


Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 5» г.Орска

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа  
в области музыкального искусства  
**«Народные инструменты»**

Орск 2023

|  |   |
|--|---|
| <p>«РАССМОТРЕНО»<br/>Педагогическим советом<br/>МАУДО «ДШИ № 5» г. Орка<br/><u>Протокол № 4 от «30» мая 2023г.</u></p> | <p style="text-align: right;">«УТВЕРЖДАЮ»<br/>Директор МАУДО<br/>«ДШИ № 5» г.Орска<br/>О.Н. Лебедева<br/><u>Приказ № 75 от 30.06.2023г.</u></p>  |
|--|---|

Составитель:

Чернова Ольга Борисовна, преподаватель высшей квалификационной категории МАУДО «Детская школа искусств №5» г. Орска.

Рецензенты:

Мавлютова Валентина Александровна, преподаватель народных инструментов государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Орский колледж искусств»;

Новоселова Тамара Викторовна, преподаватель народных инструментов государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Орский колледж искусств», доцент кафедры народных инструментов Оренбургского института искусств им.Л. и М. Ростроповичей, Заслуженный работник культуры РФ;

Субботина Людмила Анатольевна, преподаватель народных инструментов государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Орский колледж искусств».

## Содержание

|   |    |
|---|----|
| 1. Пояснительная записка.....   | 4  |
| 2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Народные инструменты».....   | 16 |
| 3. Учебный план.....  | 24 |
| 4. График образовательного процесса.....  | 54 |
| 5. Программы учебных предметов.....   | 55 |
| 6. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения обучающимися образовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»..... | 69 |
| 7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности отделения народных инструментов.....  | 78 |
| 8. Приложение. Календарный учебный график.....  | 80 |

## **1. Пояснительная записка**

1.1 Реализация дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» (далее программа «Народные инструменты») производится Муниципальным автономным учреждением дополнительного образования «Детская школа искусств № 5» г. Орска на основе Лицензии на осуществление образовательной деятельности от 30 декабря 2015г № 2354, срок действия бессрочно.

1.2. Настоящая программа «Народные инструменты» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе (утвержденной приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 162).

1.3. Программа «Народные инструменты» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из народных инструментов (баяне, аккордеоне, домре, гитаре) и (или) инструментах народов России, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности; - овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям оркестров народных и (или) национальных инструментов;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

1.4. Программа разработана с учётом:

- обеспечения преемственности программы «Народные инструменты» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.5. Цели программы:

- обеспечение целостного художественно-эстетического развития учащихся, исполнителей на народных инструментах;
- создание условий для самореализации и дальнейшего профессионального самоопределения личности;

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработка у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и учащимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.6. Срок освоения ДПОП «Народные инструменты» для детей, поступивших в МАУДО «ДШИ № 5» г. Орска (далее – Школа) в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Народные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области Музыкального искусства, может быть увеличен на один год и составляет 9 и 6 лет соответственно.

1.7. МАУДО «ДШИ №5» г. Орска имеет право реализовывать дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу «Народные инструменты» в сокращенные сроки по заявлению родителей в соответствии с индивидуальным учебным планом.

1.8. При приеме на обучение по программе «Народные инструменты» МАУДО «Детская школа искусств №5» г. Орска проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей, необходимых для освоения программы «Народные инструменты», в соответствии с правилами приема и порядке отбора детей в МАУДО «ДШИ №5» г. Орска в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти, вокальных данных.

Критерии оценивания:

- оценка уровня восприятия ритмического рисунка;

- оценка уровня чистоты интонирования;
- оценка уровня музыкальной памяти, внутреннего слуха на примере повторения несложного мелодического рисунка, попевки (4-5 звуков), исполнения песни;
- оценка эмоциональности, выразительности.

Примерные формы творческих заданий:

1. Спеть самостоятельно выученную, знакомую песню со словами.
2. Повторить голосом отдельные звуки и мелодии, исполненные на фортепиано или спетые преподавателем.
3. Определить на слух количество звуков в одновременно исполненном на фортепиано созвучии (1 звук, интервале (2 звука), аккорде (3 звука)).
4. Воспроизвести хлопками в ладоши музыкальный ритм, исполненной на фортепиано ритмической фигуры.
5. Повторить (спеть на любой слог) звук, сыгранный на фортепиано.
6. Запомнить и воспроизвести голосом мелодическую фразу.

1.9. Оценка качества образования по программе «Народные инструменты» производится на основе ФГТ и включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Освоение обучающимися программы «Народные инструменты» завершается итоговой аттестацией обучающихся.

К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Народные инструменты» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Для обучающихся, осваивающих программу «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения, итоговая аттестация проводится по завершении полного срока обучения. Итоговая аттестация выпускников проводится в форме выпускных экзаменов в соответствии с порядком и формами проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусства».

1.10. Обучение по программе «Народные инструменты» в МАУДО «ДШИ № 5» г. Орска ведется на русском языке.

1.11. Требования к условиям реализации программы «Народные инструменты» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Народные инструменты» с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

1.12. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности МАУДО «ДШИ №5» г. Орска создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, театров, музеев и др.);

- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Народные инструменты» с учетом индивидуального развития детей, а также особенностей музыкального образования Оренбургской области;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

1.13. При реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели. При реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель, в пятом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. При реализации программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом классе составляет 39 недель, в шестом классе - 40 недель, продолжительность учебных занятий в шестом классе составляет 33 недели.

1.14. С первого по девятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.15. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

1.16. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы «Народные инструменты» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы (пятый и шестой, восьмой и девятый) поступление обучающихся не предусмотрено.

1.17 Школа обеспечивает изучение учебного предмета «Хоровой класс» на базе школьного хора. Хоровые учебные коллективы подразделяются на младший хор, хоры средних и старших классов, сводный хор. Образовательное учреждение обеспечивает условия для создания учебного оркестра (народных инструментов или национальных инструментов) путем пропорционального формирования контингента обучающихся с

целью реализации вариативной части ОП учебного предмета «Оркестровый класс». В случае реализации вариативной части ОП учебного предмета «Оркестровый класс» учебные оркестровые коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами до 25 процентов от необходимого состава оркестра. Оркестровые и хоровые учебные коллективы должны участвовать в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.

1.18. Программа «Народные инструменты» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

1.19. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемым на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (театра, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности МАУДО «ДШИ №5» г. Орска.

Выполнение обучающимися домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебной и методическими нотными изданиями, аудио – и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

1.20. Реализации программы «Народные инструменты» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МАУДО «Детская школа искусств № 5» г. Орска.

Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 196 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 234 часа с дополнительным годом обучения; 148 часов при реализации ОП со сроком обучения 5 лет и 186 часов с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения.

1.21. При реализации программы «Народные инструменты» планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету «Специальность» от 60 до 100 процентов аудиторного учебного времени;

- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по данному учебному предмету не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени; - по учебному предмету «Ансамбль» 100 процентов аудиторного учебного времени;

- при введении в вариативную часть учебного предмета «Оркестровый класс» и консультаций по данному учебному предмету 100 процентов от аудиторного учебного времени.



- Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

1.22. Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены проходят в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодия учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются образовательным учреждением самостоятельно на основании ФГТ. Образовательным учреждением разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разработаны и утверждены образовательным учреждением самостоятельно. Фонды оценочных средств являются полным и адекватным отображением ФГТ, они соответствуют целям и задачам программы «Народные инструменты» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

По окончании полугодий учебного года оценки обучающимся выставляются по каждому учебному предмету. Оценки выставляются и по окончании четверти.

1.23. Итоговая аттестация обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Народные инструменты» проводится в форме выпускных экзаменов по следующим учебным предметам:

- 1) **Специальность**
- 2) **Сольфеджио**
- 3) **Музыкальная литература.**

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются образовательной организацией самостоятельно. Образовательной организацией разработаны критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, репертуара для народных или национальных инструментов, ансамблевого и оркестрового репертуара;
- достаточный технический уровень владения народным или национальным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

1.24. Реализация программы «Народные инструменты» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио - и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд ОУ укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Народные инструменты». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

1.25. Реализация программы «Народные инструменты» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 25% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

1.26. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно - просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ. Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в образовательных

учреждениях, имеющих лицензию на реализацию программ дополнительного профессионального образования.

1.27. Педагогические работники МАУДО «ДШИ № 5» г. Орска осуществляют творческую и методическую работу.

1.28. МАУДО «ДШИ № 5» г. Орска создаёт условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Народные инструменты», использования передовых педагогических технологий.

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы «Народные инструменты» используются образовательные технологии, основанные на достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, на достижениях современного развития музыкального искусства:

В школе применяются педагогические методы обучения, как традиционные, так и инновационные.

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация вокальных певческих приемов);
- практический (распевание голоса, упражнения);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- проблемно-поисковая технология - самостоятельность музыкального мышления учащихся в процессе активного познания музыкального искусства;
- открытие неизвестного нового;
- метод соучастия;
- метод импровизации;
- индивидуальный метод обучения позволяет найти более точный и психологически верный подход к каждому ученику и выбрать наиболее подходящий метод обучения;
- информационно - коммуникационная технология (ИКТ) способствует достижению основной цели модернизации образования – улучшению качества обучения, обеспечению гармоничного развития личности, ориентирующейся в информационном пространстве, приобщенной к информационно-коммуникационным возможностям современных технологий и обладающей информационной культурой, а также возможность представить имеющийся опыт и выявить его результативность.

Активно применяется технология творческой деятельности, проектная технология. Ежегодно в школе проводится конкурс «Её Величество – Гитара!». Целями организации конкурса являются: повышение интереса к занятиям музыкой, пропаганда и популяризация гитарного исполнительства на классической гитаре.

Применяются здоровьесберегающие технологии. В школе созданы и постоянно совершенствуются условия для безопасного пребывания обучающихся в образовательном учреждении. Помещения и оборудование школы соответствуют санитарным нормам и требованиям.

Вход в школу оборудован пандусом для доступа в школу людей с ограниченными возможностями здоровья. В школе учащимся обеспечивается возможность сохранения здоровья за период обучения, формирование у него необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни и применение полученных знаний в повседневной жизни.

Учащиеся школы принимают активное участие в проводимых акциях:

- . Антинаркотическая программа;
- . Антитеррористическая программа;
- . Акция «Помоги ребенку»;
- . Благотворительная акция «Добрый Орск»;
- . Экологический субботник «Зеленая весна» и др.

Применяются интегрированные уроки, которые способствуют глубокому взаимопроникновению, слиянию, насколько это возможно, в одном учебном материале обобщённых знаний в той или иной области (например, исполнительской техники и хореографической либо художественной).

1.29. Материально-технические условия реализации программы «Народные инструменты» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда и соблюдает сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Народные инструменты» используются: концертный зал с роялем или пианино, библиотека, учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, учебные аудитории для занятий по учебным предметам «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, пианино или роялем), «Оркестровый класс» с пультами, пианино.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Специальность» и «Фортепиано» оснащены пианино. Учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Фортепиано» имеют площадь не менее 6 кв.м., для занятий по учебным предметам «Специальность» не менее 9 кв.м., «Ансамбль» - не менее 12 кв.м., при введении в вариативную часть ОП учебного предмета «Оркестровый класс» - малый или большой концертный зал. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Элементарная теория музыки», оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями. ДШИ №5 имеет комплект народных инструментов для детей разного возраста. Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

В МАУДО «ДШИ № 5» г. Орска созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

## **II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы «Народные инструменты».**

Результатом освоения программы «Народные инструменты» является приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в предметных областях;

### **В области музыкального исполнительства:**

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на народном или национальном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на народном или национальном инструменте;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на народном инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на народном или национальном инструменте;
- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков импровизации на народном или национальном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на народном или национальном инструменте и на фортепиано;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых).

### **В области теории и истории музыки:**

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на народном или национальном инструменте, а также фортепиано;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результатом освоения программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения, сверх установленных выше, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях.

### **В области музыкального исполнительства:**

- знания основного сольного репертуара для народного или национального инструмента;
- знания ансамблевого и оркестрового репертуара для народных или национальных инструментов;
- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле и (или) оркестре на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;
- навыков подбора по слуху.

### **В области теории и истории музыки:**

- первичные знания в области основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- первичные знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);
- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.

Результаты освоения программы «Народные инструменты» по учебным предметам обязательной части отражают:

#### **1. Специальность:**

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности народного или национального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание репертуара для народного или национального инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей народного или национального инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения; навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

– наличие навыков репетиционно - концертной работы в качестве солиста.

## **2. Ансамбль:**

– сформированный комплекс навыков и умений в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;

– знание ансамблевого репертуара, способствующее воспитанию на разнообразной литературе способностей к коллективному творчеству;

– навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

## **3. Фортепиано:**

– знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;

– знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;

– владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

## **4. Хоровой класс:**

– знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;

– умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

– навыки коллективного хорового исполнительского творчества;

– сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;

– наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

## **5. Сольфеджио:**

– сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

– знание профессиональной музыкальной терминологии;

– навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;

– знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;

– знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;

– знание профессиональной музыкальной терминологии;

– сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

#### **6. Слушание музыки:**

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

#### **7. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):**

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека; - знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительным, театральным, киноискусством, литературой), основных стилистических направлений, жанров;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

#### **8. Элементарная теория музыки:**

- знание основных элементов музыкального языка (понятий – звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;



– наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования 12 диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

Результаты освоения программы «Струнные инструменты» по учебным предметам **вариативной** части должны отражать:

### **1. Дополнительный инструмент (гитара, домра, баян, аккордеон, балалайка):**

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей народного инструмента;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для народных инструментов зарубежными и отечественными композиторами;
- знания музыкальной терминологии;
- умение технически грамотно исполнять произведения разной степени трудности на народном инструменте;
- умение самостоятельного разбора и разучивание несложного музыкального произведения на народном инструменте;
- умение использовать теоретические знания при игре на народном инструменте;
- владение навыками инструментальной техники, технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;
- навыки публичных выступлений на концертах, академических вечерах, открытых уроках и т.п.;
- навыки чтения с листа музыкального текста;
- навыки (первоначальные) игры в инструментальном ансамбле;
- первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений.

### **2. Чтение нот с листа**

- умение самостоятельно и грамотно разбираться в нотном тексте, в голосах партитуры ансамбля или оркестра;
- навыки быстрого определения метроритмических и ладотональных особенностей произведения;
- умение определять относительно законченные музыкальные построения, имеющие в тексте обозначения и авторские указания;
- умение читать с листа произведения, ансамблевые или оркестровые партии с наибольшим приближением к художественному замыслу композитора;
- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов.

### **3. Оркестровый класс**

Сформированный комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования, а именно:

- исполнение партии в оркестровом коллективе в соответствии с замыслом композитора и требованиями дирижера;
- чтение нот с листа;
- понимание музыки, исполняемой оркестром в целом и отдельными группами; умение слышать тему, подголоски, сопровождение; аккомпанирование хору, солистам;
- умение грамотно проанализировать исполняемое оркестровое произведение.

**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Народные инструменты»



Утверждаю  
Директор МАУДО «ДШИ№5» г.Орск  
О.Н.Лебедева  
«01» июня 2023 г. М.П.

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа       | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup> |          | Распределение по годам обучения             |           |           |           |           |           |           |           |
|--|--|-------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|----------|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|  |  | Трудоёмкость в часах          | Трудоёмкость в часах | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                              | Экзамены | 1-й класс                                   | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1  | 2  | 3                             | 4                    | 5                            | 6                      | 7                      | 8  | 9        | 10  | 11        | 12        | 13        | 14        | 15        | 16        | 17        |
|  | <b>Структура и объем ОП</b>  | <b>3553-4609<sup>1)</sup></b> | <b>1778-2058,5</b>   | <b>1775-2515,5</b>           |                        |                        |  |          | <b>Количество недель аудиторных занятий</b> |           |           |           |           |           |           |           |
|  | <b>Обязательная часть</b>  | <b>3553</b>                   | <b>1778</b>          | <b>1775</b>                  |                        |                        |  |          | 32  | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        |
|  | <b>ПО.01. Музыкальное исполнительство</b>                              | <b>2222</b>                   | <b>1301</b>          | <b>921</b>                   |                        |                        |  |          | <b>Недельная нагрузка в часах</b>           |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.01  | Специальность  | 1316                          | 757                  |                              |                        | 559                    | 1,2,3-9,11,12,13,14,15                                 | 10       | 2   | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         | 2,5       | 2,5       |
| ПО.01.УП.02  | Ансамбль   | 330                           | 165                  |                              | 165                    |                        | 8,10-16  |          |   |           |           | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         |
| ПО.01.УП.03  | Фортепиано   | 429                           | 330                  |                              |                        | 99                     | 8,10-16  |          |   |           |           | 0,5       | 0,5       | 0,5       | 0,5       | 1         |
| ПО.01.УП.04  | Хоровой класс <sup>4)</sup>  | 147                           | 49                   | 98                           |                        |                        | 2,4,6  |          | 1   | 1         | 1         |           |           |           |           |           |
|  | <b>ПО.02. Теория и история музыки</b>                                  | <b>1135</b>                   | <b>477</b>           | <b>658</b>                   |                        |                        |  |          |   |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.02.УП.01  | Сольфеджио   | 641,5                         | 263                  |                              | 378,5                  |                        | 2,4,6,8,10,14  | 12       | 1   | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       |

|   |  |             |             |    |       |             |               |          |                          |                          |     |                          |                          |                          |                          |           |             |             |
|---|--|-------------|-------------|----|-------|-------------|---------------|----------|--------------------------|--------------------------|-----|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-----------|-------------|-------------|
| ПО.01.УП.03   | Фортепиано   | 429         | 330         |    |       | 99          | 8,10-16       |          |                          |                          |     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 1         |             |             |
| ПО.01.УП.04   | Хоровой класс <sup>4)</sup>                        | 147         | 49          | 98 |       |             | 2,4,6         |          | 1                        | 1                        | 1   |                          |                          |                          |                          |           |             |             |
| <b>ПО.02.</b>   | <b>Теория и история музыки</b>                     | <b>1135</b> | <b>477</b>  |    |       | <b>658</b>  |               |          |                          |                          |     |                          |                          |                          |                          |           |             |             |
| ПО.02.УП.01   | Сольфеджио   | 641,5       | 263         |    | 378,5 |             | 2,4,6,8,10,14 | 12       | 1                        | 1,5                      | 1,5 | 1,5                      | 1,5                      | 1,5                      | 1,5                      | 1,5       |             |             |
| ПО.02.УП.02   | Слушание музыки                                    | 147         | 49          |    | 98    |             | 2,4,6         |          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 1   |                          |                          |                          |                          |           |             |             |
| ПО.02.УП.03   | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5       | 165         |    | 181,5 |             | 8,10,12,15    | 14       |                          |                          |     | 1                        | 1                        | 1                        | 1                        | 1,5       |             |             |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                               |  |             |             |    |       | <b>1579</b> |               |          | <b>5</b>                 | <b>5,5</b>               |     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <b>6</b>                 | <b>6</b>  | <b>6,5</b>  | <b>7,5</b>  |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                             |  | <b>3357</b> | <b>1778</b> |    |       | <b>1579</b> |               |          | <b>9</b>                 | <b>9,5</b>               |     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <b>14</b>                | <b>14</b> | <b>15,5</b> | <b>16,5</b> |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b> |  |             |             |    |       |             | <b>40</b>     | <b>3</b> |                          |                          |     |                          |                          |                          |                          |           |             |             |

|   |                                       |             |             |             |    |     |                        |          |                                 |             |             |            |            |            |             |             |
|---|---------------------------------------|-------------|-------------|-------------|----|-----|------------------------|----------|---------------------------------|-------------|-------------|------------|------------|------------|-------------|-------------|
| <b>В.00.</b>  | <b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b> | <b>1056</b> | <b>462</b>  | <b>594</b>  |    |     |                        |          |                                 |             |             |            |            |            |             |             |
| В.01.УП.01  | Чтение нот с листа                    | 330         | 165         |             |    | 165 | 16                     |          |                                 | 0.5         | 0.5         | 0.5        | 0.5        | 1          | 1           | 1           |
| В.02.УП.02  | Дополнительный инструмент             | 396         | 132         | 264         |    |     | 10,12,<br>14,15,<br>16 |          |                                 |             |             |            | □          | □          | □           | 2           |
| В.03. УП.03.  | Оркестровый класс                     | 330         | 165         |             |    | 165 | 8,9-16                 |          |                                 |             |             | 1          | 1          | 1          | 1           | 1           |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>   |                                       |             |             | <b>2173</b> |    |     |                        |          | <b>7</b>                        | <b>7,5</b>  | <b>6,5</b>  | <b>7,5</b> | <b>9,5</b> | <b>9,5</b> | <b>11</b>   | <b>12</b>   |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b> |                                       | <b>4413</b> | <b>2240</b> | <b>2173</b> |    |     |                        |          | <b>11</b>                       | <b>11,5</b> | <b>10,5</b> | <b>16</b>  | <b>19</b>  | <b>19</b>  | <b>22,5</b> | <b>23,5</b> |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>             |                                       |             |             |             |    |     | <b>55</b>              | <b>3</b> |                                 |             |             |            |            |            |             |             |
| <b>К.03.00.</b>   | <b>Консультации<sup>7)</sup></b>      | <b>196</b>  | <b>-</b>    | <b>196</b>  |    |     |                        |          | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |             |             |            |            |            |             |             |
| К.03.01.  | Специальность                         |             |             |             |    | 62  |                        |          | 6                               | 8           | 8           | 8          | 8          | 8          | 8           | 8           |
| К.03.02.  | Сольфеджио                            |             |             |             | 20 |     |                        |          | 2                               | 2           | 2           | 2          | 4          | 4          | 4           |             |

|                 |  |                                |  |    |    |  |  |   |   |   |   |   |   |  |    |    |
|-----------------|--|--------------------------------|--|----|----|--|--|---|---|---|---|---|---|--|----|----|
| К.03.03         | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |                                |  |    | 10 |  |  |   |   |   |   |   | 2 | <input type="checkbox"/>                             | 2  | 4  |
| К.03.04.        | Ансамбль   |                                |  |    | 8  |  |  |   |   |   |   |   | 2 | <input type="checkbox"/>                             | 2  | 2  |
| К.03.05.        | Сводный хор  |                                |  | 60 |    |  |  | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | <input type="checkbox"/>                             | 8  | 8  |
| К.03.06.        | Оркестр  |                                |  | 36 |    |  |  |   |   |   |   |   |   | <input type="checkbox"/><br><input type="checkbox"/> | 12 | 12 |
| <b>А.04.00.</b> | <b>Аттестация</b>                                  | <b>Годовой объем в неделях</b> |  |    |    |  |  |   |   |   |   |   |   |  |    |    |
| ПА.04.01.       | Промежуточная (экзаменационная)                    | 7                              |  |    |    |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1  | -  |
| ИА.04.02.       | Итоговая аттестация                                | 2                              |  |    |    |  |  |   |   |   |   |   |   |  |    | 2  |
| ИА.04.02.01.    | Специальность                                      | 1                              |  |    |    |  |  |   |   |   |   |   |   |  |    |    |
| ИА.04.02.02.    | Сольфеджио   | 0,5                            |  |    |    |  |  |   |   |   |   |   |   |  |    |    |
| ИА.04.02.03.    | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5                            |  |    |    |  |  |   |   |   |   |   |   |  |    |    |

1. В общей трудоемкости ОП образовательным учреждением указаны минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций соответствует ФГТ, вариативная часть разработана образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий

необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Образовательное учреждение оценки по учебным предметам выставляет и по окончании учебной четверти.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводят технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» 100% аудиторного времени. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» % от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
4. В данном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков игры на национальных инструментах народов России. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). В качестве дополнительного инструмента предлагаются: синтезатор, виолончель, скрипка или другие музыкальные инструменты по усмотрению образовательного учреждения, по желанию обучающихся.
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул

### *Примечание к учебному плану*

1. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся). Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, предусмотренный программой «Народные инструменты» не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно - просветительской деятельности МАУДО «Детская школа искусств №5» г. Орска) не превышает 14 часов в неделю.

2. Учебный план программы «Народные инструменты» содержит следующие предметные области (далее – ПО):

- ПО.01. Музыкальное исполнительство;
- ПО.02. Теория и история музыки;
- В.00. Вариативная часть.

и разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация. Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов (далее - УП). При реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1579 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

#### **Музыкальное исполнительство:**

- УП.01. Специальность - 559 час,
- УП.02. Ансамбль – 165 час,
- УП.03. Фортепиано - 99 часов;
- УП.04. Хоровой класс – 98 часов

#### **ПО.02. Теория и история музыки:**

- УП.01. Сольфеджио – 378,5 часов,
- УП.02. Слушание музыки - 98 часов,
- УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 181,5 час.
- УП.04. Элементарная теория музыки – 33 часа



#### **6.Обоснование времени, затрачиваемого на выполнение самостоятельной (внеаудиторной) работы по каждому учебному предмету.**

Внеаудиторная (самостоятельная) работа представляет собой обязательную часть образовательной программы. Внеаудиторная (самостоятельная) работа выражается в часах и выполняется обучающимися в соответствии с заданиями преподавателя. Внеаудиторная (самостоятельная) работа выполняется учащимся в учебных аудиториях, читальном зале библиотеки, на концертных площадках творческих конкурсов и фестивалей, в концертных залах образовательных учреждений г. Орска, а также в домашних условиях.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа имеет учебно-методическое и информационное обеспечение, включающее учебники, нотные издания, аудио и видео материалы и т.д. Результат внеаудиторной (самостоятельной) работы контролируется преподавателем.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Объем часов, отведенный на внеаудиторную (самостоятельную) работу, находит отражение в учебном плане, в рабочих программах по учебным предметам и в дневниках учащихся. Для обучающихся внеаудиторная (самостоятельная) работа - способ активного, целенаправленного освоения, под контролем преподавателя, новых знаний, умений и навыков, формирующих эстетические взгляды, художественный вкус, пробуждающих интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности

Внеаудиторная (самостоятельная) работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных знаний, умений и навыков;
- развития познавательных, творческих способностей и творческой активности обучающихся;
- развития самостоятельного мышления, способностей к самостоятельности, самоорганизации и т.д.

Используются следующие формы и виды внеаудиторной (самостоятельной) работы обучающихся: домашнее задание, посещение учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях: конкурсах, фестивалях; участие в культурно-просветительской деятельности: концертах, лекциях и др.

Объем времени, отведенный на самостоятельную работу, находит отражение:

- в рабочем учебном плане –по каждой из предметных областей, по каждому учебному предмету;
- в рабочих программах учебных предметов;
- в дневнике учащегося.

Объем внеаудиторной (самостоятельной) работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

| Учебный предмет | Класс      | Кол-во часов по ВСР | Формы выполнения ВСР        |
|-----------------|------------|---------------------|-----------------------------|
| Специальность   | 1-3 классы | по 2 часу в неделю  | домашнее задание, посещение |

|          |                          |  |   |
|----------|--------------------------|--|---|
|          | 4-6 классы<br>7-8 классы | по 3 часа в<br>неделю<br>по 4 часа в<br>неделю | учреждений<br>культуры, участие в<br>творческих<br>мероприятиях:<br>конкурсах,<br>фестивалях; участие<br>в культурно-<br>просветительской<br>деятельности:<br>концертах, лекциях и<br>др.                                   |
| Ансамбль | 4-8 классы               | 1 час в неделю                                 | домашнее задание,<br>посещение<br>учреждений<br>культуры, участие в<br>творческих<br>мероприятиях:<br>конкурсах,<br>фестивалях; участие<br>в культурно-<br>просветительской<br>деятельности:<br>концертах, лекциях и<br>др. |
| оркестр  | 5-8 классы               | 1 час в неделю                                 | домашнее задание,<br>посещение<br>учреждений<br>культуры, участие в<br>творческих<br>мероприятиях:<br>конкурсах,<br>фестивалях; участие<br>в культурно-   |

|               |            |                  |  |
|---------------|------------|------------------|--|
|               |            |                  | просветительской деятельности:<br>концертах, лекциях и др.   |
| Фортепиано    | 5-8 классы | 2 часа в неделю  | домашнее задание, посещение учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях: конкурсах, фестивалях; участие в культурно-просветительской деятельности: концертах, лекциях и др. |
| Хоровой класс | 1-3 класс  | 0.5 час в неделю | домашнее задание, посещение учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях: конкурсах, фестивалях; участие в культурно-просветительской деятельности: концертах, лекциях и др. |

|  |            |                   |   |
|--|------------|-------------------|---|
| Сольфеджио   | 1-8 классы | 1 час в неделю    | домашнее задание, участие в творческих мероприятиях: конкурсах, фестивалях; |
| Слушание музыки                                    | 1-3 классы | 0,5 часа в неделю | домашнее задание, участие в творческих мероприятиях: конкурсах, фестивалях; |
| Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 4-8 классы | 1 час в неделю    | домашнее задание, участие в творческих мероприятиях: конкурсах, фестивалях; |
| Дополнительный музыкальный инструмент              | 5-8 классы | 1 час в неделю    | домашнее задание, участие в творческих мероприятиях: конкурсах, фестивалях. |
| Чтение нот с листа                                 | 2-8 классы | 0,5 часа в неделю | домашнее задание  |

## 7. Обоснование распределения часов вариативной части

Вариантная часть обязательных учебных занятий - 594 часа.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются ОУ

самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При формировании ОУ вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

| Индексы и обязательная учебная нагрузка по учебным предметам вариативной части ФГТ, часов |                                       | Всего      |
|---|---------------------------------------|------------|
| В.01.УП.01  | Чтение с листа                        | <b>165</b> |
| В.02.УП.02  | Дополнительный музыкальный инструмент | <b>165</b> |
| В.03.УП.03  | Оркестровый класс                     | <b>264</b> |
| Всего часов вариативной части   |                                       | <b>594</b> |

Объем времени, отведенный на вариативную часть, использован на введение новых учебных предметов для получения учащимися дополнительных знаний, умений, навыков

| Индекс предмета | Название предмета  | Кол-во часов | Обоснование   |
|-----------------|--------------------|--------------|---|
| В.01.УП.01      | Чтение нот с листа | <b>165</b>   | <p>Формирование дополнительных знаний, умений, навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение самостоятельно и грамотно разбираться в нотном тексте, в голосах партитуры ансамбля или оркестра;</li> <li>- навыки быстрого определения метроритмических и ладотональных особенностей произведения;</li> <li>- умение определять относительно законченные музыкальные построения, имеющие в тексте обозначения и авторские указания;</li> <li>- умение читать с листа произведения, ансамблевые или оркестровые</li> </ul> |

|            |   |            |  |
|------------|---|------------|--|
|            |   |            | <p>партии с наибольшим приближением к художественному замыслу композитора;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;</li> <li>- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей;</li> <li>- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;</li> <li>- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;</li> </ul> <p>Учебный предмет способствует развитию интереса у обучающихся к исполнительству на народных инструментах.</p> |
| В.02.УП.02 | Дополнительный музыкальный инструмент (сольное пение) | <b>165</b> | <p>Формирование дополнительных знаний, умений, навыков<br/><i>Дополнительный инструмент</i></p> <p>Формирование дополнительных знаний, умений, навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей скрипки (виолончели); <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для скрипки зарубежными и отечественными композиторами;</li> <li>- знания музыкальной терминологии;</li> <li>- умение технически грамотно исполнять произведения разной степени трудности на скрипке;</li> <li>- умение самостоятельного разбора и разучивания на скрипке несложного музыкального произведения;</li> <li>- умение использовать теоретические знания при игре на скрипке;</li> <li>- владение навыками скрипичной техники, технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий</li> </ul> </li> </ul>  |

|            |                   |     |   |
|------------|-------------------|-----|---|
|            |                   |     | <p>авторскому замыслу;</p> <p><b>Сольное пение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для сольного пения зарубежными и отечественными композиторами;</li> <li>- знание в соответствии с программными требованиями вокального репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров;</li> <li>- знание профессиональной терминологии;</li> <li>- умение самостоятельно распеваться, разбирать и прорабатывать вокальные произведения;</li> <li>- умение разбираться в качестве своего звука, анализировать исполнение репертуара;</li> <li>- умение чтения с листа;</li> <li>- навык певческого звука, артистичности при исполнении программы;</li> <li>- владение основными навыками вокальной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;</li> <li>- владение навыком музыкальной памяти;</li> </ul> <p>Учебный предмет развивает индивидуальные вокальные данные, творческие способности.</p> <p>Учебный предмет позволяет создавать ансамблевый исполнительский репертуар, планировать и вести концертную деятельность.</p> |
| В.03.УП.03 | Оркестровый класс | 264 | <p>Формирование дополнительных знаний, умений, навыков:</p> <p>Сформированный комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования, а именно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исполнение партии в оркестровом коллективе в соответствии с замыслом композитора и требованиями дирижера;</li> <li>- чтение нот с листа;</li> <li>- понимание музыки, исполняемой оркестром в целом и отдельными группами; умение слышать тему, подголоски, сопровождение; аккомпанирование хору, солистам;</li> <li>- умение грамотно проанализировать исполняемое оркестровое</li> </ul>   |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | <p>произведение.</p> <p>Учебный предмет позволяет создавать оркестровый исполнительский репертуар, планировать и вести концертную деятельность.</p> |
|--|--|--|---|

Таким образом, вариативная часть дает возможность углубления и расширения подготовки обучающихся, и позволит вести обучение в соответствии с запросами современной системы образования.

## 8.Обоснование распределения часов консультаций

### 8 лет обучения

Консультации для обучающихся предусматриваются в объеме 196 часов.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.

Консультации позволяют:

**К.03.01. Специальность** - закрепить исполнительский репертуар, провести сценическую репетицию перед сдачей промежуточной аттестации ;

**К.03.02. Сольфеджио** – закрепить теоретический материал и выполнить ряд практических заданий в процессе подготовки к промежуточной аттестации;

**К.03.03. Музыкальная литература** – закрепить теоретический материал и выполнить ряд практических заданий в процессе подготовки к промежуточной аттестации;

**К.03.04. Ансамбль** - закрепить исполнительский (ансамблевый) репертуар, отработать отдельные детали ансамблевого исполнения.

**К.03.05. Сводный хор** - закрепить исполнительский (хоровой) репертуар, отработать отдельные детали хорового исполнения;

**К.03.06. Оркестр** - закрепить исполнительский (оркестровый) репертуар, отработать отдельные детали оркестрового исполнения.



## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Народные инструменты»



Утверждаю  
Директор МАУДО «ДИИ № 5» г.Орска  
О.Н.Лебедева  
«01» июня 2023 г.

Срок обучения – 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа       | Аудиторные занятия (в часах) |                      |                   | Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup> | Экзамены | Распределение по годам обучения             |                        |                           |           |           |           |
|--|--|-------------------------------|----------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|----------|---|------------------------|---------------------------|-----------|-----------|-----------|
|  |  |                               |                      | Трудоемкость в часах         | Трудоемкость в часах | Групповые занятия |  |          | Мелкогрупповые занятия                      | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс |
| 1  | 2  | 3                             | 4                    | 5                            | 6                    | 7                 | 8  | 9        | 10  | 11                     | 12                        | 13        | 14        |           |
|  | <b>Структура и объем ОП</b>  | <b>2491-3283<sup>1)</sup></b> | <b>1303,5-1567,5</b> | <b>1187,5-1765</b>           |                      |                   |  |          | <b>Количество недель аудиторных занятий</b> |                        |                           |           |           |           |
|  | <b>Обязательная часть</b>  | <b>2491</b>                   | <b>1303,5</b>        | <b>1187,5</b>                |                      |                   |  |          | <b>Недельная нагрузка в часах</b>           |                        |                           |           |           |           |
| <b>ПО.01.</b>  | <b>Музыкальное исполнительство</b>                                     | <b>1584</b>                   | <b>973,5</b>         | <b>610,5</b>                 |                      |                   |  |          |   |                        |                           |           |           |           |
| ПО.01.УП.01  | Специальность <sup>3)</sup>  | 924                           | 561                  |                              |                      | 363               | 1,2,3,4,5,7,8  | 6        | 2   | 2                      | 2                         | 2,5       | 2,5       |           |
| ПО.01.УП.02  | Ансамбль <sup>4)</sup>   | 264                           | 132                  |                              | 132                  |                   | 3,4-10   |          |   | 1                      | 1                         | 1         | 1         |           |
| ПО.01.УП.03  | Фортепиано   | 346,5                         | 264                  |                              |                      | 82,5              | 4,6,8,9,10   |          |   | 0,5                    | 0,5                       | 0,5       | 1         |           |
| ПО.01.УП.04  | Хоровой класс <sup>4)</sup>  | 49,5                          | 16,5                 | 33                           |                      |                   | 2  |          | 1   |                        |                           |           |           |           |
| <b>ПО.02.</b>  | <b>Теория и история музыки</b>   | <b>759</b>                    | <b>330</b>           | <b>429</b>                   |                      |                   |  |          |   |                        |                           |           |           |           |
| ПО.02.УП.01  | Сольфеджио   | 412,5                         | 165                  |                              | 247,5                |                   | 2,4,8,9  | 6        | 1,5   | 1,5                    | 1,5                       | 1,5       | 1,5       |           |
| ПО.02.УП.02  | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)                     | 346,5                         | 165                  |                              | 181,5                |                   | 7,9  | 8        | 1   | 1                      | 1                         | 1         | 1,5       |           |

|   |  |             |               |               |       |     |           |          |            |            |            |             |             |
|---|--|-------------|---------------|---------------|-------|-----|-----------|----------|------------|------------|------------|-------------|-------------|
| ПО.01.УП.04   | Хоровой класс <sup>4)</sup>                        | 49,5        | 16,5          | 33            |       |     | 2         |          | 1          |            |            |             |             |
| <b>ПО.02.</b>   | <b>Теория и история музыки</b>                     | <b>759</b>  | <b>330</b>    | <b>429</b>    |       |     |           |          |            |            |            |             |             |
| ПО.02.УП.01   | Сольфеджио   | 412,5       | 165           |               | 247,5 |     | 2,4,8,9   | 6        | 1,5        | 1,5        | 1,5        | 1,5         | 1,5         |
| ПО.02.УП.02   | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5       | 165           |               | 181,5 |     | 7,9       | 8        | 1          | 1          | 1          | 1           | 1,5         |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                               |  |             |               | <b>1039,5</b> |       |     |           |          | <b>5,5</b> | <b>6</b>   | <b>6</b>   | <b>6,5</b>  | <b>7,5</b>  |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                             |  | <b>2343</b> | <b>1303,5</b> | <b>1039,5</b> |       |     |           |          | <b>11</b>  | <b>14</b>  | <b>14</b>  | <b>15,5</b> | <b>16,5</b> |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b> |  |             |               |               |       |     | <b>28</b> | <b>3</b> |            |            |            |             |             |
| <b>В.00.</b>  | <b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>              | <b>792</b>  | <b>330</b>    | <b>462</b>    |       |     |           |          |            |            |            |             |             |
|   |  |             |               |               |       |     |           |          |            |            |            |             |             |
| В.01.УП.01  | Чтение нот с листа                                 | 132         | 66            |               |       | 66  | 10        |          |            | □□<br>□    | □□□        | □□<br>□     | 0.5         |
| В.02.УП.02.   | Оркестровый класс                                  | 396         | 132           | 264           |       |     | 4-10      |          |            | 2          | 2          | 2           | 2           |
| В.03.УП.03.   | Дополнительный инструмент                          | 264         | 132           |               |       | 132 | 4-10      |          |            | 1          | 1          | 1           | 1           |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                          |  |             |               | <b>1617</b>   |       |     |           |          | <b>7</b>   | <b>9,5</b> | <b>9,5</b> | <b>11</b>   | <b>12</b>   |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>           |  | <b>3135</b> | <b>1567,5</b> | <b>1617</b>   |       |     |           |          | <b>13</b>  | <b>19</b>  | <b>19</b>  | <b>22</b>   | <b>23,5</b> |
| <b>Всего количество контрольных уроков,</b>   |  |             |               |               |       |     | <b>43</b> | <b>3</b> |            |            |            |             |             |

| зачетов, экзаменов:                         |  |                         |   |     |    |    |                          |  |   |   |    |    |    |
|---|--|-------------------------|---|-----|----|----|--------------------------|--|---|---|----|----|----|
| К.03.00.                                    | Консультации <sup>7)</sup>                         | 148                     | - | 148 |    |    | Годовая нагрузка в часах |  |   |   |    |    |    |
| К.03.01.                                    | Специальность                                      |                         |   |     |    | 40 |                          |  | 8 | 8 | 8  | 8  | 8  |
| К.03.02.                                    | Сольфеджио   |                         |   |     |    | 16 |                          |  | 2 | 2 | 4  | 4  | 4  |
| К.03.03.                                    | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |                         |   |     |    | 10 |                          |  |   | 2 | □  | 2  | 4  |
| К.03.04.                                    | Ансамбль   |                         |   |     |    | 6  |                          |  |   | 2 | □  | 2  |    |
| К.03.05.                                    | Сводный хор <sup>4)</sup>                          |                         |   |     | 40 |    |                          |  | 8 | 8 | □  | 8  | 8  |
| К.03.06.                                    | Оркестр <sup>4)</sup>                              |                         |   |     | 36 |    |                          |  |   |   | □□ | 12 | 12 |
| А.04.00.                                    | Аттестация   | Годовой объем в неделях |   |     |    |    |                          |  |   |   |    |    |    |
| ПА.04.01.                                   | Промежуточная (экзаменационная)                    | 4                       |   |     |    |    |                          |  | 1 | 1 | 1  | 1  | -  |
| ИА.04.02.                                   | Итоговая аттестация                                | 2                       |   |     |    |    |                          |  |   |   |    |    | 2  |
| ИА.04.02.01.                                | Специальность                                      | 1                       |   |     |    |    |                          |  |   |   |    |    |    |
| ИА.04.02.02.                                | Сольфеджио   | 0,5                     |   |     |    |    |                          |  |   |   |    |    |    |
| ИА.04.02.03.                                | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5                     |   |     |    |    |                          |  |   |   |    |    |    |
| <b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b> |  | <b>5</b>                |   |     |    |    |                          |  |   |   |    |    |    |

1. В общей трудоемкости ОП образовательным учреждением указаны минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций соответствует ФГТ, вариативная часть разработана образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й).  
Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. В данном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков игры на национальных инструментах народов России. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). В качестве дополнительного инструмента предлагаются: синтезатор, виолончель, скрипка или другие музыкальные инструменты по усмотрению образовательного учреждения, по желанию обучающихся.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации проводятся рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул

#### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из

обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

#### Примечание к учебному плану

##### 5 лет обучения

1. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся). Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, предусмотренный программой «Народные инструменты» не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно - просветительской деятельности МАУДО «Детская школа искусств №5» г. Орска) не превышает 14 часов в неделю.

2. Учебный план программы «Народные инструменты» содержит следующие предметные области (далее – ПО):

- ПО.01. Музыкальное исполнительство;
- ПО.02. Теория и история музыки;
- В.00. Вариативная часть.

и разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация. Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов (далее - УП). При реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1187,5 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

### **ПО.01.Музыкальное исполнительство:**

УП.01.Специальность- 363 часа,

УП.02.Ансамбль - 132 часа,

УП.03. Фортепиано – 82,5 часа;

УП.04.Хоровой класс – 33 часа

### **ПО.02.Теория и история музыки:**

УП.01.Сольфеджио - 247,5 часа,

УП.02.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

### ***Обоснование времени, затрачиваемого на выполнение самостоятельной (внеаудиторной) работы по каждому учебному предмету.***

Внеаудиторная (самостоятельная) работа представляет собой обязательную часть образовательной программы. Внеаудиторная (самостоятельная) работа выражается в часах и выполняется обучающимися в соответствии с заданиями преподавателя. Внеаудиторная (самостоятельная) работа выполняется учащимися в учебных аудиториях, читальном зале библиотеки, на концертных площадках творческих конкурсов и фестивалей, в концертных залах образовательных учреждений г. Орска, а также в домашних условиях.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа имеет учебно-методическое и информационное обеспечение, включающее учебники, нотные издания, аудио и видео материалы и т.д. Результат внеаудиторной (самостоятельной) работы контролируется преподавателем.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Объем часов, отведенный на внеаудиторную (самостоятельную) работу, находит отражение в учебном плане, в рабочих программах по учебным предметам и в дневниках учащихся. Для обучающихся внеаудиторная (самостоятельная) работа - способ активного, целенаправленного освоения, под контролем преподавателя, новых знаний, умений и навыков, формирующих эстетические взгляды, художественный вкус, пробуждающих интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности

Внеаудиторная (самостоятельная) работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных знаний, умений и навыков;
- развития познавательных, творческих способностей и творческой активности обучающихся;
- развития самостоятельного мышления, способностей к самостоятельности, самоорганизации и т.д.

Используются следующие формы и виды внеаудиторной (самостоятельной) работы обучающихся: домашнее задание, посещение учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях: конкурсах, фестивалях; участие в культурно-просветительской деятельности: концертах, лекциях и др.

Объем времени, отведенный на самостоятельную работу, находит отражение:

- в рабочем учебном плане –по каждой из предметных областей, по каждому учебному предмету;
- в рабочих программах учебных предметов;
- в дневнике учащегося.

Объем внеаудиторной (самостоятельной) работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

| Учебный предмет | Класс      | Кол-во часов по ВСР | Формы выполнения ВСР   |
|-----------------|------------|---------------------|--|
| Специальность   | 1-3 классы | по 3 часа в неделю  | домашнее задание, посещение учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях: конкурсах, фестивалях; участие в культурно-просветительской деятельности: концертах, лекциях и др. |
|                 | 4-5 классы | по 4 часа в неделю  |  |
| Ансамбль        | 2-5 классы | 1 час в неделю      | домашнее задание, посещение учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях: конкурсах, фестивалях; участие в культурно-  |

|            |            |                 |  |
|------------|------------|-----------------|--|
|            |            |                 | просветительской деятельности:<br>концертах, лекциях и др.   |
| оркестр    | 2-5 классы | 1 час в неделю  | домашнее задание, посещение учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях: конкурсах, фестивалях; участие в культурно-просветительской деятельности: концертах, лекциях и др. |
| Фортепиано | 2-5 классы | 2 часа в неделю | домашнее задание, посещение учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях: конкурсах, фестивалях; участие в культурно-просветительской деятельности: концертах, лекциях и др. |



|  |            |                   |  |
|--|------------|-------------------|--|
| Хоровой класс                                      | 1класс     | 0.5 час в неделю  | домашнее задание, посещение учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях: конкурсах, фестивалях; участие в культурно-просветительской деятельности: концертах, лекциях и др. |
| Сольфеджио   | 1-5 классы | 1 час в неделю    | домашнее задание, участие в творческих мероприятиях: конкурсах, фестивалях;  |
| Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 1-5 классы | 1 час в неделю    | домашнее задание, участие в творческих мероприятиях: конкурсах, фестивалях;  |
| Дополнительный музыкальный инструмент              | 2-5 классы | 1 час в неделю    | домашнее задание, участие в творческих мероприятиях: конкурсах, фестивалях.  |
| Чтение нот с листа                                 | 2-5 классы | 0,5 часа в неделю | домашнее задание   |

## 7. Обоснование распределения часов вариативной части

Вариантная часть обязательных учебных занятий - 462 часа.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При формировании ОУ вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

5 лет обучения

| <b>Индексы и обязательная учебная нагрузка по учебным предметам вариативной части ФГТ, часов</b> |                                       | <b>Всего</b> |
|--|---------------------------------------|--------------|
| В.01.УП.01   | Чтение с листа                        | <b>66</b>    |
| В.02.УП.02   | Дополнительный музыкальный инструмент | <b>132</b>   |
| В.03.УП.03   | Оркестровый класс                     | <b>264</b>   |
| Всего часов вариативной части  |                                       | <b>462</b>   |

**Объем времени, отведенный на вариативную часть, использован на введение новых учебных предметов для получения учащимися дополнительных знаний, умений, навыков**

5 лет обучения

| Индекс предмета | Название предмета  | Кол-во часов | Обоснование  |
|-----------------|--------------------|--------------|--|
| В.01.УП.01      | Чтение нот с листа | <b>66</b>    | <p>Формирование дополнительных знаний, умений, навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение самостоятельно и грамотно разбираться в нотном тексте, в голосах партитуры ансамбля или оркестра;</li> <li>-навыки быстрого определения метроритмических и ладотональных особенностей произведения;</li> <li>-умение определять относительно законченные музыкальные построения, имеющие в тексте обозначения и авторские указания;</li> <li>- умение читать с листа произведения, ансамблевые или оркестровые партии с наибольшим приближением к художественному замыслу композитора;</li> <li>-наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;</li> <li>- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей;</li> <li>- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;</li> <li>-навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;</li> </ul> <p>Учебный предмет способствует развитию интереса у обучающихся к исполнительству на народных инструментах.</p> |

|            |   |  |
|------------|---|--|
| В.02.УП.02 | Дополнительный музыкальный инструмент (сольное пение) | <p><b>132</b> Формирование дополнительных знаний, умений, навыков<br/> <b>Дополнительный инструмент</b><br/> Формирование дополнительных знаний, умений, навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей скрипки (виолончели);</li> <li>- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для скрипки зарубежными и отечественными композиторами;</li> <li>- знания музыкальной терминологии;</li> <li>- умение технически грамотно исполнять произведения разной степени трудности на скрипке;</li> <li>- умение самостоятельного разбора и разучивания на скрипке несложного музыкального произведения;</li> <li>- умение использовать теоретические знания при игре на скрипке;</li> <li>- владение навыками скрипичной техники, технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;</li> </ul> <p><b>Сольное пение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для сольного пения зарубежными и отечественными композиторами;</li> <li>- знание в соответствии с программными требованиями вокального репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров;</li> <li>- знание профессиональной терминологии;</li> <li>- умение самостоятельно распеваться, разбирать и прорабатывать вокальные произведения;</li> <li>- умение разбираться в качестве своего звука, анализировать исполнение репертуара;</li> <li>- умение чтения с листа;</li> <li>- навык певческого звука, артистичности при исполнении программы;</li> <li>- владение основными навыками вокальной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;</li> <li>- владение навыком музыкальной памяти;</li> </ul> <p>Учебный предмет развивает индивидуальные вокальные данные, творческие</p> |
|------------|---|--|

|            |                   |     |  |
|------------|-------------------|-----|--|
|            |                   |     | способности.   |
| В.03.УП.03 | Оркестровый класс | 264 | <p>Формирование дополнительных знаний, умений, навыков:<br/> Сформированный комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования, а именно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исполнение партии в оркестровом коллективе в соответствии с замыслом композитора и требованиями дирижера;</li> <li>- чтение нот с листа;</li> <li>- понимание музыки, исполняемой оркестром в целом и отдельными группами; умение слышать тему, подголоски, сопровождение; аккомпанирование хору, солистам;</li> <li>- умение грамотно проанализировать исполняемое оркестровое произведение.</li> </ul> <p>Учебный предмет позволяет создавать оркестровый исполнительский репертуар, планировать и вести концертную деятельность.</p> |

Таким образом, вариативная часть дает возможность углубления и расширения подготовки обучающихся, и позволит вести обучение в соответствии с запросами современной системы образования.

## 8.Обоснование распределения часов консультаций

### 5лет обучения

Консультации для обучающихся предусматриваются в объеме 148 часов.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.

Консультации позволяют:

**К.03.01. Специальность** - закрепить исполнительский репертуар, провести сценическую репетицию перед сдачей промежуточной аттестации ;

**К.03.02. Сольфеджио** – закрепить теоретический материал и выполнить ряд практических заданий в процессе подготовки к промежуточной аттестации;

**К.03.03. Музыкальная литература** – закрепить теоретический материал и выполнить ряд практических заданий в процессе подготовки к промежуточной аттестации;

**К.03.04. Ансамбль** - закрепить исполнительский (ансамблевый) репертуар, отработать отдельные детали ансамблевого исполнения.

**К.03.05. Сводный хор** - закрепить исполнительский (хоровой) репертуар, отработать отдельные детали хорового исполнения;

***К.03.06.Оркестр*** - закрепить исполнительский (оркестровый) репертуар, отработать отдельные детали оркестрового исполнения.

## V. Программы учебных предметов

5.1. Программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью программы «Народные инструменты», разработанной педагогическим коллективом МАУДО «Детская школа искусств № 5»

г. Орска. Все программы учебных предметов разработаны в соответствии с учебным планом программы «Народные инструменты», прошли обсуждение на заседании методического Совета МАУДО «Детская школа искусств №5» г. Орска.

5.2. Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, являются документом обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально - содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

5.3. Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист;
- структуру программы учебного предмета;
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторские занятия), формы проведения учебных аудиторских занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;
- учебно-тематический план;
- содержание учебного предмета;

- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения;
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

В программах учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Народные инструменты» отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания. отражено обоснование объема времени, предусмотренного на реализацию учебных предметов вариативной части.

#### 5.4.Перечень программ учебных предметов: срок обучения – 8(9)лет

| Индекс учебных предметов | <b>Обязательная часть</b>      |                        |
|--------------------------|--------------------------------|------------------------|
| ПО.01.                   | Музыкальное исполнительство    |                        |
| ПО.01.УП.01              |                                | Специальность          |
| ПО.01.УП.02              |                                | Ансамбль               |
| ПО.01.УП.03              |                                | Фортепиано             |
| ПО.01.УП.04.             |                                | Хоровой класс          |
| ПО.02.                   | <b>Теория и история музыки</b> |                        |
| ПО.02.УП.01              |                                | Сольфеджио             |
| ПО.02.УП.02              |                                | Слушание музыки        |
| ПО.02.УП.03              |                                | Музыкальная литература |



|              |                          |                            |
|--------------|--------------------------|----------------------------|
| ПО.02.УП.04. |                          | Элементарная теория музыки |
| В.00.        | <b>Вариативная часть</b> |                            |
| В.01.УП.01   |                          | Чтение нот с листа         |
| В.02. УП.02  |                          | Дополнительный инструмент  |
| В.03.УП.03   |                          | Оркестровый класс          |

Перечень программ учебных предметов: срок обучения – 5(6)лет

|                          |                                |                            |
|--------------------------|--------------------------------|----------------------------|
| Индекс учебных предметов | <b>Обязательная часть</b>      |                            |
| ПО.01.                   | Музыкальное исполнительство    |                            |
| ПО.01.УП.01              |                                | Специальность              |
| ПО.01.УП.02              |                                | Ансамбль                   |
| ПО.01.УП.03              |                                | Фортепиано                 |
| ПО.01.УП.04.             |                                | Хоровой класс              |
| ПО.02.                   | <b>Теория и история музыки</b> |                            |
| ПО.02.УП.01.             |                                | Сольфеджио                 |
|                          |                                |                            |
| ПО.02.УП.02.             |                                | Музыкальная литература     |
| ПО.02.УП.03.             |                                | Элементарная теория музыки |
| В.00.                    | <b>Вариативная часть</b>       |                            |
| В.01.УП.01.              |                                | Чтение нот с листа         |
| В.02. УП.02.             |                                | Дополнительный инструмент  |
| В.03.УП.03.              |                                | Оркестровый класс          |





## **Аннотации к программам учебных предметов**

### **ПО.01. УП.01. Специальность**

Программа учебного предмета «Специальность» составлена с учетом федеральных государственных требований (ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты». УП составлена для предметной области «Музыкальное исполнительство» ДПОП обязательной части.

Основная цель УП - приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

Структура предмета.

Программа содержит необходимые для организации занятий разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса.

Основные образовательные технологии.

Основной формой учебной и воспитательной работы является индивидуальное занятие - урок, в процессе которого происходит: овладение различными приемами и навыками игры на инструменте; беседы о музыке (жанрах, стилях), рассказы об авторах изучаемых произведений и т.д.

Разработчики:

Чернова О.Б., преподаватель высшей квалификационной категории по классу гитары,

Склизкова Л.А., преподаватель высшей квалификационной категории по классу баяна

Махнатова Л.А., преподаватель высшей квалификационной категории по классу аккордеона.

### **ПО.01.УП.02. Ансамбль**

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

В общей системе профессионального музыкального образования значительное место отводится коллективным видам музицирования: ансамблю, оркестру.

Навыки коллективного музицирования формируются и развиваются на основе и параллельно с уже приобретенными знаниями в классе по специальности. Смешанные ансамбли русских народных инструментов широко распространяются в школьной учебной практике, так как не во всех музыкальных образовательных учреждениях имеются большие классы струнных народных инструментов, составляющих основу оркестра.

Основная цель школы: развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

Структура предмета

Программа содержит необходимые для организации занятий разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса.

Учебный предмет «Ансамбль» неразрывно связан с учебным предметом «Специальность», а также со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Предмет «Ансамбль» расширяет границы творческого общения инструменталистов - народников с обучающимися других отделений учебного заведения, привлекая к сотрудничеству и исполнителей на других инструментах. Ансамбль может выступать в роли сопровождения солистам-вокалистам академического или народного пения, хору, а также принимать участие в театрализованных спектаклях фольклорных ансамблей. Занятия в ансамбле - накопление опыта коллективного музицирования, ступень для подготовки игры в оркестре.

Разработчик: Чернова О.Б., преподаватель высшей квалификационной категории отделения народных инструментов

### **ПО.01.УП.03. Фортепиано.**

Программа учебного предмета «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки обучающихся - инструменталистов. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в ДШИ обучающимся на народных инструментах необходим курс ознакомления с этим дополнительным инструментом.

УП составлена с учетом Федеральных государственных требований. УП разработана для предметной области «Музыкальное исполнительство» обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы и срок реализации для 8-летнего обучения предпрофессиональной программы «Народные инструменты» - 8 лет (с 4 по 8 класс), для 5-летнего обучения - 4 года (со 2 по 5 класс).

Цель изучения предмета

Основная цель УП - развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Структура предмета

Программа содержит необходимые для организации занятий разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса.

Основные образовательные технологии

*Форма проведения учебных аудиторных занятий* - индивидуальная, продолжительность урока для обучающихся предпрофессиональной программы «Народные инструменты» - 20 минут (2-4 классы, 4-7 классы) и 40 минут в 5 и 8 классах со сроками обучения 5(6) и 8(9) лет соответственно. Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности.

Разработчик: Кадырбакова Н.И., преподаватель по классу фортепиано высшей квалификационной категории.

### **ПО.01.УП.04. Хоровой класс**

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности, учебный предмет «Хоровой класс» является предметом обязательной части учебного плана.

В детской школе искусств, где происходит сочетание хорового пения с обучением игре на одном из музыкальных инструментов, хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте,

УП «Хоровой класс» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развития ученика.

Цель изучения предмета.

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретённых им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Структура предмета.

Программа содержит необходимые для организации занятий разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса.

Основные образовательные технологии.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 11 человек).

На определённых этапах разучивания репертуара возможны различные формы занятий. Хор может быть поделён на группы по партиям, что даёт возможность более продуктивно прорабатывать хоровые партии, а также уделять внимание индивидуальному развитию каждого ребёнка.

Разработчик: Асланова А.С. преподаватель хоровых дисциплин высшей квалификационной категории.

### **ПО.02.УП.01. Сольфеджио**

Программа УП «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства, «Народные инструменты»,

Цель освоения предмета - развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Программа содержит необходимые для организации занятий разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса.

Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;

- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка; умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Результатом освоения программы УП «Сольфеджио» с дополнительным годом обучения является приобретение обучающимися также следующих знаний, умений и навыков:

- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с точки зрения его построения и роли выразительных средств (лад, звукоряд, гармония, фактура) в контексте музыкального произведения;

- формирование навыков сочинения и импровизации музыкального текста;

- формирование навыков восприятия современной музыки.

Разработчики: Коршикова Л.А., Орлова Н.Н., преподаватели высшей квалификационной категории музыкально-теоретических дисциплин МАУДО «ДШИ №5» г.Орска.

## **ПО.02.УП.02. Слушание музыки**

Программа УП «Слушание музыки» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Данная программа поможет обучающимся накопить достаточный опыт слухового восприятия разного по жанрам и стилям музыкального материала, акцентирует внимание на изучении элементов музыкального языка, музыкальных форм, различных музыкальных жанров и стилей на примерах более простых, доступных детскому восприятию музыкальных произведений.

Раннее приобщение обучающихся к слушанию классической музыки воспитывает разносторонне развитого музыканта и грамотного слушателя.

Цель УП - создать условия для эстетического воспитания и духовнонравственного развития детей.

Программа содержит необходимые для организации занятий разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса.

Форма проведения занятий по предмету «Слушание музыки» - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Результатом освоения программы УП «Слушание музыки» являются следующие знания, умения, навыки:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;

- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или



произведениями других видов искусств;

- умение продемонстрировать первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства.

Разработчики: Коршикова Л.А., Орлова Н.Н., преподаватели высшей квалификационной категории музыкально-теоретических дисциплин.

### **ПО.02.УП.03. Музыкальная литература**

Программа УП «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».

Музыкальная литература - УП, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки».

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Программа содержит необходимые для организации занятий разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса.

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Содержание программы учебного предмета «Музыкальная литература» обеспечивает художественно-эстетическое и нравственное воспитание личности обучающегося, гармоничное развитие музыкальных и интеллектуальных способностей детей. В процессе обучения у обучающегося формируется комплекс историко-музыкальных знаний, вербальных и слуховых навыков.

Результатом обучения является сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора. Результатами обучения также являются: первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;

- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Разработчики: Коршикова Л.А., Орлова Н.Н., преподаватели высшей квалификационной категории музыкально-теоретических дисциплин.

## **ПО.02.УП.04.Элементарная теория музыки**

Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».

УП «Элементарная теория музыки» входит в обязательную часть предпрофессиональной программы в предметной области «Теория и история музыки», тесно связан с предметами «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» и ориентирован на подготовку обучающихся к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Реализации данной программы, осуществляется в 9 классе - при увеличении 8-летнего срока обучения на 1 год и в 6 классе - при увеличении 5-летнего срока обучения на 1 год для обучающихся, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Цель освоения предмета - изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.

Программа содержит необходимые для организации занятий разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета, распределение учебного материала по годам обучения, описание дидактических единиц учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая, рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Результат освоения программы по учебному предмету «Элементарная теория музыки» отражает:

- знание основных элементов музыкального языка (понятий - звукоряд, лад, интервал, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
- первичные знания о строении музыкальной ткани, типажах изложения музыкального материала;
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использование диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

Результатом освоения учебного предмета «Элементарная теория музыки» является приобретение обучающимися также следующих знаний, умений и навыков:

- знание музыкальной грамоты, характерных особенностей средств музыкальной выразительности и их взаимовлияние, первичные знания в области музыкального синтаксиса;
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнительстве на музыкальных инструментах, умение строить и разрешать интервалы и аккорды, определять лад и тональность, отклонения и модуляции, выполнять задания на группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала;
- навык владения элементами музыкального языка, наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда, фактурного изложения материала (типов фактуры), навыков сочинения музыкального текста.

Уровень знаний по данному учебному предмету должен соответствовать требованиям вступительных испытаний в средние профессиональные учебные заведения.

Разработчики: Коршикова Л.А., Орлова Н.Н., преподаватели высшей квалификационной категории музыкально-теоретических дисциплин.

### **В.01.УП.01. Чтение нот с листа**

Учебный предмет «Чтение нот с листа» входит в вариативную часть дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты». Учебные предметы вариативной части разрабатываются ОУ самостоятельно на основании настоящих ФГТ. Включение данного учебного предмета в вариативную часть дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» позволяет осуществить необходимую связь между учебными предметами, применить на практике теоретические знания, способствует развитию творческих способностей, расширяя и углубляя подготовку учащихся, определяемую содержанием обязательной части.

**Цель и задачи учебного предмета** - формирование у учащихся навыков чтения музыкальных произведений с листа, которые способствуют расширению обще-музыкального кругозора учащихся, формированию у них представлений о разнообразии жанров, видов, форм, музыкального искусства, развивают умение оценивать их, способствуют развитию исполнительской самостоятельности. Для выполнения основных целей и задач воспитания и обучения юных музыкантов, обучающихся на народных инструментах, необходим учебный предмет вариативной части программы «Чтение нот с листа».

#### **Разработчики:**

Чернова Ольга Борисовна, преподаватель по классу гитары высшей квалификационной категории,

Склизкова Лариса Анатольевна преподаватель по классу баяна высшей квалификационной категории,

Махнатова Людмила Анатольевна, преподаватель по классу аккордеона высшей квалификационной категории.

### **ВО.03.УП.03. Оркестровый класс**

Оркестровый класс - учебный предмет вариативной части. В общей системе профессионального музыкального образования значительное место отводится коллективным видам: ансамблю, оркестру. В последние годы увеличилось число различных по составу ансамблей: как учебных, так и профессиональных. В МАУДО «ДШИ № 5» г. Орска существуют самые разнообразные по составу инструментальные ансамбли, которые принимают самое активное участие в концертной и конкурсной жизни школы. Оркестр – наиболее распространенная форма коллективного музицирования при музыкальном воспитании.

Занятия в оркестре способствуют развитию и совершенствованию музыкального слуха, овладению навыками ансамблевого исполнительства, проявлению творческой индивидуальности у учащихся.

Коллективное музицирование – это одна из самых доступных форм ознакомления учащихся с миром музыки. Творческая атмосфера этих занятий предполагает активное участие детей в учебном процессе. При этом каждый ребенок становится активным участником оркестра, независимо от уровня его способностей в данный момент, что способствует психологической раскованности, свободе, дружелюбной атмосфере.

Учебный предмет «Оркестровый класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области коллективного музицирования, на эстетическое воспитание и художественное

образование, духовно-нравственное развитие ученика, на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

**Цель изучения предмета:**

Развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области оркестрового исполнительства. Для выполнения основных целей и задач воспитания и обучения юных музыкантов, обучающихся коллективному музицированию, необходим учебный предмет вариативной части программы «Оркестровый класс».

**Разработчик:**

Титова Татьяна Анатольевна, преподаватель по классу аккордеона высшей квалификационной категории МАУДО «Детская школа искусств №5»г. Орска

**В.02.УП.02. Дополнительный инструмент**

Для учащихся, желающих заниматься дополнительным инструментом предлагается учебный предмет «Дополнительный инструмент». В качестве дополнительного инструмента рекомендуется: синтезатор, баян, аккордеон, домра, гитара, сольное пение или другие музыкальные инструменты по усмотрению образовательного учреждения, по желанию обучающихся. Учебные предметы вариативной части разрабатываются школой самостоятельно на основании настоящих ФГТ.

Программа учебного предмета «Дополнительный инструмент» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Учебный предмет «Дополнительный инструмент» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на инструменте, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно – нравственное развитие ученика. Учебный предмет «Дополнительный инструмент» расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки.

Умение играть на дополнительном музыкальном инструменте помогает адаптироваться в окружающей среде друзей, привлечь к себе внимание сверстников, повысить свою самооценку.

**Целью обучения** по дополнительному инструменту является воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Обучение игре на любом выбранном учащимся дополнительном музыкальном инструменте включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Учебный предмет «Дополнительный инструмент» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки учащихся, поэтому изучение учебного предмета «Дополнительный инструмент» необходимо для выполнения основных целей и задач воспитания и обучения юных музыкантов, обучающихся на отделении народных инструментов.. На освоение этого учебного предмета, учитывая обоснование объема учебного времени, предусмотренного учебным планом образовательного учреждения в соответствии с целями и задачами освоения учебного предмета, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников и муниципальное задание учредителя, на реализацию учебного предмета «Дополнительный инструмент» предлагается 0,5 - 1 час аудиторных занятий в неделю. Эта программа предусматривает обязательную самостоятельную

работу учащегося. Домашняя работа должна строиться в соответствии с рекомендациями педагога, быть регулярной и систематической, контролироваться на каждом уроке.

В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

**Разработчики:**

Чернова Ольга Борисовна, преподаватель по классу гитары высшей квалификационной категории;

Склизкова Лариса Анатольевна преподаватель по классу баяна высшей квалификационной категории;

Махнатова Людмила Анатольевна, преподаватель по классу аккордеона высшей квалификационной категории;

Попова Людмила Александровна, преподаватель по классу виолончели высшей квалификационной категории, заместитель директора МАУДО «ДШИ № 5» г.Орска.

## VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации и результатов освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства

### «Народные инструменты»

6.1. Оценка качества образования по программе «Народные инструменты» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости обучающихся по программе «Народные инструменты» используются:

- контрольные работы, письменные работы, устные опросы, академические концерты, прослушивания, тестирование, технические зачеты.

**Текущий** контроль успеваемости проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

6.2. **Промежуточная** аттестация проводится в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся». Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий в соответствии с графиком образовательного процесса, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;

- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;

- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме:

- **контрольных уроков,**
- **зачетов;**
- **экзаменов.**

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодиях учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По завершении изучения учебных предметов программы «Народные инструменты» по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МАУДО «Детская школа искусств №5» г. Орска. Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются МАУДО «Детская школа искусств №5» г. Орска самостоятельно на основании ФГТ «Народные инструменты».

Система оценок в рамках текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: 5 (отлично); 4 (хорошо); 3 (удовлетворительно); 2 (неудовлетворительно). Согласно ФГТ, данная система оценки качества исполнения является основной. В зависимости от сложившихся традиций образовательного учреждения и с учетом целесообразности оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно отметить выступление учащегося.

6.3. Порядок выставления оценок:

- текущая отметка выставляется в классный журнал;
- по итогам промежуточной аттестации выставляются полугодовые и годовые отметки;
- полугодовые и годовые отметки заносятся в сводные ведомости по классам;

- контрольные мероприятия по оценке знаний и умений, обучающихся в образовательном учреждении проводятся в соответствии с учебным планом и программой;
- оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная). По завершении всех экзаменов допускается передача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку. Условия передачи и повторной сдачи экзамена определены в локальном нормативном акте ДШИ № 5.

6.4. Освоение обучающимися программы «Народные инструменты», завершается **итоговой аттестацией** обучающихся, МАУДО «Детская школа искусств №5»

г. Орска. К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Народные инструменты» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Для обучающихся, осваивающих программу «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения итоговая аттестация проводится по завершении полного срока обучения в форме выпускных экзаменов по учебным предметам обязательной части программы «Народные инструменты»:

1. **Специальность**
2. **Сольфеджио**
3. **Музыкальная литература**

Временной интервал между выпускными экзаменами составляет не менее трех календарных дня.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, репертуара для народных или национальных инструментов, ансамблевого и оркестрового репертуара;
- достаточный технический уровень владения народным или национальным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

#### **Итоговая аттестация: критерии оценок по «Специальности»**

Итоговая аттестация проводится в конце учебного года в форме выпускного экзамена. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать достаточный технический уровень владения народным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров. Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить уровень приобретенных знаний, умений и навыков, в т.ч. исполнительских, в процессе освоения/по завершению освоения программы «Народные инструменты».

#### **Оценка 5 (отлично):**

- артистичное поведение на сцене;
- увлечённость исполнением;
- художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения;

- слуховой контроль собственного исполнения;
- корректировка игры при необходимой ситуации;
- свободное владение специфическими технологическими видами исполнения;
- убедительное понимание чувства формы;
- выразительность интонирования;
- единство темпа;
- ясность ритмической пульсации;
- яркое динамическое разнообразие.

#### **Оценка 4 (хорошо):**

- незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;
- грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности;
- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;
- стабильность воспроизведения нотного текста;
- выразительность интонирования;
- попытка передачи динамического разнообразия;
- единство темпа.

#### **Оценка 3 (удовлетворительно):**

- неустойчивое психологическое состояние на сцене;
- формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки;
- слабый слуховой контроль собственного исполнения;
- ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач;
- темпо-ритмическая неорганизованность;
- слабое реагирование на изменения фактуры, артикуляционных штрихов;
- однообразие и монотонность звучания.

#### **Оценка 2 (неудовлетворительно):**

- частые «срывы» и остановки при исполнении;
- отсутствие слухового контроля собственного исполнения;
- ошибки в воспроизведении нотного текста;
- низкое качество звукоизвлечения и звуковедения;
- отсутствие выразительного интонирования;
- метро-ритмическая неустойчивость.

#### **Итоговая аттестация: критерии оценок по Сольфеджио**

**Итоговая оценка** по учебному предмету **Сольфеджио** является суммарной: она является средним баллом от суммы баллов, полученных за каждое из выполненных заданий.

Предмет оценивания- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Объект оценивания:

1. Одноголосный музыкальный диктант.
2. Устный ответ



Методы оценивания:

Методом оценивания является выставление оценок за написание одноголосного музыкального диктанта и за устный ответ. Оценивание проводит утвержденная распорядительным документом ДШИ № 5 экзаменационная комиссия на основании разработанных требований к выпускному экзамену по сольфеджио.

Требования к выпускному экзамену по сольфеджио:

#### **Письменно**

Записать самостоятельно одноголосный музыкальный диктант. Уровень сложности диктанта может меняться в различных группах.

#### **Устно**

Индивидуальный опрос охватывает ряд обязательных тем и форм работы, при этом уровень трудности музыкального материала может быть также различным.

#### *Перечень видов устного ответа*

1. Спеть с листа мелодию с дирижированием.
2. Спеть один из голосов выученного двухголосного примера (в дуэте или с проигрыванием второго голоса на фортепиано).
3. Спеть по нотам романс или песню с собственным аккомпанементом на фортепиано.
4. Спеть различные виды пройденных мажорных и минорных гамм.
5. Спеть или прочесть хроматическую гамму.
6. Спеть от звука вверх и/или вниз пройденные интервалы.
7. Спеть в тональности тритоны и хроматические интервалы с разрешением.
8. Определить на слух несколько интервалов вне тональности.
9. Спеть от звука вверх и/или вниз пройденные аккорды.
10. Спеть в тональности пройденные аккорды.
10. Определить на слух аккорды вне тональности.
11. Определить на слух последовательность из 6-10 интервалов или аккордов.

**Итоговая аттестация: критерии оценок по Сольфеджио**

#### ***Музыкальный диктант***

**5 (отлично)** - диктант записан полностью без ошибок в пределах отведенного времени и количества проигрываний; возможны небольшие недочеты (не более двух) в группировке длительностей или записи хроматических звуков; чистое интонирование, хороший темп ответа, правильное дирижирование, демонстрация основных теоретических знаний;

**4 (хорошо)** - музыкальный диктант записан в пределах отведенного времени и количества проигрываний, допущено 2-3 ошибки в записи мелодической линии, ритмического рисунка, недочеты в отдельных видах работы: небольшие погрешности в интонировании, нарушения в темпе ответа, незначительные ошибки в дирижировании и в теоретических знаниях;

**3 (удовлетворительно)** - музыкальный диктант записан в пределах отведенного времени и количества проигрываний, допущено большое количество (4-8) ошибок в записи мелодической линии, ритмического рисунка, либо диктант записан не полностью (но больше половины); плохое владение интонацией, замедленный темп ответа, грубые ошибки в теоретических знаниях;

**2 (неудовлетворительно)** - музыкальный диктант записан в пределах отведенного времени и количества проигрываний, допущено большое количество грубых ошибок в записи мелодической линии, ритмического рисунка, либо диктант записан меньше, чем наполовину, грубые ошибки, не владение интонацией, медленный темп ответа, отсутствие теоретических знаний.

**Итоговая аттестация** выпускников представляет форму контроля (оценки) освоения выпускниками дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств в соответствии с федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации указанных образовательных программ, а также срокам их реализации.

Итоговая аттестация проводится в форме *выпускного экзамена* за пределами аудиторных учебных занятий. Итоговая аттестация не может быть заменена оценкой качества освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств на основании итогов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося.

Итоговая аттестация организуется и проводится МАУДО «Детская школа искусств №5» г. Орска самостоятельно.

Для организации и проведения итоговой аттестации ежегодно создаются экзаменационные комиссии.

Перед выпускными экзаменами для выпускников проводятся консультации.

По итогам проведения выпускного экзамена выпускнику выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию по уважительной причине (в результате болезни или в других исключительных случаях, документально подтвержденных), предоставляется возможность пройти итоговую аттестацию в иной срок без отчисления из образовательного учреждения, но не позднее шести месяцев с даты выдачи документа, подтверждающего наличие указанной уважительной причины.

Лицо, не прошедшее итоговую аттестацию или получившее на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, отчисляется из образовательного учреждения. Указанное лицо вправе пройти итоговую аттестацию повторно не ранее чем через шесть месяцев и не позднее чем через год со дня, когда данное лицо прошло (или должно было пройти) итоговую аттестацию впервые.

Для прохождения повторной аттестации данное лицо должно быть восстановлено в образовательном учреждении на период времени, не превышающий предусмотренного на итоговую аттестацию федеральными государственными требованиями.

Прохождение повторной итоговой аттестации более одного раза не допускается.

При проведении итоговой аттестации также необходимо учитывать: отличное знание выпускником текущего материала, активное участие в концертах, посещение репетиционных занятий и концертных выступлений.

Для аттестации учащихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно.

Фонды оценочных средств являются полным и адекватным отображением федеральных государственных требований и соответствуют целям и задачам дополнительной предпрофессиональной программы и ее учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

В ДШИ № 5 созданы два комплекта фондов оценочных средств:

Фонды оценочных средств: контрольно-измерительные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации;

Фонды оценочных средств: контрольно-измерительные материалы для итоговой аттестации.

## **VII. Программа методической, творческой, и культурно-просветительской деятельности отделения народных инструментов**

### **МАУДО «Детская школа искусств №5» г. Орска**

7.1. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается МАУДО «Детская школа искусств №5» г. Орска на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», реализуемой в МАУДО «Детская школа искусств №5» г. Орска и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

#### **7.2. Цель программы:**

- создание в МАУДО «Детская школа искусств №5» г. Орска комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

#### **Задачи программы:**

- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер классов, творческих встреч, и др.);
- организация посещения обучающимися учреждений и организаций сферы культуры и искусства г. Орска и Оренбургской области;
- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей ДШИ №5 и родителей (законных представителей) обучающихся;
- обеспечение программы учебно-методической документацией по всем учебным предметам для самостоятельной работы обучающихся;
- создание учебных творческих коллективов;
- повышение качества педагогической и методической работы МАУДО «Детская школа искусств №5» г. Орска через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях, проводимых в г. Орске (мастер классы, конкурсы, концерты, творческие отчеты, конференции, форумы), а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива МАУДО «Детская школа искусств №5» г. Орска и сохранение педагогических традиций.

7.3. Творческая и культурно-просветительская деятельность МАУДО «Детская школа искусств №5» г. Орска направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного музыкального искусства, их приобщение к духовным ценностям, создание необходимых условий для совместного труда, отдыха детей, родителей (законных представителей).

7.4. С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в МАУДО «Детская школа искусств №5» г. Орска на отделении народных инструментов созданы

творческие коллективы: оркестр русских народных инструментов учащихся «Первые шаги» (младшая группа) рук. Титова Т.А., оркестр русских народных инструментов учащихся «Веселые ребята» (старшая группа) рук. Титова Т.А., ансамбль гитаристов учащихся «Волшебные струны» рук. Чернова О.Б., инструментальные дуэты аккордеонистов, баянистов, (рук. Титова Т.А., Склизкова Л.А.), «Народный» ансамбль русских народных инструментов «Акцент» преподавателей ДШИ№5 (рук. Склизкова Л.А.), дуэт преподавателей «Орский микс» в составе Махнатовой Л.А. и Махнатова С.В..

7.5. МАУДО «Детская школа искусств №5» г. Орска организует творческую и культурно-просветительскую деятельность совместно с другими образовательными учреждениями (Лицеум №1), в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального образования (ГБПОУ «ОКИ»), реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

7.6. При реализации программы «Народные инструменты» в ОУ осуществляется методическая деятельность. Она направлена на совершенствование образовательного процесса с учетом развития творческой индивидуальности обучающегося. С этой целью в образовательном учреждении создан методический Совет. Реализация программы «Народные инструменты» обеспечивается учебной и методической документацией по всем учебным предметам.

7.7. Методическая работа призвана решать следующие задачи:

- организацию активного участия членов педагогического коллектива в планировании развития учреждения и его реализации, а так же в инновационной, опытно-экспериментальной деятельности школы;
- обеспечение условий повышения профессиональной компетенции, роста педагогического мастерства и развития творческого потенциала преподавателей;
- экспертно-диагностическое и аналитическое обеспечение образовательно-воспитательного процесса;
- изучение и внедрение инноваций в области образования и воспитания;
- изучение, обобщение, популяризация передового педагогического опыта;
- изучение и распространение новых методик, технологий, программ, учебников;
- реализацию решений педагогического совета по методическим вопросам;
- организацию выставок, научно-методической и учебно-методической литературы;
- активизацию методической деятельности через проведение научно – практических конференций, семинаров;
- методическую помощь молодым преподавателям;
- обобщение педагогического опыта.

7.8. Творческая, методическая и культурно-просветительная деятельность обучающихся и преподавателей осуществляется рассредоточено в течение учебного года, а также в каникулярное время и во время резервной недели.

7.9. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности отделения народных инструментов МАУДО «Детская школа искусств № 5» г. Орска:

1. Участие преподавателей отделения народных инструментов в методических мероприятиях: мастер-классах, конкурсах, концертах, творческих отчетах, научно – практических конференциях, семинарах, форумах, а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива ДШИ № 5, сохранение педагогических традиций, наличие школы молодого специалиста. Создание педагогами методических разработок и рекомендаций (например, к самостоятельной работе учащихся), написание методических работ различных жанров,

способствующих повышению качества образовательного процесса. Участие в школьной научно-практической конференции «Актуальные вопросы профессиональной деятельности преподавателя», творческий проект «Учитель и ученик»;

2. Участие в международных, всероссийских, региональных, областных, зональных, городских конкурсах, фестивалях:

- открытые городские конкурсы: «Уральский самородок», «Школьная весна», «Премьера», «Брат и сестра», «Синяя птица» (для детей с ОВЗ); «Арт-гит», фестиваль «Рождественские встречи»

г. Новотроицк;

- зональные конкурсы: конкурсы исполнителей на народных инструментах среди учащихся и преподавателей ДШИ Восточного Оренбуржья, конкурс ансамблей и оркестров русских народных инструментов учащихся и преподавателей ДШИ Восточного Оренбуржья;

- областные конкурсы: конкурсы исполнительского мастерства преподавателей ДШИ (г.Оренбург); фестиваль –конкурс «Обильный край, благословенный», «Аккордеон на эстраде»;

- региональные конкурсы: фестиваль-конкурс народного творчества «Радуга» (г.Орск), конкурс-фестиваль «Вдохновение», (г.Орск), конкурс исполнителей на народных инструментах им. Е.Ф. Куревлёва;

- всероссийские конкурсы: «Арт-культ» г. Медногорск;

- международные конкурсы: «Ярче солнца таланты блистают» (Г.Оренбург), конкурс ансамблей и оркестров народных инструментов «Европа-Азия» (г. Магнитогорск), «Весенние напевы» (г.Актобе), исполнителей на народных инструментах (г. Бузулук), « У самого синего моря» (г.Сочи), «Урал собирает друзей» (г.Оренбург), фестиваль - конкурс «На крыльях творческой мечты» ( г.Орск).

3. Организация и проведение открытого школьного конкурса «Её Величество – Гитара!» отделения народных инструментов МАУДО «ДШИ № 5» г. Орска.

4. Внеклассные мероприятия учащихся и преподавателей отделения народных инструментов:

Беседы:

- «Правила поведения в ДШИ»;
- «Правила противопожарной безопасности»;
- «Мы в ответе за свои поступки»;
- «Административное наказание, виды, отличия от уголовного»;
- «Административные правонарушения и ответственность за них»;
- «Как вести себя в период летних каникул»;
- «Что такое ГТО?»;
- «Спорт в твоей жизни».

Классные часы:

- «Я рисую музыку»;
- «Развитие и совершенствование исполнительской техники»;
- «Знакомство с творчеством А. Дервоведа»;
- «Знакомство с творчеством аккордеониста А. Поелуева»;
- «Современные исполнители – аккордеонисты»;
- «Музыка в период ВОВ1941-1945г.г.»;
- «День Победы»;
- «Бессмертный полк»;
- «Песни военных лет».
- Посещение выставочных залов, театров, музеев.

5. Организация и проведения отчетного концерта отделения народных инструментов.

6. Организация и проведение тематических концертов для дошкольных и общеобразовательных учреждений города как в внутри школы, так и за ее пределами:

- «Здравствуй, школа!»;
- Посвящение первоклассников в волшебный мир искусства;
- Детская филармония «Знакомьтесь – народные инструменты» для учащихся

общеобразовательных школ;

- Концерт, посвященный «Дню учителя», Дню Знаний»;
- Концерт, посвященный «Дню пожилого человека», «Дню мудрости»;
- Концерт, посвященный «Дню матери»;
- Концерт, посвященный Дню неизвестного солдата, Дню Героев Отечества и т.д.

7. Участие творческих коллективов отделения народных инструментов в городских мероприятиях:

- Концерт, посвященный «Дню города»;
- Концерт, посвященный «Дню Победы»;
- Концерт, посвященный Дню Независимости России»;
- Концерт, посвященный муниципальной премии «Орчанка»;
- Благотворительные концерты в социальных учреждениях;
- Выпускной вечер;
- Отчетный концерт отделения народных инструментов.

8. Посещение обучающимися и преподавателями отделения народных инструментов организаций сферы культуры и искусства г. Орска (выставочных и концертных залов, театров, музеев, обсуждение, обмен мнениями на классных часах):

- Творческие встречи с преподавателями и студентами ОКИ;
- Встреча с выпускниками;
- Отчетный концерт школы.

#### **Составители:**

Чернова О.Б., заведующая отделением народных инструментов, преподаватель высшей квалификационной категории;

Коршикова Л.А., Орлова Н.Н., преподаватели музыкально - теоретических дисциплин высшей квалификационной категории, заведующая музыкально – теоретического отделения.

Кадырбакова Н.И. преподаватель по классу фортепиано, высшей квалификационной категории;

Асланова А.С., преподаватель хорового отделения высшей квалификационной категории, заведующая хоровым отделением;

Попова Л.А., преподаватель по классу виолончели высшей квалификационной категории, заместитель директора МАУДО «ДШИ № 5» г. Орска

Рассмотрено педагогическим  
Советом, Протокол № 01  
от 01.06.2023г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МАУДО  
«Детская школа искусств № 5»  
г. Орска \_\_\_\_\_ О.Н.Лебедева  
Приказ от 01.06.2023 г. № 75а

**Календарный учебный график МАУДО « ДШИ № 5» г. Орска  
по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств  
на 2023-2024 учебный год**

Реализация дополнительных общеобразовательных программ в области искусств осуществляется школой в течение всего календарного года, включая каникулярное время, т.е. с 01 сентября по 31 августа. Согласно учебным планам распределяется учебное время, утвержденное учреждением самостоятельно. В каникулярное время ведется культурно-просветительская деятельность с участием преподавателей и учащихся ДШИ, которая осуществляется через подготовку и участие в конкурсах, выставках, фестивалях, мастер-классах, через благотворительные концерты, через посещение учащимися учреждений культуры (музеев, театров, выставочных залов и др.).

1. **Продолжительность I четверти:** с 01 сентября по 28 октября 2023 года.  
Продолжительность осенних каникул с 30 октября по 06 ноября 2023 года.
2. **Продолжительность II четверти:** с 07 ноября по 29 декабря 2023 года.  
Продолжительность зимних каникул с 30 декабря 2022 года по 08 января 2023 года.
3. **Продолжительность III четверти:** с 09 января по 24 марта 2023 года.  
Продолжительность весенних каникул: с 25 марта по 03 апреля 2023 года  
Дополнительные каникулы для учащихся 1 классов: с 13 февраля по 19 февраля 2023г.
4. **Продолжительность IV четверти:** с 04 апреля по 31 (25 для 1 кл.) мая 2023 года.  
Продолжительность летних каникул: с 01 (26.05. для 1 кл.) июня по 31 августа 2023 года.

| Месяц    | Число                           | Наименование  | Ответственные  |
|----------|---------------------------------|---|--|
| Сентябрь | 01<br>14                        | - Встречи с учащимися, составление расписаний<br>- Выставка – конкурс летних домашних зарисовок «Летний пленэр»<br>- Выставка работ учащихся художественного отделения, «Богата осень вдохновением»   | Администрация<br>Соколова А.Ю.<br>Губа Ю.И.  |
| Октябрь  | 11-18<br><br>27.10.             | - Технические зачеты, сдача оркестровых, хоровых партитур<br><br>- Выставка учащихся художественного отделения ко Дню пожилого человека «От всей души, с поклоном и любовью»<br>- Лекция концерт, посвященная 180 – летию со дня рождения Э.Грига<br>- Общешкольное мероприятие «Посвящение первоклассников в волшебный мир искусств!»  | Заведующие<br>отделениями<br>Губа Ю.И.<br><br>Орлова Н.Н.<br>Кириянова А.А..                               |
| Ноябрь   | 30.10-<br>06.11.<br><br>10.11   | <b>Каникулы:</b><br><br>- Участие во Всероссийской акции «Ночь искусств»<br><br>- Выставка учащихся художественного отделения к Дню народного единства «История России»<br>- Концерт учащихся и преподавателей, посвященный Дню народного единства «Время быть вместе»<br>- Концерт учащихся и преподавателей, посвященный Дню матери «Обнимаю маму»<br>- Благотворительный концерт «Дети солнца» - «Помоги ребенку!» | Заведующие<br>отделениями<br>Соколова А.Ю..<br><br>Асланова А.С.<br><br>Асланова А.С.<br><br>Асланова А.С. |
| Декабрь  | 11-18<br><br>04-08<br><br>14-21 | Академические зачеты на фортепианном, отделении народных инструментов, хоровом, оркестровом отделениях<br>I прослушивание выпускников на фортепианном отделении и отделении народных инструментов<br>Контрольные уроки на фортепианном, отделении народных инструментов, хореографическом отделениях.<br>Итоговые просмотры на художественном отделении.<br>Сдача оркестровых, хоровых партий.                        | Заведующие<br>отделениями  |
|          | 19.12.-<br>31.12.               | - Конкурс на лучшее новогоднее оформление здания ДШИ № 5.   | Кожина Е.В.  |

|                    |   |  |  |
|--------------------|---|--|--|
| Декабрь-<br>Январь | 30.12-<br>08.01                         | - Выставка работ художников любителей восточного Оренбуржья в ГВС<br><b>Каникулы</b><br>- Школьная акция для детей художественного отделения «Милосердие», кормление в зимний период животных и птиц, нуждающихся в помощи<br>- Выставка детского рисунка «Покормите птиц зимой!»  | Преподаватели<br>отделения<br><br>Губа Ю.И.  |
|                    | 29.12-<br>10.01                         | Оформление и изготовление кормушек для птиц с учащимися младших классов  | Губа Ю.И.,<br>Соколова А.Ю.  |
|                    | 05.01.                                  | Концерт учащихся и преподавателей «Свет Рождества»   | Заведующие<br>отделениями  |
|                    | 06.01.                                  | Благотворительный Рождественский концерт в Орском доме «Малютка»   | Асланова А.С   |
|                    | 02-<br>09.01.                           | Лыжные прогулки с учащимися в парке Строителей   | Заведующие<br>отделениями  |
|                    | 27.01.                                  | - Урок о гражданском подвиге жителей и защитников блокад Ленинграда, о значении обороны города в Победе ВОВ  | Проскуряков П.Н.   |
| Февраль            | 05-10<br><br>13-19                      | - Технические зачеты на фортепианном, оркестровом, отделении народных инструментов отделах<br>- Персональная выставка талантливых учащихся: Мухаметшина С., Лычагина П.<br><b>Каникулы для 1 класса</b>  | Заведующие<br>отделениями<br>Губа Ю.И.   |
|                    | 21.02.                                  | Концерт для ветеранов Ленинского района, посвященный Дню защитника отечества.  | Асланова А.С.  |
|                    | 19.02.-<br>29.02.                       | Классные часы, беседы о важном значении культурного проведения досуга, о вреде наркотических, психотропных веществ, в том числе курительных смесей (спайсов).  | Заведующие<br>отделениями  |
| Март               | 06-12<br><br>06<br><br>25.03-<br>03.04. | II прослушивание выпускников на фортепианном, отделении народных инструментов.<br>I прослушивание выпускников на оркестровом отделении<br>- Лекция концерт, посвященная 180 – летию со дня рождения Н. А. Римского – Корсакова<br>- Концерт, посвященный Международному Дню 8 марта «Земля красива добротой мам»<br><b>Каникулы:</b> | Заведующие<br>отделениями<br><br>Проскуряков П.Н.<br><br>Титова Т.А.                                   |
|                    | 18.03.-<br>29.03.                       | Концерты, посвященные Дню работников культуры в ДКН, КЦСОН «Заря» в г.Орске, в социальных учреждениях.   | Асланова А.С.  |
|                    | 20.03.                                  | - Занятие Детской филармонии с учащимися Лицея №1  | Коршикова Л.А.   |
|                    | 24.03-<br>01.04.                        | - Участие в Зональном конкурсе преподавателей ДШИ Восточного Оренбуржья  | Асланова А.С.  |
|                    | 25.03-<br>01.04                         | - Весенняя выставка художников города в ГВЗ  | Губа Ю.И.  |
|                    | 25.03-<br>31.04                         | - Беседы с учащимися «Правила ответственности и безопасности пользования услугами сети Интернет и мобильной (сотовой связи)»   | Заведующие<br>отделениями  |
| Апрель             | 08-13<br>15-20<br><br>22-30             | III прослушивание выпускников на фортепианном, народном отд.<br>II прослушивание выпускников на оркестровом отделении<br><br>- Лекция концерт «Музыка – душа народа» - по страницам творчества М. И. Глинки<br>Участие в мероприятиях, посвященных Дню Победы в великой Отечественной войне.   | Масленникова<br>И.В.<br>Заведующие<br>отделениями<br>Проскуряков П.Н.<br><br>Заведующие<br>отделениями |



|        |                   |   |                               |
|--------|-------------------|---|-------------------------------|
| Май    | 20-31             | Выставка детского рисунка «Памяти павших будьте достойны»<br>Переводные экзамены на фортепианном, отделении народных инструментов, оркестровом, хоровом отделениях;   | Губа Ю.И.<br>Администрация    |
|        | 20-25             | Итоговая аттестация по сольфеджио   |                               |
|        | 15-22             | Итоговые и выпускные просмотры на художественном отделении  |                               |
|        | 31.-<br>01.06     | Контрольные уроки на фортепианном, отделении народных инструментов, оркестровом, хоровом, хореографическом отделениях.<br>Консультации для вновь поступающих<br>- Участие во Всероссийской акции «Ночь в музее» |                               |
| Июнь   | 01-08             | Итоговая аттестация   | Масленникова<br>И.В.          |
|        | 01-02             | Итоговая аттестация по сольфеджио<br>Приемные экзамены  |                               |
|        | 02.06-            | - Выставка детского рисунка «Мое счастливое детство»  | Губа Ю.И.                     |
|        | 01.06. -<br>31.08 | <b>Каникулы:</b><br><br>- Концерт «Лета много не бывает» в парке Строителей   | Заведующие<br>отделениями     |
|        | 10.06.            | - Концерт учащихся школы в детском кафе «Карлсон»   | Асланова А.С.                 |
|        | 12.06             | - Концерт, посвященный Дню России «Ты живи, моя Россия!»  | Суркова Е.С.                  |
|        | 12.06.            | - Выставка детских работ, учащихся художественного отделения «Край ты, мой родной!» на площадке перед зданием школы   | Кожина Е.В.                   |
|        | 15.06.            | - Концерт, посвященный Дню медицинского работника   | Жукова О.П                    |
|        | 29.06.            | - Концерт, посвященный Дню молодежи, для подростков, отдыхающих в санатории - профилакторий ДСС ЮУЖД филиал ОАО РЖД «Евразия»   | Асланова А.С.                 |
|        | 01.07.-<br>31.08. | Выставка работ учащихся художественного отделения в центральной библиотеке им. Горького   | Губа Ю.И.                     |
| июль   | 26.07.            | - Концерт преподавателей и учащихся в социально- реабилитационном центре «Заря», «Феникс»   | Асланова А.С.,<br>Титова Т.А. |
| август | 16.08             | - Посещение Орского краеведческого музея  | Заведующие<br>отделениями     |
|        | 24.08.            | - Участие в мероприятиях, посвященных Дню города в ЦПКиО им. В. Поляничко, в парке Строителей   | Асланова А.С.                 |

Рассмотрено педагогическим  
Советом, Протокол № 01  
от 01.06.2023г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МАУДО  
«Детская школа искусств № 5»  
г. Орска \_\_\_\_\_ О.Н.Лебедева  
Приказ от 01.06.2023 г. № 75а

**Календарный план воспитания обучающихся МАУДО  
«ДШИ № 5» г. Орска  
На 2023 – 2024 учебный год**

Согласно учебным планам распределяется учебное время, утвержденное учреждением самостоятельно. В каникулярное время ведется культурно-просветительская деятельность с участием преподавателей и учащихся ДШИ, которая осуществляется через подготовку и участие в конкурсах, выставках, фестивалях, мастер-классах, через благотворительные концерты, через посещение учащимися учреждений культуры (музеев, театров, выставочных залов и др.).

| Месяц  | Число        | Наименование   | Ответственные   |
|--|--------------|--|---|
| Сентябрь   | 01           | - Встречи с учащимися, составление расписаний.   | Администрация<br><br>Губа Ю.И.<br>Художественное отделение<br>Лапушко М.С.<br>Преподаватели<br>Масленникова И.В.                              |
|  | 03           | - Торжественное мероприятие, посвященное Дню знаний «Здравствуй школа!»<br>- Кл. час «Искусство... чему оно учит»<br>- Выставка работ учащихся «Моё художественное лето»   |   |
|  | 13           | - Беседа на тему: «Тайна царицы музыки»  |   |
|  | 15           | - Беседы с учащимися «Правила поведения в ДШИ»   |   |
|  | 28           | - Беседа «Безопасное поведение на улице, в школе и дома».<br>«Действия населения по сигналу «Внимание всем» и по сигналу о срочной эвакуации»  |   |
| Октябрь  | 04           | - Концерт в ДК Нефтехимиков, посвященный Дню музыки и Дню Учителя  | Лебедева О.Н.   |
|  | 02           | - Кл. час посвященный Дню музыки «Без музыки не проживу ни дня»  | Лапушко М.С.<br>Асланова А.С.<br>Попова И.А.  |
|  |              | - Концерт, посвященный Дню пожилого человека   | Тимофеева А.А.  |
|  |              | - Мероприятие художественного отделения, посвященное Российской государственной символике  |   |
|  | 27           | - Круглый стол с учащимися 7-8 класса «Добро и зло. Милосердие и гуманность»   | Орлова Н.Н.<br>Курпачева А.А.   |
|  |              | - Лекция концерт, посвященная 180 – летию со дня рождения Э.Грига  | Отделение народных инструментов.<br>Кирьянова А.А.<br><br>Сагындыкова С.С.<br>Демидов Ю.В.  |
|  |              | - Кл. час «10 причин, по которым стоит учиться в школе искусств»   |   |
| - Беседа на тему: «Правила противопожарной безопасности» |              |  |   |
| Ноябрь   | 30.10-06.11. | <b>Каникулы:</b><br>- Кл. час «Беседа на тему: что такое уважение и взаимопонимание»<br>- Филармоническое занятие «Мир Терпсихоры» с учащимися МОАУ «СОШ №31» и Лицея № 1 г.Орска.<br>- Беседа с учащимися класса о толерантности<br>- Кл. час «Музыка и мы»<br>- Беседа на тему: «Трудолюбие и организованность»<br>- Кл. час с учащимися 3 класса «Ожерелье доброты»<br>- Кл. час «Режим дня. Куда бежит время и как вместить занятия музыкой между домашними занятиями и компьютером» | Заведующие отделениями<br>Губа Ю.И.<br>Коршикова Л.А.<br>Лапушко М.С.<br>Пономарева Е.В.<br>Попова И.А.<br>Тимофеева А.А.<br>Сагындыкова С.С. |

|                    |                             |  |  |
|--------------------|-----------------------------|--|--|
| Декабрь            | 07.12.<br>19.12.-<br>31.12. | Беседы с учащимися 2 класса «Основные проблемы межличностных отношений между учащимися»<br>- Беседа с учащимися 6 класса «Я - гражданин России»<br>- Кл. час «Урок вежливости. Человеческие ценности»<br>- Конкурс на лучшее новогоднее оформление здания ДШИ №5<br><br>- Кл. час «Как справиться с концертным волнением»<br>- Филармоническое занятие «Лейся песня» с учащимися МОАУ «СОШ №31» и Лицея № 1 г.Орска.   | Фурсова Е.Ю.<br><br>Терновая Л.М.<br>Масленникова И.В.<br>Кожина Е.В.<br><br>Чернова О.Б.<br>Коршикова Л.А.,<br>Асланова А.С.  |
| Декабрь-<br>Январь | 30.12-<br>08.01.            | <b>Каникулы</b><br><br>- Филармоническое занятие «Его величество фортепиано» с учащимися МОАУ «СОШ №31» и Лицея № 1 г.Орска.<br>- Школьная акция «Милосердие» для детей художественного отделения, кормление в зимний период животных и птиц, нуждающихся в помощи<br>- Выставка детского рисунка «Покормите птиц зимой!»<br>- Просмотр фильма Д. Платонихин, беседа о любви к родному краю «История Оренбуржья»<br>- Кл. час «О жизни и творчестве А. Гречанинова»<br>Кл. час «Музыка – душа танца»<br>- Просмотр фильма и беседа о любви к родному краю «Чудеса природы»<br>- Кл. час «Знать, чтобы помнить, помнить, чтобы гордиться»<br>- Беседа на тему «Что такое духовность человека?»<br>- Беседа на тему «Скрипачи мира»<br>- Кл. час с учащимися 3 класса «Моральный долг и совесть человека. В чем они проявляются?»<br>- Кл. час «Концертное волнение» | Коршикова Л.А.,<br>Староносова А.Ф.<br>Губа Ю.И.<br><br>Лебеденкова О.С.<br><br>Староносова А.Ф.<br>Спирина Е.М.<br>Лебеденкова О.С.<br><br>Фурсова Е.Ю.<br>Тернова Л.М.<br>Лапушко М.С.<br>Тимофеева А.А.<br><br>Курпачева А.А. |
|                    | 29.12-<br>10.01             | - Оформление и изготовление кормушек для птиц с учащимися младших классов  | Губа Ю.И.,   |
|                    | 05.01.                      | - Концерт учащихся и преподавателей «Свет Рождества»   | Заведующие<br>отделениями  |
|                    | 06.01.                      | - Благотворительный Рождественский концерт в ГКУЗ «Орский специализированный дом ребёнка»  | Асланова А.С.  |
|                    | 02.01-<br>09.01.            | - Лыжные прогулки с учащимися в парке Строителей   | Заведующие<br>отделениями  |
|                    | 09.01.                      | - Благотворительная выставка «Сказка» в ГКУЗ «Орский специализированный дом ребёнка»   | Губа Ю.И.  |
|                    | 27.01.                      | - Урок о гражданском подвиге жителей и защитников блокадного Ленинграда, о значении обороны города в Победе ВОВ  | Проскуряков П.Н.   |
| Февраль            | 13-19                       | <b>Каникулы для 1 класса</b><br><br>- Филармоническое занятие «Чарующие звуки скрипки и виолончели» с учащимися МОАУ «СОШ №31» и Лицея № 1 г.Орска.  | Заведующие<br>отделениями<br>Коршикова Л.А.,<br>Лапушка М.С.   |
|                    | 21.02.                      | - Концерт для ветеранов Ленинского района, посвященный Дню защитника Отечества.  | Асланова А.С.  |
|                    | 19.02.-<br>29.02.           | - Классные часы, беседы о важном значении культурного проведения досуга, о вреде наркотических, психотропных веществ, в том числе курительных смесей (спайсов).<br>- Беседа о Родине, посвященная Дню защитника Отечества<br><br>- Кл. час «Звучи, аккорд прекрасных голосов»<br>- Беседы с учащимися 4 класса «Проблемы связанные с публичным выступлением»<br>- Посещение Орского краеведческого музея   | Заведующие<br>отделениями<br><br>Лапушко Д.С.,<br>Лапушка М.С.<br>Махнатова Л.А.<br>Шинкарецкая К.Я.<br><br>Губа Ю.И.  |
| Март               | 25.03-<br>03.04.            | <b>Каникулы:</b><br><br>- Беседа на тему: «Правила поведения несовершеннолетних в общественных местах»   | Заведующие<br>отделениями<br>Сагындыкова С.С.  |
|                    | 18.03.-                     | - Концерты, посвященные Дню работников культуры в ДКН, КЦСОН   | Асланова А.С.  |

|        |                   |   |   |
|--------|-------------------|---|---|
|        | 29.03.<br>06      | «Заря» в г. Орске, в социальных учреждениях.<br>- Концерт, посвященный Международному Дню 8 марта «Земля красива добротой мам»<br>- Кл. час посвященный 180 – летия со дня рождения Н. Римского - Корсакова<br>- Кл. час «Культура поведения на концертных выступлениях»<br>- Филармоническое занятие «Знакомьтесь – русские народные инструменты» с учащимися МОАУ «СОШ №31» и Лицея № 1 г.Орска.<br>- Беседа с учащимися 1 класса «Я и другие»<br>- Лекция концерт, посвященная 180 – летию со дня рождения Н. А. Римского - Корсакова<br>- Беседа о культуре поведения и общения «Правила обязательные для всех» | Титова Т.А.<br><br>Курпачева А.А.<br><br>Жукова О.П.<br>Коршикова Л.А.,<br>Махнатова Л.А.<br>Шинкарецкая К.Я.<br>Проскуряков П.Н.<br><br>Кожина Е.В.  |
|        | 25.03-<br>01.04.  | -Участие в Зональном конкурсе преподавателей ДШИ Восточного Оренбуржья  | Асланова А.С.   |
|        | 24.03-<br>01.04   | - Весенняя выставка художников города в ГВЗ   | Губа Ю.И.   |
|        | 15.03.            | - Филармонический проект «Встреча с искусством» занятие с учащимися МОАУ «СОШ №31» и Лицея № 1 г.Орска.   | Коршикова Л.А.  |
|        | 25.03-<br>31.04   | - Беседы с учащимися «Правила ответственности и безопасности пользования услугами сети Интернет и мобильной (сотовой связи)»  | Заведующие отделениями  |
| Апрель |                   | - Кл. час «Как преодолеть свою стеснительность и повысить самооценку»<br>- Лекция концерт «Музыка – душа народа» - по страницам творчества М. И. Глинки<br>- Филармоническое занятие Заключительный концерт с учащимися МОАУ «СОШ №31» и Лицея № 1 г.Орска.<br>- Кл. час «Концертное волнение»<br>- Кл. час «Песни Великой отечественной войны»<br>- Кл. час «Почему я учусь в музыкальной школе»   | Мишина Ю.А.<br><br>Проскуряков П.Н.<br><br>Коршикова Л.А.<br><br>Лапушко М.С.<br>Асланова А.С.<br>Склизкова Л.А.  |
| Май    | 01-15             | - Участие в мероприятиях, посвященных Дню Победы<br>- Участие в конкурсе детского рисунка от газеты «Орская хроника» «День Победы»<br>- Кл. час «Я, гражданин своей страны!»<br><br>- Беседа на тему: «О творчестве А. Пахмутовой»<br><br>- Кл. час с учащимися 2 класса «Традиции моей семьи»<br>- Кл. час «Саморазрушение человека»<br>- Кл. час «Поклонимся великим тем годам» способствующий воспитанию у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества.<br>- «Урок мужества»<br>- Кл. час «Поговорим о музыке»   | Асланова А.С.<br>Лебеденкова О.С.<br><br>Тимофеева А.А.,<br>Овечкина В.П.<br>Пономарева Е.В.,<br>Спирина Е.М.<br>Шинкарецкая К.Я.<br>Лапушко Д.С.<br>Чернова О.Б.<br>Склизкова Л.А.<br><br>Титова Т.А.<br>Асланова А.С. |
| Июнь   | 02.06.            | - Выставка детского рисунка «Мое счастливое детство»  | Губа Ю.И.   |
|        | 01.06. -<br>31.08 | <b>Каникулы:</b><br><br>- Концерт «Лета много не бывает» в парке Строителей   | Заведующие отделениями  |
|        | 10.06.            | - Концерт учащихся школы в детском кафе «Карлсон»   | Асланова А.С.   |
|        | 12.06             | - Концерт, посвященный Дню России «Ты живи, моя Россия!» на площадке перед зданием школы  | Асланова А.С.   |
|        | 12.06.            | - Выставка детских работ, учащихся художественного отделения «Край ты, мой родной!» на площадке перед зданием школы   | Кожина Е.В.   |
|        | 15.06.            | - Концерт, посвященный Дню медицинского работника   | Жукова О.П.,<br>Шинкарецкая К.Я.  |
|        | 29.06.            | - Концерт, посвященный Дню молодежи, для подростков, отдыхающих в санатории - профилакторий ДСС ЮУЖД филиал ОАО РЖД «Евразия»   | Асланова А.С.   |
|        | 02.07.-<br>31.08. | - Выставка работ учащихся и преподавателей художественного отделения в Городском выставочном зале, в библиотеке им. Горького.   | Губа Ю.И.   |

|        |        |  |                               |
|--------|--------|--|-------------------------------|
| июль   | 27.07. | - Концерт преподавателей и учащихся в социально- реабилитационном центре «Заря», «Феникс»    | Асланова А.С.,<br>Титова Т.М. |
| август | 18.08  | - Посещение Орского краеведческого музея.  | Заведующие<br>отделениями     |
|        | 26.08. | - Участие в мероприятиях, посвященных Дню города в ЦПКиО им. В.Поляничко, в парке Строителей | Асланова А.С.                 |