам;
- организацию выставок, научно-методической и учебно-методической литературы;
- активизацию методической деятельности через проведение научно – практических конференций, семинаров;
- методическую помощь молодым преподавателям;
- обобщение педагогического опыта.

7.8. Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность обучающихся и преподавателей осуществляется рассредоточено в течение учебного года, а также в каникулярное время и время резервной недели.

7.9. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности оркестрового отделения МАУДО «Детская школа искусств № 5» г. Орска:

1. Участие преподавателей струнного отделения в методических мероприятиях: мастер-классах, конкурсах, концертах, творческих отчетах, научно – практических конференциях, семинарах, форумах, а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива ДШИ № 5, сохранение педагогических традиций, школа молодого специалиста. Создание педагогами

методических разработок и рекомендаций (например, к самостоятельной работе учащихся), написание методических работ различных жанров, способствующих повышению качества образовательного процесса. Участие в школьной научно-практической конференции «Актуальные вопросы профессиональной деятельности преподавателя», творческий проект «учитель и ученик».

2. Участие в международных, всероссийских, региональных, областных, зональных, городских конкурсах, фестивалях:

-городские конкурсы: «Премьера», «Волшебный смычок», «Уральский самородок», «Мы - это Орск», «Брат и сестра», «Первые шаги», «Школьная весна», «Наши талантливые дети!», «Чистое небо»;

-зональные конкурсы: конкурсы исполнительского мастерства учащихся ДШИ Восточного Оренбуржья оркестровых отделений, «Юный скрипач», «Юный виолончелист»;

-областные конкурсы и фестивали: конкурсы исполнительского мастерства учащихся, преподавателей ДШИ (г. Оренбург), фестиваль народного творчества «Обильный край, благословенный» (г.Новотроицк), «Салют. таланты!», г.

Оренбург).фестиваль авторской песни (Кувандык);

-региональные конкурсы: «Звезды Южного Урала», (г. Челябинск), «Молодые музыканты Оренбуржья», (г. Оренбург), «Орская яшма»(г.Орск), «Радуга» (г.Орск), «РЖД зажигает звезды» (г. Челябинск);

-всероссийские конкурсы: «Юность» (г. Москва); «Арт - культ» (г.Медногорск);

-международные фестивали – конкурсы: «Урал собирает друзей» (г.Оренбург), «Будущее начинается здесь» (г.Орск), «Европа Азия» (г.Орск), «На крыльях творческой мечты», (г.Орск), «Mix-Art» , (г. Екатеринбург).

3. Внеклассные мероприятия учащихся оркестрового отделения:

- классный час «10 причин учиться музыке»;

- беседы: «Музыка и мы»;

-«В стране дорожных знаков»;

-«Терроризм – угроза обществу»;

-«Наш друг – здоровье»;

-«Знаете ли вы свои права?»;

- Классный час «Всемирный день ребёнка»;

- «Мы против наркотиков!»;

- «Пусть вечно длится музыки урок»;

- «Инструменты симфонического оркестра»;

- «Российская символика»;

- Викторина с учащимися «Мы и музыка»;

- «Уроки мужества» - встречи с ветеранами войны, труда;

-Посещение выставочных залов, театров, музеев.

4. Организация и проведения отчетного концерта струнного отделения.

Организация и проведение тематических концертов для дошкольных и общеобразовательных учреждений города как в внутри школы, так и за ее пределами:

-«Здравствуй, школа!»;

- Посвящение первоклассников в волшебный мир искусства;

- Детская филармония «Смычка прикосновенье!» для учащихся общеобразовательных школ;

- Концерт, посвященный «Дню учителя», Дню Знаний»;

- Концерт, посвященный «Дню пожилого человека», «Дню мудрости»;
 - Концерт, посвященный «Дню матери»;
 - Участие в благотворительных концертах ансамбля виолончелистов «Добрый Орск!»;
 - Концерт, посвященный Дню неизвестного солдата, Дню Героев Отечества и т.д.
5. Участие творческих коллективов струнного отделения в городских мероприятиях:
- Концерт, посвященный «Дню города»;
 - Концерт, посвященный «Дню Победы»;
 - Концерт, посвященный «Дню Детства»;
 - Концерт, посвященный муниципальной премии «Орчанка»;
 - Благотворительные концерты в социальных учреждениях;
 - Выпускной вечер;
 - Отчетный концерт оркестрового отделения.
6. Посещение обучающимися и преподавателями оркестрового отделения организаций сферы культуры и искусства г. Орска (выставочных и концертных залов, театров, музеев, обсуждение, обмен мнениями на классных часах);
- Творческие встречи со студентами ГБПОУ «ОКИ»;
 - Встреча с выпускниками;
 - Отчетный концерт школы.

Составители:

Лапушко М.С., преподаватель первой квалификационной категории, заведующая оркестровым отделением.

Орлова Н.Н., преподаватель музыкально - теоретических дисциплин высшей квалификационной категории.

Асланова А.С., преподаватель хоровых дисциплин высшей квалификационной категории;

Староносова А.Ф. преподаватель по классу фортепиано первой квалификационной категории, Курпачева А.А. преподаватель по классу фортепиано первой квалификационной категории.

Попова Л.А., преподаватель высшей квалификационной категории, заместитель директора МАУДО «ДШИ № 5» г.Орска.

Рассмотрено педагогическим
Советом, Протокол № 01
от 01.06.2023г.



Календарный учебный график МАУДО «ДШИ № 5» г. Орск по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств на 2023-2024 учебный год

Реализация дополнительных общеобразовательных программ в области искусств осуществляется школой в течение всего календарного года, включая каникулярное время, т.е. с 01 сентября по 31 августа. Согласно учебным планам распределяется учебное время, утвержденное учреждением самостоятельно. В каникулярное время ведется культурно-просветительская деятельность с участием преподавателей и учащихся ДШИ, которая осуществляется через подготовку и участие в конкурсах, выставках, фестивалях, мастер-классах, через благотворительные концерты, через посещения учащимися учреждений культуры (музеев, театров, выставочных залов и др.).

1. **Продолжительность I четверти:** с 01 сентября по 28 октября 2023 года.
Продолжительность осенних каникул с 30 октября по 06 ноября 2023 года.
2. **Продолжительность II четверти:** с 07 ноября по 29 декабря 2023 года.
Продолжительность зимних каникул с 30 декабря 2022 года по 08 января 2023 года.
3. **Продолжительность III четверти:** с 09 января по 24 марта 2023 года.
Продолжительность весенних каникул: с 25 марта по 03 апреля 2023 года
Дополнительные каникулы для учащихся 1 классов: с 13 февраля по 19 февраля 2023г.
4. **Продолжительность IV четверти:** с 04 апреля по 31 (25 для 1 кл.) мая 2023 года.
Продолжительность летних каникул: с 01 (26.05. для 1 кл.) июня по 31 августа 2023 года.

Месяц	Число	Наименование	Ответственные
Сентябрь	01	- Встречи с учащимися, составление расписаний	Администрация Соколова А.Ю. Губа Ю.И.
	14	- Выставка – конкурс летних домашних зарисовок «Летний пленэр» - Выставка работ учащихся художественного отделения, «Богата осень вдохновением»	
Октябрь	11-18	- Технические зачеты, сдача оркестровых, хоровых партитур	Заведующие отделениями Губа Ю.И. Орлова Н.Н. Кириянова А.А..
	27.10.	- Выставка учащихся художественного отделения ко Дню пожилого человека «От всей души, с поклоном и любовью» - Лекция концерт, посвященная 180 – летию со дня рождения Э.Грига - Общешкольное мероприятие «Посвящение первоклассников в волшебный мир искусств!»	
Ноябрь	30.10-06.11.	Каникулы: - Участие во Всероссийской акции «Ночь искусств»	Заведующие отделениями Соколова А.Ю.. Асланова А.С. Асланова А.С. Асланова А.С.
	10.11	- Выставка учащихся художественного отделения к Дню народного единства «История России» - Концерт учащихся и преподавателей, посвященный Дню народного единства «Время быть вместе» - Концерт учащихся и преподавателей, посвященный Дню матери «Обнимаю маму» - Благотворительный концерт «Дети солнца» - «Помоги ребенку!»	
	11-18	Академические зачеты на фортепианном, отделении народных инструментов, хоровом, оркестровом отделениях	
	14-21	Контрольные уроки на фортепианном, отделении народных инструментов, хореографическом отделениях. Итоговые просмотры на художественном отделении. Сдача оркестровых, хоровых партий.	
Декабрь	11-18 04-08 14-21	Академические зачеты на фортепианном, отделении народных инструментов, хоровом, оркестровом отделениях I прослушивание выпускников на фортепианном отделении и отделении народных инструментов Контрольные уроки на фортепианном, отделении народных инструментов, хореографическом отделениях. Итоговые просмотры на художественном отделении. Сдача оркестровых, хоровых партий.	Заведующие отделениями
	19.12.-31.12.	- Конкурс на лучшее новогоднее оформление здания ДШИ № 5.	Кожина Е.В.

Декабрь- Январь	30.12- 08.01	- Выставка работ художников любителей восточного Оренбуржья в ГВС Каникулы - Школьная акция для детей художественного отделения «Милосердие», кормление в зимний период животных и птиц, нуждающихся в помощи - Выставка детского рисунка «Покормите птиц зимой!»	Преподаватели отделения Губа Ю.И.
	29.12- 10.01	Оформление и изготовление кормушек для птиц с учащимися младших классов	Губа Ю.И., Соколова А.Ю.
	05.01.	Концерт учащихся и преподавателей «Свет Рождества»	Заведующие отделениями
	06.01.	Благотворительный Рождественский концерт в Орском доме «Малютка»	Асланова А.С
	02- 09.01.	Лыжные прогулки с учащимися в парке Строителей	Заведующие отделениями
	27.01.	- Урок о гражданском подвиге жителей и защитников блокад Ленинграда, о значении обороны города в Победе ВОВ	Проскуряков П.Н.
Февраль	05-10 13-19	- Технические зачеты на фортепианном, оркестровом, отделении народных инструментов отделах - Персональная выставка талантливых учащихся: Мухаметшина С., Лычагина П. Каникулы для 1 класса	Заведующие отделениями Губа Ю.И.
	21.02.	Концерт для ветеранов Ленинского района, посвященный Дню защитника отечества.	Асланова А.С.
	19.02.- 29.02.	Классные часы, беседы о важном значении культурного проведения досуга, о вреде наркотических, психотропных веществ, в том числе курительных смесей (спайсов).	Заведующие отделениями
Март	06-12 06 25.03- 03.04.	II прослушивание выпускников на фортепианном, отделении народных инструментов. I прослушивание выпускников на оркестровом отделении - Лекция концерт, посвященная 180 – летию со дня рождения Н. А. Римского – Корсакова - Концерт, посвященный Международному Дню 8 марта «Земля красива добротой мам» Каникулы:	Заведующие отделениями Проскуряков П.Н. Титова Т.А.
	18.03.- 29.03.	Концерты, посвященные Дню работников культуры в ДКН, КЦСОН «Заря» в г.Орске, в социальных учреждениях.	Асланова А.С.
	20.03.	- Занятие Детской филармонии с учащимися Лицея №1	Коршикова Л.А.
	24.03- 01.04.	- Участие в Зональном конкурсе преподавателей ДШИ Восточного Оренбуржья	Асланова А.С.
	25.03- 01.04	- Весенняя выставка художников города в ГВЗ	Губа Ю.И.
	25.03- 31.04	- Беседы с учащимися «Правила ответственности и безопасности пользования услугами сети Интернет и мобильной (сотовой связи)»	Заведующие отделениями
Апрель	08-13 15-20 22-30	III прослушивание выпускников на фортепианном, народном отд. II прослушивание выпускников на оркестровом отделении - Лекция концерт «Музыка – душа народа» - по страницам творчества М. И. Глинки Участие в мероприятиях, посвященных Дню Победы в великой Отечественной войне.	Масленникова И.В. Заведующие отделениями Проскуряков П.Н. Заведующие отделениями

Май	20-31	Выставка детского рисунка «Памяти павших будьте достойны» Переводные экзамены на фортепианном, отделении народных инструментов, оркестровом, хоровом отделениях; Итоговая аттестация по сольфеджио	Губа Ю.И. Администрация Лапушко М.С., Жукова О.П.
	20-25	Итоговые и выпускные просмотры на художественном отделении	
	15-22	Контрольные уроки на фортепианном, отделении народных инструментов, оркестровом, хоровом, хореографическом отделениях.	
	31.- 01.06	Консультации для вновь поступающих - Участие во Всероссийской акции «Ночь в музее»	
Июнь	01-08	Итоговая аттестация	Масленникова И.В.
	01-02	Итоговая аттестация по сольфеджио Приемные экзамены	
	02.06-	- Выставка детского рисунка «Мое счастливое детство»	Губа Ю.И.
	01.06. - 31.08	Каникулы: - Концерт «Лета много не бывает» в парке Строителей	Заведующие отделениями
	10.06.	- Концерт учащихся школы в детском кафе «Карлсон»	Асланова А.С.
	12.06	- Концерт, посвященный Дню России «Ты живи, моя Россия!»	Суркова Е.С.
	12.06.	- Выставка детских работ, учащихся художественного отделения «Край ты, мой родной!» на площадке перед зданием школы	Кожина Е.В.
	15.06.	- Концерт, посвященный Дню медицинского работника	Жукова О.П.
	29.06.	- Концерт, посвященный Дню молодежи, для подростков, отдыхающих в санатории - профилакторий ДСС ЮУЖД филиал ОАО РЖД «Евразия»	Асланова А.С.
	01.07.- 31.08.	Выставка работ учащихся художественного отделения в центральной библиотеке им. Горького	Губа Ю.И.
июль	26.07.	- Концерт преподавателей и учащихся в социально- реабилитационном центре «Заря», «Феникс»	Асланова А.С., Титова Т.А.
август	16.08	- Посещение Орского краеведческого музея	Заведующие отделениями
	24.08.	- Участие в мероприятиях, посвященных Дню города в ЦПКиО им. В. Поляничко, в парке Строителей	Асланова А.С.

Рассмотрено педагогическим
Советом, Протокол № 01
от 01.06.2023г.



**Календарный план воспитания обучающихся МАУДО
«ДШИ № 5» г. Орска
На 2023 – 2024 учебный год**

Согласно учебным планам распределяется учебное время, утвержденное учреждением самостоятельно. В каникулярное время ведется культурно-просветительская деятельность с участием преподавателей и учащихся ДШИ, которая осуществляется через подготовку и участие в конкурсах, выставках, фестивалях, мастер-классах, через благотворительные концерты, через посещение учащимися учреждений культуры (музеев, театров, выставочных залов и др.).

Месяц	Число	Наименование	Ответственные
Сентябрь	01	- Встречи с учащимися, составление расписаний.	Администрация Губа Ю.И. Художественное отделение Лапушко М.С. Преподаватели Масленникова И.В.
	03	- Торжественное мероприятие, посвященное Дню знаний «Здравствуй школа!» - Кл. час «Искусство... чему оно учит» - Выставка работ учащихся «Моё художественное лето»	
	13	- Беседа на тему: «Тайна царицы музыки»	
	15	- Беседы с учащимися «Правила поведения в ДШИ»	
	28	- Беседа «Безопасное поведение на улице, в школе и дома». «Действия населения по сигналу «Внимание всем» и по сигналу о срочной эвакуации»	
Октябрь	04	- Концерт в ДК Нефтехимиков, посвященный Дню музыки и Дню Учителя	Лебедева О.Н. Лапушко М.С. Асланова А.С. Попова И.А. Тимофеева А.А. Орлова Н.Н. Курпачева А.А. Отделение народных инструментов. Кирьянова А.А. Сагындыкова С.С. Демидов Ю.В.
	02	- Кл. час посвященный Дню музыки «Без музыки не проживу ни дня» - Концерт, посвященный Дню пожилого человека - Мероприятие художественного отделения, посвященное Российской государственной символике - Круглый стол с учащимися 7-8 класса «Добро и зло. Милосердие и гуманность» - Лекция концерт, посвященная 180 – летию со дня рождения Э.Грига	
	27	- Кл. час «10 причин, по которым стоит учиться в школе искусств» - Беседа на тему: «Правила противопожарной безопасности» - Общешкольное мероприятие «Посвящение первоклассников в волшебный мир искусств!» - Кл. час «Международный день музыки, история и особенности» - Кл. час «Психологическое здоровье в семье и на уроках»	
		- Кл. час «Беседа на тему: что такое уважение и взаимопонимание»	
		- Филармоническое занятие «Мир Терпсихоры» с учащимися МОАУ «СОШ №31» и Лицея № 1 г.Орска.	
Ноябрь	30.10-06.11.	Каникулы:	Заведующие отделениями Губа Ю.И. Коршикова Л.А. Лапушко М.С. Пономарева Е.В. Попова И.А. Тимофеева А.А. Сагындыкова С.С.
		- Кл. час «Беседа на тему: что такое уважение и взаимопонимание»	
		- Филармоническое занятие «Мир Терпсихоры» с учащимися МОАУ «СОШ №31» и Лицея № 1 г.Орска.	
		- Беседа с учащимися класса о толерантности	
		- Кл. час «Музыка и мы»	
		- Беседа на тему: «Трудолюбие и организованность»	
- Кл. час с учащимися 3 класса «Ожерелье доброты»			
- Кл. час «Режим дня. Куда бежит время и как вместить занятия музыкой между домашними занятиями и компьютером»			

Декабрь	07.12. 19.12.- 31.12.	Беседы с учащимися 2 класса «Основные проблемы межличностных отношений между учащимися» - Беседа с учащимися 6 класса «Я - гражданин России» - Кл. час «Урок вежливости. Человеческие ценности» - Конкурс на лучшее новогоднее оформление здания ДШИ №5 - Кл. час «Как справиться с концертным волнением» - Филармоническое занятие «Лейся песня» с учащимися МОАУ «СОШ №31» и Лицея № 1 г.Орска.	Фурсова Е.Ю. Терновая Л.М. Масленникова И.В. Кожина Е.В. Чернова О.Б. Коршикова Л.А., Асланова А.С.
Декабрь- Январь	30.12- 08.01.	Каникулы - Филармоническое занятие «Его величество фортепиано» с учащимися МОАУ «СОШ №31» и Лицея № 1 г.Орска. - Школьная акция «Милосердие» для детей художественного отделения, кормление в зимний период животных и птиц, нуждающихся в помощи - Выставка детского рисунка «Покормите птиц зимой!» - Просмотр фильма Д. Платонихин, беседа о любви к родному краю «История Оренбуржья» - Кл. час «О жизни и творчестве А. Гречанинова» Кл. час «Музыка – душа танца» - Просмотр фильма и беседа о любви к родному краю «Чудеса природы» - Кл. час «Знать, чтобы помнить, помнить, чтобы гордиться» - Беседа на тему «Что такое духовность человека?» - Беседа на тему «Скрипачи мира» - Кл. час с учащимися 3 класса «Моральный долг и совесть человека. В чем они проявляются?» - Кл. час «Концертное волнение»	Коршикова Л.А., Староносова А.Ф. Губа Ю.И. Лебеденкова О.С. Староносова А.Ф. Спирина Е.М. Лебеденкова О.С. Фурсова Е.Ю. Тернова Л.М. Лапушко М.С. Тимофеева А.А. Курпачева А.А.
	29.12- 10.01	- Оформление и изготовление кормушек для птиц с учащимися младших классов	Губа Ю.И.,
	05.01.	- Концерт учащихся и преподавателей «Свет Рождества»	Заведующие отделениями
	06.01.	- Благотворительный Рождественский концерт в ГКУЗ «Орский специализированный дом ребёнка»	Асланова А.С.
	02.01- 09.01.	- Лыжные прогулки с учащимися в парке Строителей	Заведующие отделениями
	09.01.	- Благотворительная выставка «Сказка» в ГКУЗ «Орский специализированный дом ребёнка»	Губа Ю.И.
	27.01.	- Урок о гражданском подвиге жителей и защитников блокадного Ленинграда, о значении обороны города в Победе ВОВ	Проскуряков П.Н.
Февраль	13-19	Каникулы для 1 класса - Филармоническое занятие «Чарующие звуки скрипки и виолончели» с учащимися МОАУ «СОШ №31» и Лицея № 1 г.Орска.	Заведующие отделениями Коршикова Л.А., Лапушка М.С.
	21.02.	- Концерт для ветеранов Ленинского района, посвященный Дню защитника Отечества.	Асланова А.С.
	19.02.- 29.02.	- Классные часы, беседы о важном значении культурного проведения досуга, о вреде наркотических, психотропных веществ, в том числе курительных смесей (спайсов). - Беседа о Родине, посвященная Дню защитника Отечества - Кл. час «Звучи, аккорд прекрасных голосов» - Беседы с учащимися 4 класса «Проблемы связанные с публичным выступлением» - Посещение Орского краеведческого музея	Заведующие отделениями Лапушко Д.С., Лапушка М.С. Махнатова Л.А. Шинкарецкая К.Я. Губа Ю.И.
Март	25.03- 03.04.	Каникулы: - Беседа на тему: «Правила поведения несовершеннолетних в общественных местах»	Заведующие отделениями Сагындыкова С.С.
	18.03.-	- Концерты, посвященные Дню работников культуры в ДКН, КЦСОН	Асланова А.С.

	29.03. 06	«Заря» в г. Орске, в социальных учреждениях. - Концерт, посвященный Международному Дню 8 марта «Земля красива добротой мам» - Кл. час посвященный 180 – летия со дня рождения Н. Римского - Корсакова - Кл. час «Культура поведения на концертных выступлениях» - Филармоническое занятие «Знакомьтесь – русские народные инструменты» с учащимися МОАУ «СОШ №31» и Лицея № 1 г.Орска. - Беседа с учащимися 1 класса «Я и другие» - Лекция концерт, посвященная 180 – летию со дня рождения Н. А. Римского - Корсакова - Беседа о культуре поведения и общения «Правила обязательные для всех»	Титова Т.А. Курпачева А.А. Жукова О.П. Коршикова Л.А., Махнатова Л.А. Шинкарецкая К.Я. Проскуряков П.Н. Кожина Е.В.
	25.03- 01.04.	-Участие в Зональном конкурсе преподавателей ДШИ Восточного Оренбуржья	Асланова А.С.
	24.03- 01.04	- Весенняя выставка художников города в ГВЗ	Губа Ю.И.
	15.03.	- Филармонический проект «Встреча с искусством» занятие с учащимися МОАУ «СОШ №31» и Лицея № 1 г.Орска.	Коршикова Л.А.
	25.03- 31.04	- Беседы с учащимися «Правила ответственности и безопасности пользования услугами сети Интернет и мобильной (сотовой связи)»	Заведующие отделениями
Апрель		- Кл. час «Как преодолеть свою стеснительность и повысить самооценку» - Лекция концерт «Музыка – душа народа» - по страницам творчества М. И. Глинки - Филармоническое занятие Заключительный концерт с учащимися МОАУ «СОШ №31» и Лицея № 1 г.Орска. - Кл. час «Концертное волнение» - Кл. час «Песни Великой отечественной войны» - Кл. час «Почему я учусь в музыкальной школе»	Мишина Ю.А. Проскуряков П.Н. Коршикова Л.А. Лапушко М.С. Асланова А.С. Склизкова Л.А.
Май	01-15	- Участие в мероприятиях, посвященных Дню Победы - Участие в конкурсе детского рисунка от газеты «Орская хроника» «День Победы» - Кл. час «Я, гражданин своей страны!» - Беседа на тему: «О творчестве А. Пахмутовой» - Кл. час с учащимися 2 класса «Традиции моей семьи» - Кл. час «Саморазрушение человека» - Кл. час «Поклонимся великим тем годам» способствующий воспитанию у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества. - «Урок мужества» - Кл. час «Поговорим о музыке»	Асланова А.С. Лебеденкова О.С. Тимофеева А.А., Овечкина В.П. Пономарева Е.В., Спирина Е.М. Шинкарецкая К.Я. Лапушко Д.С. Чернова О.Б. Склизкова Л.А. Титова Т.А. Асланова А.С.
Июнь	02.06.	- Выставка детского рисунка «Мое счастливое детство»	Губа Ю.И.
	01.06. - 31.08	Каникулы: - Концерт «Лета много не бывает» в парке Строителей	Заведующие отделениями
	10.06.	- Концерт учащихся школы в детском кафе «Карлсон»	Асланова А.С.
	12.06	- Концерт, посвященный Дню России «Ты живи, моя Россия!» на площадке перед зданием школы	Асланова А.С.
	12.06.	- Выставка детских работ, учащихся художественного отделения «Край ты, мой родной!» на площадке перед зданием школы	Кожина Е.В.
	15.06.	- Концерт, посвященный Дню медицинского работника	Жукова О.П., Шинкарецкая К.Я.
	29.06.	- Концерт, посвященный Дню молодежи, для подростков, отдыхающих в санатории - профилакторий ДСС ЮУЖД филиал ОАО РЖД «Евразия»	Асланова А.С.
	02.07.- 31.08.	- Выставка работ учащихся и преподавателей художественного отделения в Городском выставочном зале, в библиотеке им. Горького.	Губа Ю.И.

июль	27.07.	- Концерт преподавателей и учащихся в социально- реабилитационном центре «Заря», «Феникс»	Асланова А.С., Титова Т.М.
август	18.08	- Посещение Орского краеведческого музея.	Заведующие отделениями
	26.08.	- Участие в мероприятиях, посвященных Дню города в ЦПКиО им. В.Поляничко, в парке Строителей	Асланова А.С.